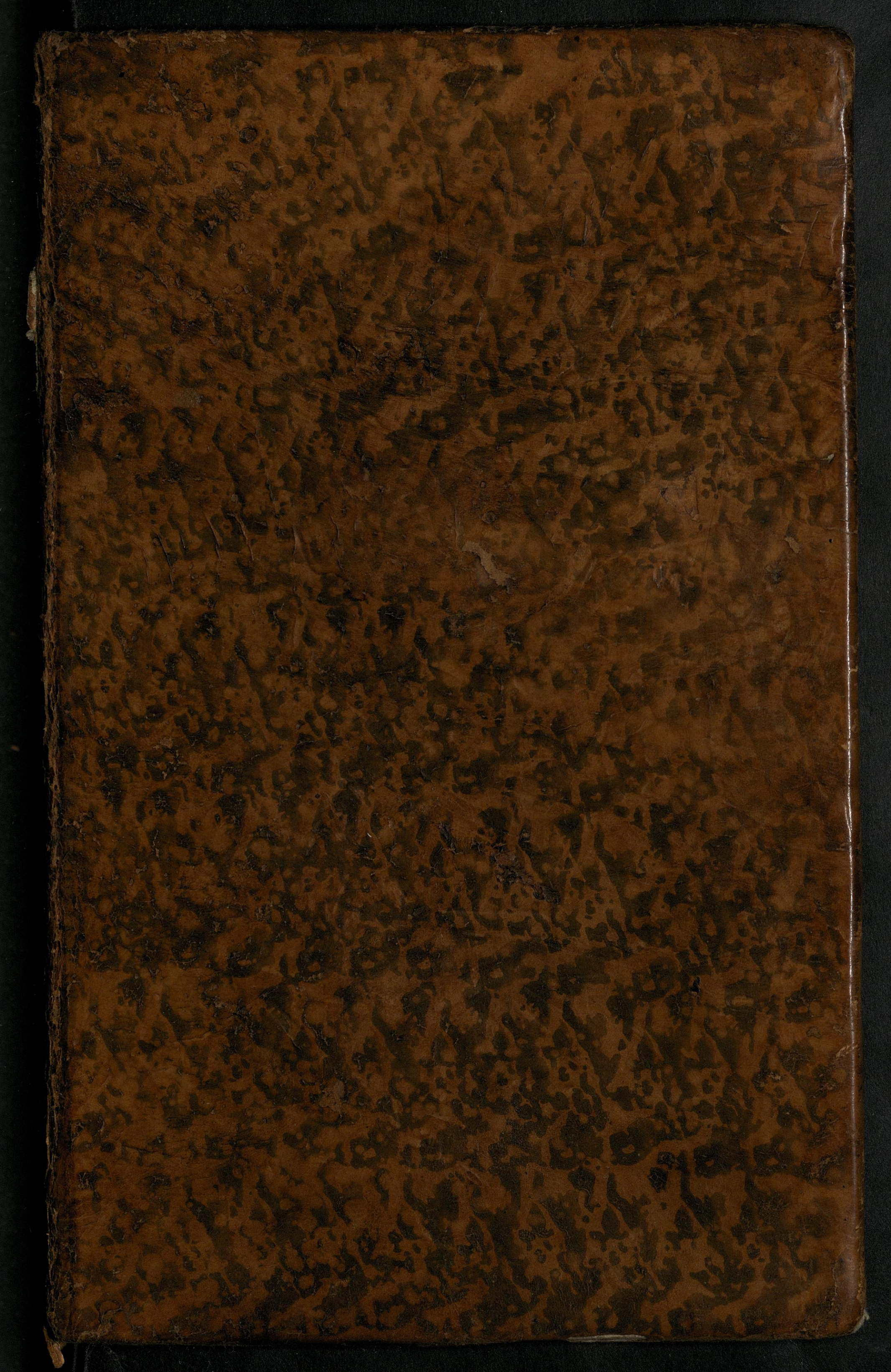


ОТКРЫТІЕ СОКРОВЕННЫХЪ ХУДОЖЕСТВЪ,

служащее

для

ФАБРИКАНТОВЪ,

МАНУФАКТУРИСТОВЪ,

ХУДОЖНИКОВЪ,

МАСТЕРОВЫХЪ ЛЮДЕЙ

И

ДЛЯ

ЭКОНОМІИ;

Переводъ съ Нѣмецкаго

Часть II.

Изданіе второе.

МОСКВА

Въ Типографіи Компаніи Типографической

1786.

ОГЛАВЛЕНІЕ
второй части.

Стран.

ГЛАВА I.

О красильномъ художествѣ. - - 3

ГЛАВА II.

О сѣяніи и размноженіи крапа или красильнаго корня. - - - 224

ГЛАВА III.

О сѣяніи и пріуготовленіи вейда. - 227

ГЛАВА IV.

О составѣ нѣкотораго новаго роду синей кубовой краски, безъ прибавленія въ оную вейда и крушика. - 231

ГЛАВА V.

О деланіи крушика. - - - 235

ГЛАВА VI.

О дѣланіи и пріуготовленіи всякихъ водяныхъ или камедныхъ красокъ,

и

и о раскрашиванiи оными всякихъ печатныхъ куншштовъ или градированныхъ черныхъ фигурныхъ листовъ. - - - - - 242

ГЛАВА VII.

О разныхъ любопытства достойныхъ вещахъ. - - - - - 301

ГЛАВА I.

О КРАСИТЕЛЬНОМЪ ХУДОЖЕСТВѢ.

Отдѣленіе I.

О крашеніи всякаго цвѣту красками сукна и полотна.

Какъ доброту въ сандалѣ познавать.

Положи не много сандалу въ ротъ и разжуй, то сдѣлается оной сладковатаго вкусу, и въ скоромъ времени свою краску покажетъ. Когда сандалъ хорошъ, то покажетъ оной свою натуральную краску, изъ которой послѣ можно будетъ разсуждать; напротивъ того, когда сандалъ не пылится, въ себѣ сырость имѣетъ, и черноватъ кажется, то оной точно попортился.

Какъ доброту дубоваго дерева познавать.

То дубовое дерево за наилучшее почитается, которое сочно, кисловатаго запаху, и темнаго или бураго цвѣту.

Какъ доброту въ чернильныхъ орѣшкахъ познавать.

Возьми чернильной орѣшекъ, и проверни въ немъ ножемъ диру, чтобъ не много по-

порошку изъ онаго вонъ высыпалось, которой послѣ положа на ладонь, прибавь въ оной малую частицу купоросу, и смѣшавъ съ слиною, разотри; когда чернильной орѣхъ хорошъ, то покажетъ оной свою краску, и послѣ себя обыкновенно оставитъ черное пятно. А ежели между чернильными орѣшками найдется много гладкихъ орѣховъ безъ шишекъ и иголъ, то оные негодны.

Какъ доброту купороса познавать.

Аглинской купоросъ нѣсколько получше Шведскаго, Гасларскаго и Фрейбергскаго. Естьли купоросъ твердъ и сыръ, то оной хорошъ; напротивъ того ежели оной очень сухъ, цвѣтомъ на сѣру похожъ, и легко растирается, то оной не годится. Венгерской купоросъ совсѣмъ особливаго роду, и познавается изъ своего цвѣту и глянца; ибо чѣмъ лазоревѣе оной цвѣтомъ, тѣмъ больше оной въ себѣ и силы имѣетъ.

О добротѣ лыкъ, травъ, цвѣтовъ и кореньевъ.

Лыки, травы, цвѣты и коренья за наилучшіе почитаются, которые во время полномѣсячія собираются, и въ тѣни сушатся; напротивъ того тѣ, кои на солнцѣ сушатся, уже оной силы въ себѣ не имѣютъ.

О добротѣ поташа и пейдъаша.

Доброта поташа и вейдъаша (*) познаваетсся на языкѣ, а именно: чѣмъ острѣе оныя золы на языкѣ, тѣмъ лучше; ибо оныя употребляются для щелока. Когда поташъ хорошаго синяго, а вейдъашъ сѣраго цвѣту, то оныя золы за самыя лучшія почитаются. Поташъ во ртѣ на подобіе коровьяго масла таетъ, а вейдъашъ не распускается.

О добротѣ канцелярнаго сѣмени.

Канцелярное сѣмя почитается тогда за самое лучшее, когда оное во ртѣ разжевано будетъ, сдѣлается краснаго, на кровь похожаго цвѣту, или на которомъ мѣстѣ оное раздавлено будетъ, оставитъ послѣ себя темнокрасное пятно.

О добротѣ крапа или красильнаго корня.

Когда крапъ или красильной корень свѣжъ и изряднаго краснаго цвѣту, то оной хорошъ; напротивъ того, естьли оной темнобурнаго цвѣту, то не годится.

О добротѣ щелока.

Боковая или дубовая зола почитается для щелока за наилучшую.

О добротѣ крутика.

Когда крутикъ въ себѣ на красную мѣдь похожей глянецъ имѣетъ, то оной хорошъ.

(*) Вейдъашемъ называются претворныя въ золу ренскія дрожди.

О доброшѣ пастели или пейда.

Разтерши пастель съ слиною, намажь на бѣлую стѣну, или только на руку: естьли оная сдѣлается изряднаго зеленаго цвѣту, то хороша, а буде оная красновата, то не годится.

Отъ чего неудача въ кращеніи бываетъ:

1.) естьли что сальное въ котелъ попадетъ, или ежели сукно, шерсть и котелъ сами собою нечисты, то краска легко попортится.

2.) Когда во время валенія земля или сальность изъ сукна вонъ не выведутся.

3.) Которое сукно поверьхъ воды плаваетъ, то оное наполнено сальностью, и красить оное трудно: да притомъ очень легко на ономъ дѣлаются и пятна.

4.) Всякая саморослая волна принимаетъ на себя блѣдной, а неяркой цвѣтъ; щетиноволосную же шерсть весьма трудно красить.

5.) Когда съ краски пѣна не снимется, то дѣлаются пятна.

6.) Ежели кто головню въ краскѣ потушитъ, то краска опустится на низъ; а естьли оное случится, то влей въ черную краску купороснаго спирту, или всыпь толченаго аврипигменту, то краска по прежнему сдѣлается хороша; или нарочитую часть краски сверьху слей, и положи въ

оную

оную нѣсколько новаго составу, то краска сдѣлается по прежнему сильна.

7.) Ежели въ красильномъ котлѣ прежде квасцовая вода была, и послѣ котелъ не очень будетъ вычищенъ, то не вдругъ должно черною краскою красить, ибо оная приставать не будетъ.

8) Ежели не много квасцовъ въ черную краску брошено будетъ, то краска опустится на дно.

9.) Съ квасцовой и виннаго камня воды должно пѣну снимать, впрочемъ сдѣлаются на матеріи пятна.

10.) Ежели красильной составъ слабъ, или красильная матерія не хороша, то крашеніе неудачливо бываетъ.

11.) Которая шерстяная матерія мыломъ мыта, и мыло изъ оной послѣ не вымыто будетъ, какъ надлежитъ, то оная краски въ себя не приметъ.

12) Ежели что травами или цвѣтами крашено будетъ, то примѣчать надлежитъ, чтобъ послѣ довольнаго варенія оныя травы изъ котла и изъ краски совсѣмъ вонъ вынуты были. Въ противномъ случаѣ, ежели одинъ травяной листъ къ матеріи, или къ сукну, которое красить надобно, пристанетъ, то на томъ мѣстѣ сдѣлается пятно, потому что краски сквозь листъ проступить не можно будетъ. Такимъ обра-

разомЪ надобно и стружки красильнаго дерева изЪ котла дочиста вонЪ вычерпывать, впрочемЪ оныхЪ вЪ шерсть очень много набьется, и послѢ весьма трудно будетЪ изЪ оныя стружки вонЪ выводить. Естьли же пожелается сандалЪ сЪ шерстью вмѢстѢ варить, то прежде оной всыпь вЪ холстинной мѢшечикЪ, а потомЪ опусти вЪ котелЪ.

13.) БаранЪ или валЪ должно всегда вЪ чистотѢ содержать, впрочемЪ отЪ онаго на сукнѢ сдѢлаются пятна.

14.) Ежели кто фіолетовой, или серебреной цвѢтЪ продолжительно и непроворно краситЪ, то на матеріи весьма легко пятна воспослѢдовать могутЪ.

15.) Ежели красные цвѢты долго вЪ сдѢланной изЪ извести водѢ полежатЪ, то оные сдѢлаются темноваты, на подобіе персиковаго цвѢту.

16) Весьма того остерегаться надобно, чтобЪ вЪ котелЪ извести не класть, и сЪ оною сукно не варить; ибо извѢсть сукно переѢдаетЪ. Да и тогда должно осторожно поступать, когда сукно послѢ крашенія сдѢланною изЪ извести водою мыто бываетЪ.

17.) Ежели то, что красишь, нѢсколько разЪ прежде полнаго варенія вонЪ вынуто, и на вѢтрЪ почаще вывѢшено будетЪ,

детъ, то краска тѣмъ лучше приставать станетъ.

18.) Ежели надобно, чтобъ сукно вездѣ равно выкрашено было, то надлежитъ оное всегда подъ краскою держать. Въ изрядно распоряженныхъ красильныхъ заводахъ для сего имѣются особливые инструменты, которыми подо все сукно краску равно подвесть можно. Иные для лучшаго извлеченія изъ травъ, мочалъ или изъ лыкъ и изъ корки, краски, сыплютъ на оныя не много извѣсти; напротивъ того другіе сего не дѣлаютъ. А дабы на сукнахъ не скоро пятна дѣлались, то возьми для крашенія на кусокъ сукна четверть фунта нашатырю, тогда на сукнѣ пятенъ не будетъ.

Какъ краску надлежаще пробовать.

Понеже очень скоро, и противъ всякаго чаянія ошибка въ крашеніи учиниться можетъ, отъ чего весьма легко убытокъ претерпѣть можно: того ради для предупрежденія сего совѣтую я каждому прежде крашенія сукна, опытъ учинить надъ шерстью, и притомъ смотря на количество шерсти, сдѣлать раздѣленіе краскамъ, сколько какой положить за надобно разсудится. Ибо въ томъ убытку не воспослѣдуетъ, какбы краска ни удалась; однако шерсть всюду для употребленія го-

диться можетъ, и въ той матеріи, которая изъ оныя сдѣлается, отъ того никакого недостатку или пятна не учинится. А ежели краска изрядно удастся, то хорошо; буде же усмотрено будетъ, что краски жидки, то надобно впредь побольше красильной матеріи брать. А естьли краска густа, и усмотрено будетъ, что въ краскѣ еще сила есть, то ты краску поразжиди и красильную жижу для употребленія впредь поставь къ мѣсту; однако съ тѣмъ, чтобъ никакой нечистоты въ оную не попало. Ежели же знать желаешь, сильна ли краска, то повѣсь въ оную не много лежалой въ квасцовой водѣ шерсти, то ты чрезъ то силу остальныя краски усмотришь.

При семъ надлежитъ примѣчать и то, чтобъ какъ шерсть, такъ и красильная матерія свѣшены были, и послѣ вѣсъ оныхъ затверди въ памяти или запиши, понеже оное тебѣ для извѣстія впредь служитъ.

Какъ съ сдѣланною изъ извести водою во время открашиванія, и какъ съ шерстяною и нитяною пряжею во время крашенія и послѣ онаго поступать надлежитъ.

Во время открашиванія должно крайнѣ то наблюдать, чтобъ въ котлѣ между шерстью, или между сукномъ извести не было положено; а ежели то ошибкою учинено

нено будетЪ, то на дно котла опусти обручь обтянутой сѣтью такЪ, чтобЪ известь на днѣ осталось, и до шести или до сукна коснуться не могла; ибо при всякой краскѣ надобно хорошее смотреніе имѣть. Ежели пожелаешь нитяную или шерстяную пряжу для крашенія заготовить, то должно прежде оную вЪ трехЪ мѣстахЪ перевязать; потомЪ вЪ чистой сосудЪ порядочно одну сверьхЪ другой положить, равно такЪ, какЪ женщины обыкновенно дѣлаютЪ, когда онѣ свою пряжу золятЪ. Но прежде краску гораздо взвари, а послѣ оную красильную жижу на пряжу налей, потомЪ покрой оную крышкою или холстиною весьма плотно, чтобЪ краска такимЪ образомЪ гораздо сквозь пряжу проварилась, и до тѣхЪ порЪ не открывай, пока оная послѣ 9 или 10 часовЪ сама собою не простынетЪ. ПотомЪ краску изЪ пряжи гораздо выжавЪ вонЪ, пряжу развѣсь вЪ тѣни, разширивЪ оную, сколько возможно; впрочемЪ оная слѣпится, и послѣ весьма трудно будетЪ оную разнимать. Также должно оную и во время крашенія часто вверьхЪ поднимать и внизЪ опускать, чтобЪ краска на оной очень равно засыхала; а ежели пряжа будетЪ на солнцѣ сушиться, то краска сойдетЪ долой, и пряжа поблѣднѣетЪ. ВпрочемЪ также и то на-

надобно знать, что чѣмъ бѣлѣе пряжа, тѣмъ скорѣе и лучше оная красится.

Какъ съ матеріями прежде крашенія поступать надлежитъ.

Понеже шерсть для матеріи пріуготовляемая весьма сальная чешется и заготовляется; того для за надобное почитается, оную прежде въ водѣ варить, дабы сальность изъ оныя вывариться могла. Иные кладутъ въ воду поташъ, которой сальность также вонъ выгоняетъ; а другіе шерсть моютъ сдѣланнымъ изъ мыла щелокомъ на чисто: или наскабливая мыло въ теплую воду, вымываютъ изъ шерсти такимъ образомъ сальность. Но мыло должно послѣ весьма чисто изъ оныя вонъ вымыто быть, впрочемъ краска къ шерсти не скоро пристанетъ.

Какъ на шелкъ, на пряжу, на сукна и на полотно глянецъ нап дить.

Щитая на кусокъ матеріи, или на 4 фунта пряжи распусти четверть фунта камеди въ теплой водѣ или въ краскѣ, потомъ положа матерію или пряжу въ чистой сосудъ, налей на оную распущенную камедь, а послѣ пережавъ матерію въ оной водѣ гораздо и выполоскавъ, положи на нѣсколько времени въ чистую воду. А естьли надобно, чтобъ полотно еще глянцоватѣе сдѣлалось, то катай оное гораздо, когда еще

еще полотно сыровато; или положа полотно на бѣлую кожу, гладь стеклянным гладиломъ, то на ономъ сдѣлается преизрядной глянецъ. Буде же ты полотно очень долго катать станешь, то на ономъ сдѣлаются преизрядныя струи, на подобіе струйчатой тафты. Для шелку кладется въ камедь не много яишнаго бѣлку, и послѣ онымъ составомъ шелкъ намазывается. Иные совѣтуютъ, когда сукно совсѣмъ выкрасится, въ горячую краску деревянное масло, коровье масло, или растопленное ветчинное сало класть, и послѣ сукно сквозь оную въ самой скорости проволакивать, отъ чего сукно сдѣлается мягко и глянцовато. А для краснаго цвѣту употребляютъ иные скобленое и въ воду претворенное мыло, которое также на сукнѣ глянецъ производитъ. Другіе же напротивъ того берутъ четверть фунта камеди, и распустивъ оную въ водѣ или въ щелоку, вливаютъ наконецъ въ краску, а послѣ сквозь оную сукно въ самой скорости черезъ валъ нѣсколько разъ проволакиваютъ; потомъ навивая оное, прохолаживаютъ, то сдѣлается на ономъ изрядной глянецъ.

Какъ полотно клеить, или скорбить.

Ежели тебѣ полотно клеить или скорбить пожелается, какого бы оное цвѣту ни было, то купи у ременщиковъ кожаныхъ

ныхъ обрѣзковъ, потомъ вари оные въ водѣ до тѣхъ поръ, пока обрѣзки всѣ разварятся, и сдѣлаются на подобіе каши, которые во время варенія мѣшай гораздо, чтобъ оные не пригорѣли. А когда вода уварится, то приливай въ оные обрѣзки до тѣхъ поръ свѣжей воды, пока оные всѣ разварятся. Естьли же тебѣ надобно будетъ оную клейную воду для клееніи полотна употребить, то возьми оныя столько, сколько потребно, и вливъ въ оную не много краски, которою полотно крашено, разогрѣй вмѣстѣ, и перемѣшай гораздо, а потомъ скорби, или приводи оною полотно въ твердость, какъ тебѣ угодно.

По изъявленіи принадлежностей и выгодъ, которыя по большой части во время крашенія необходимо надобно наблюдать, приступаю я теперь къ краскамъ, какъ оныя составлять надлежитъ.

О составѣ пепловаго цвѣту краски на 22 фунта шерстяной и нитяной матеріи.

Возьми 8 лотовъ сандалу, и вари оной въ крѣпкомъ и остромъ уксусѣ гораздо; а послѣ размочивъ въ ономъ полтора фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 2 фунта купоросу, поставь на 3 сутокъ къ мѣсту. Когда же тебѣ что красить надобно будетъ, то наполнивъ котелъ чи-

стою водою, влей послѣ въ оную и краску, и перемѣшай все гораздо; потомъ сукно или полотно верти въ оной краскѣ до тѣхъ поръ, пока оное все выкрасится; а буде хочешь, то можешь въ оную краску также не много и желтаго мышьяку прибавить, то оная краска сдѣлается постояннаго и нелинючаго цвѣту. Но весьма остерегайся, чтобъ мышьяку не попало тебѣ въ ротъ, ибо мышьякъ есть превеликой ядъ.

О составѣ пепловаго цвѣту краски на 11 фунтовъ шерсти.

Сперьва взявъ хорошую бѣлую шерсть, вари одинъ часъ въ полфунтѣ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, а послѣ сливъ оную воду, простуди шерсть; потомъ наполнивъ котелъ свѣжею водою, положи въ оной 4 лота крапу, да 8 лотовъ Шведскаго купоросу, и послѣ въономъ составѣ сукно открашивай.

О составѣ пепловаго цвѣту краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперьва положивъ пряжу въ квасцовую воду, вари 2 часа; потомъ опорожнивъ котелъ, свари новой кипятокъ, и послѣ положа въ оной 1 фунтъ толченыхъ Турецкихъ чернильныхъ орѣшковъ, вари часъ времени; а когда оные гораздо поварятся, то всыпавъ въ оной составъ 1 фунтъ купоросу, перемѣшай въ котлѣ гораздо, и по-

поставь на полчаса къ мѣсту; а когда пѣна опадетъ, то тогда крась въономъ составѣ пряжу, и послѣ оную весьма чисто вымой, то пряжа сдѣлается преизряднаго пепловаго цвѣту.

О составѣ темнаго пепловаго цвѣту краски на 33 фунта шерсти.

Сперьва вари шерсть въ полуторѣ фунтѣ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ полтора часа; потомъ шерсть простудивъ, положи въ оную воду, 2 фунта купоросу, и опять вари, а послѣ сквозь оной составъ шерсть раза четыре проволакивай, и наконецъ давъ оной съ полчаса повариться, простуди.

О составѣ синей, лазоревой, фіолетовой и голубой краски на 1 фунтъ нитяной пряжи.

Сперьва возьми 4 лота квасцовъ и истолокши оныя мѣлко, всыпь въ котелъ, и налей водою; потомъ пряжу положивъ въ оную квасцовую воду, вари съ полчаса времени, а послѣ давъ оной въ котлѣ ночь полежать, вымой и высуши; потомъ возьми 2 лота, или осьмую часть фунта синяго сандалу, и положивъ оной въ воду, мочи одни сутки; а послѣ поваря полтора часа, слей жижу съ сандалу въ другой сосудъ, и положи въ оную 2 или 3 золотника яри, но оную прежде одну ночь помо-

мочи въ водѣ, чтобъ распустилась, потомъ вливъ оную въ красильную жижу, перемѣшай гораздо, а послѣ положа въ оной составъ пряжу вари, поворачивая оную почаще, чтобъ на пряжѣ пятенъ не сдѣлалось; потомъ накрой сосудъ гораздо плотно, чтобъ изъ онаго паръ не вышелъ.

При семъ надобно знать, чѣмъ больше положено будетъ въ краску яри, тѣмъ свѣтлѣе цвѣтъ сдѣлается, а чѣмъ больше въ краску квасцовъ положится, тѣмъ темнѣе оной будетъ.

Естьли краска жидка, *то* матерія сдѣлается голубаго цвѣту; а естьли оная густа, то матерія будетъ фіолетоваго цвѣту; буде же оная очень густа, то матерія сдѣлается темносиняго цвѣту. Иные кладутъ въ ярь квасцы.

О составѣ синей краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперьва пряжу вари въ квасцовой водѣ, потомъ разогрѣвъ свѣжую воду и положа въ оную на каждой фунтъ пряжи поллота мѣлко изтертой яри, мѣшай оную сдѣланнымъ изъ прутиковъ вѣничкомъ гораздо, чтобъ вода очень позеленѣла; а послѣ положивъ въ оную краску пряжу, вари полтора часа. Потомъ наполнивъ котелъ по прежнему водою, положи въ оной 1 фунтъ синяго сандалу, и вари полчаса времени; а

послѣ вынувъ пряжу изъ яри, крась въ сей краскѣ, то пряжа краску очень скоро въ себя вберетъ и сдѣлается преизряднаго синяго цвѣту, потомъ выполоскавъ оную начисто, мой въ щелоку.

О составѣ синей краски на 10 аршинъ полушерстяной матеріи.

Сперьва матерію вари съ часъ въ квасцахъ, которыхъ положи 1 фунтъ въ воду, потомъ простудивъ матерію, проволоки сквозь чистую воду. А послѣ наливъ въ котелъ свѣжей воды, взвари; потомъ положа въ оную горячую воду 2 лота толченой яри, перемѣшай въ котлѣ гораздо, а послѣ сквозь оную краску проволокши матерію раза три, дай оной въ краскѣ съ четверть часа полежать; потомъ вынувъ матерію вонъ, налей въ котелъ свѣжей воды и взвари, а послѣ положивъ въ оную 1 фунтъ синяго сандалу, повари съ часъ времени, и наконецъ приливъ въ оную краску свѣжей воды, процѣди сквозь чистую холстину, чтобъ только одна красильная жижа осталась; потомъ крась въ оной матерію, проволакивая въ самой скорости сквозь оную раза три. Но во время проволакиванія остерегайся, чтобъ матерія не сдѣлалась темносиняго цвѣту, а напослѣдокъ вымой оную васьма чисто.

О составѣ синей краски на 1 фунтъ шерстяной пряжи.

Всыпь 1 лотъ толченой яри въ щелокъ, и помочивъ въ ономъ пряжу одни сутки, выполощи послѣ оную; потомъ свари 4 лота синяго сандалу, и прибавя въ оной толченыхъ квасцовъ, положи въ оную краску на 1 часъ пряжу, а послѣ оную выполощи.

О составѣ синей краски на 2 фунта пряжи.

Возьми 3 или 4 лота квасцовъ, да 3 или 4 лота бѣлаго виннаго камня; потомъ вари въ оныхъ вещахъ пряжу, а послѣ выливъ оную воду вонъ, возьми одну часть ягодъ съ травы называемой низская бузина [Ebulus, Sambucus humilis], и истолокши и оныя съ уксусомъ, вари послѣ въ оной жижѣ пряжу исподоволь; а естьли въ оныя ягоды толченой яри и виннаго камню прибавится, то краска будетъ цвѣтомъ на кубовую похожа; буде же въ оную краску положится горсть соли, то краска лучше приставать станетъ, и ягоды чище сдѣлаются.

Другимъ образомъ на 2 фунта пряжи.

Сперьва пряжу вымой въ горячемъ щелоку, потомъ положи оную на 2 сутки въ урину, а послѣ опусти пряжу въ кубъ, то находящаяся въ кубѣ крушиковая краска останется хороша, а пряжа сдѣлается синя.

О составѣ фіолетовой краски на 1 фунтъ пряжи.

Сперьва пряжу вари съ часъ времени въ квасцахъ, которыхъ распусти 4 лота въ водѣ, и не выполаскивая пряжу, возьми 6 лотовъ синяго сандалу, и вари оной съ часъ въ водѣ, а послѣ простудивъ оную жижу, процѣди, всыпавъ въ оную 2 золотника яри, положи потомъ пряжу въ оную и вари гораздо, то пряжа преизряднаго фіолетоваго цвѣту сдѣлается.

О составѣ синей кубовой краски изъ вейда или пастели на 4 куска пряжи.

Возьми 1 фунтъ вейду или пастели, и вари оную 4 часа: но остерегайся, чтобъ краску изъ котла вонъ не выкинуло: того для возьми для сего котелъ, въ которой бы до 4 штофовъ воды входило; а когда краска кипѣть начнетъ, то тогда обмакивай пряжу въ оную до тѣхъ поръ, пока пряжа синяго цвѣту сдѣлается.

О составѣ синей краски.

Возьми съ горсть девесильнаго корню, [Radix Helenii] и изрѣзавъ оной весьма мѣлко, налей на оной съ два штофа отстоявшейся урины, а послѣ прибавь еще въ оной 4 лота толченнаго виннаго камню, 4 лота вейдовыхъ цвѣтовъ, да съ горсть крапу, потомъ всѣ оныя вещи мочи въ тепломъ мѣстѣ, помѣшивая оныя почаще и го-

гораздо, а послѣ въ ономъ составѣ крась, какъ уже упомянуто.

Какъ холодную синюю краску составлять.

Возьми сосудъ, въ которой бы 4 штофа воды входило, и всыпавъ въ оной 3 фунта вейдѣашу, перемѣшай гораздо, а послѣ давъ водѣ устояться, поставь на день къ мѣсту, потомъ чистую воду съ золы сливъ, положи въ оную 8 лотовъ мѣлко истертаго крутику, да полфунта крапу, а послѣ оной составъ каждые 2 часа мѣшай, напослѣдокъ же давъ оному одни сутки постоять, крась въ оной краскѣ нитяную пряжу.

Какъ суконному мастеру должно изъ крутика кубовую краску на 1 лотъ шерсти приуготовлять.

Считая на 2 лота крутику (Indigo) возьми полтора лота поташу, и размочивъ оныя вещи въ чистыхъ израсцахъ, перемѣшай на другой день оныя гораздо; а когда крутикъ размокнетъ, то выливъ оной въ каменную иготь, разотри пестикомъ весьма мѣлко; потомъ разведи оной крутикъ съ щелокомъ сдѣланнымъ изъ буковой золы, или съ уриною, пока весь распустится, а послѣ оную краску вылей въ котелъ, или въ большой горшокъ, или въ сдѣланной для сего деревянной сосудъ; и когда что надобно будетъ красить, то

краску должно столько разогрѣть, чтобъ въ оной руку съ 10 секундъ держать можно было; потомъ положа въ оную хорошей чистой шерсти, волочи гораздо, а послѣ пускай оная 2 часа въ краскѣ полежитъ; наконецъ вынувъ шерсть провѣтри, и такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока шерсть окрасится, но сосудъ всегда покрывай; а естьли оная кубовая краска къ шерсти приставать не будетъ, то положи въ щелокъ не много аврипигменту да соли, послѣ разогрѣвъ оныя вещи, влей въ кубовую краску, то послѣ оною все красить можно будетъ. Иные употребляютъ для сего толченой бѣлой купоросъ. Иногда оная кубовая краска обыкновенно нѣсколько дней краски изъ себя не выпускаетъ, однако оное минуется. Прежде крашенія пробуй оную слѣдующимъ образомъ, а именно: въ краску повѣсь на ниточкѣ не много шерсти, и естьли оная по прошествіи двухъ часовъ не выкрасится, то кубъ краску въ себѣ удерживаетъ, а естьли краска синяя, то оная слаба; буде же оная краситъ зеленовато, то это почитается за хорошей знакъ. А когда шерсть окрасится, то лишнюю краску изъ оныя надъ красильнымъ сосудомъ вонъ выжми; ибо оная краска, которая съ шерсти стекаетъ, еще хороша.

О составѣ кубовой краски изъ крутика на 2 фунта шерсти.

Возьми 1 лотъ вейдъашу, и наливъ на оной теплой воды, поставь для моченія на 3 или на 4 дни къ мѣсту, а послѣ отстоявшуюся воду съ золы сливъ въ другой сосудъ, положи въ оную воду крутику, гдѣ пускай оной также три дни помокнетъ, потомъ возьми новой горшокъ, въ которой бы 6 штофовъ воды входило, и положа въ оной 1 лотъ крапу, да пригоршни пшеничныхъ отрубей, вари все гораздо, а послѣ простудивъ, слей свѣтлую жижу въ другой сосудъ, гущу же поставь прочь. Между тѣмъ три, или толки крутикъ гораздо мѣлко, и разведи оной послѣ съ упомянутою жижею въ горшкѣ, потомъ разогрѣвъ краску, накрой горшокъ крышкою, и поставь на 20 часовъ къ мѣсту, но чрезъ каждыя 4 часа мѣшай, а послѣ повѣсивъ въ оную краку нѣсколько шерсти на 1 часъ, вынь оную опять вонъ, и когда шерсть посинѣетъ, то мѣшай краску опять, и дай оной подолѣе постоять; потомъ чрезъ каждой часъ не много бѣлой шерсти въ оную опуская, краску взбалтывай, и оное такъ часто повторяй, пока усмотришь, что краска сдѣлается цвѣтомъ зеленовата, послѣ сего крась въ оной что тебѣ угодно; однако чтобъ краска безпрерывно тепла была.

Какъ темную краску на 2 фунта шерсти составлять.

Истолки четверть фунта чернильныхъ орѣшковъ и наливъ на оные воды, положи въ оные шерсть, и вари 2 часа, а послѣ простуди; потомъ въ краску всыпавъ 4 лота купоросу, вари съ четверть часа, а послѣ положа въ оную краску шерсть, красъ до тѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ окрасится; а ежели надобно, то можешь въ оную краску и 1 лотъ крапу положить.

О составѣ темной краски на 22 фунта сукна.

Возьми полтора фунта чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полтора часа, а послѣ простуди; потомъ положа въ оную краску полтора фунта крапу, дай оному въ краскѣ съ полчаса помокнуть; а послѣ поставя краску на огонь, вари и красъ въ оной сукно съ полчаса времени, потомъ простуди; наконецъ же положа въ краску 4 фунта купоросу, вари оную съ четверть часа, а послѣ открашивай въ оной сукно и выполощи.

О составѣ темной краски съ глянцомъ на 33 фунта сукна.

Возьми 4 фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полтора часа, а послѣ простуди; потомъ

возьми 4 фунта крапу, и крась въ ономъ сукно такъ, какъ обыкновенно красною краскою красятъ. Наконецъ открашивай оное купоросомъ, котораго положи полтора фунта, а напослѣдокъ распустивъ четверть фунта камеди въ теплой водѣ, проволакивай сукно сквозь оную нѣсколько разъ въ самой скорости, то оное сдѣлается глянцовато.

Другимъ образомъ.

Возьми стараго пива или уксусу, и положа въ оной старое желѣзо, прибавь не много купоросу, и дай оному составу 8 сутокъ постоять; а когда тебѣ надобно будетъ что красить, то свари не много чернильныхъ орѣшковъ, и смѣшавъ послѣ составъ съ оною жижею, крась что тебѣ угодно.

Какъ темную краску для полотна составлять.

Сперьва полотно вари въ квасцовой водѣ, однако не очень долго, а послѣ высуши, потомъ положивъ стараго желѣза и желѣзины въ уксусъ, поставь на 8 сутокъ къ мѣсту, а послѣ сливъ оной составъ, проволакивай полотно сквозь оной почаще, и высуши. Потомъ возьми чернаго сандалу, и помочивъ оной одну ночь въ щелоку, вари послѣ исподоволь, чтобъ оной изъ горшка вонъ не выкинуло; а когда оная

краска, какъ надобно сварится, то обмакни въ оную бѣлую деревянную палочку, изъ чего усмотрѣть можешь, краска приставать будетъ, потомъ сквозь оную краску полотно почаще проволакивай, то оное сдѣлается темнаго цвѣту.

Какъ темную краску для шерстяной и полотняной матеріи трояким образомъ составлять.

Сперьва положи черныхъ дубовыхъ стружекъ въ котелъ и вари 2 часа, потомъ сливъ съ оныхъ жижу, вари въ оной шерстяную и полотняную матерію 2 же часа, а послѣ простудивъ высуши. Потомъ положа въ оную жижу крапу, мочи въ оной одну ночь, а послѣ съ полчаса поваривъ, положи въ оную красику шерстяную матерію или полотно, и проволакивай сквозь оную почаще, притомъ примѣчай, нравится ли тебѣ цвѣтъ; а естьли надобно, чтобъ шерстяная матерія цвѣтомъ еще потемнѣе сдѣлалась, то прибавь въ оную не много купоросу; буде же надобно, чтобъ оная красновата казалась, то примѣшай настоявшейся краповой жижи; а естьли надобно, чтобъ оная краска на волосяной цвѣтъ походила, то сваривъ церпу [Aster], вылей желтую жижу онаго въ краску, и послѣ матерію въ оной крась. Для полотна употребляй слѣдующей составъ: еже-

ежели надобно, чтобъ краска темнѣе сдѣлалась, то положи въ оную не много желѣзныхъ опилковъ, а буде надобно, чтобъ оная красновата была, то свари фернамбуку и влей жижу онаго въ краску, или оставь порознь, и проволакивай сквозь оную полотно; естьли же надобно, чтобъ краска волосянаго цвѣту была, то свари желтаго сандалу, и жижу онаго влей въ краску, такимъ образомъ краска сдѣлается трехъ цвѣтовъ.

О составѣ гвоздишнаго цвѣту краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперьва пряжу окрась въ красной краскѣ, и давъ оной съ пряжи постечь, опорожни котелъ, потомъ повѣсь въ мѣшечкѣ съ четверть четверика ольховой корки, и вари оную только съ часъ времени; а когда корка въ котлѣ съ полчаса поварится, то прибавь въ оную не много желѣзины, и послѣ еще не много повари; когда же краска совсѣмъ сварится, то крась въ оной пряжу, какъ тебѣ угодно, однако наблюдай, чтобъ оная не очень черна или темна сдѣлалась, потомъ окрасивъ пряжу, выполощи оную весьма чисто.

О составѣ фіолетовой краски для полотна.

Сперьва свари синяго сандалу, и послѣ сливъ съ онаго жижу, положи въ оную толченой яри, потомъ перемѣшавъ краску го-

гораздо проволакивай сквозь оную полотно или пряжу, то оная окрасится.

О составѣ инаго роду темной краски для полотна.

Что тебѣ надобно сею краскою красить, то прежде окрась фіолетовою краскою, потомъ положа на нѣсколько часовъ красной сандалъ въ щелокъ, вари оной гораздо, а послѣ краску сливъ въ котелъ, прибавь въ оную толченыхъ квасцовъ и вари опять гораздо; но понеже оная краска изъ котла очень вонъ выплываетъ, то прежде нѣсколько краски отлей, чтобъ оною послѣ можно было находящуюся въ котлѣ жижу прохолаживать, потомъ проволакивай полотно или пряжу сквозь оную нѣсколько разъ.

О составѣ пшченаго цвѣту краски на 22 фунта шерсти.

Сперьва возьми 3 фунта квасцовъ, да 2 фунта виннаго камню, потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари сукно въономъ составѣ съ часъ времени, а послѣ простудивъ оное, вылей упомянутую воду вонъ. Потомъ возьми 4 фунта крапу, и помочивъ оной вари, а пѣну разбивай, послѣ сукно сквозь оную краску безпрестанно проволакивай до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ окрасится, а наконецъ простуди; потомъ возьми полфунта толченыхъ чернил-

нильныхъ орѣшковъ, и прибавя въ оныя 2 фунта купоросу, положи послѣ, оныя вещи въ краску и вари, потомъ разбивъ пѣну, проволакивай сквозь оную краску сукно нѣсколько разъ, а послѣ поваривъ оное съ часъ, простуди. Ежели же сукно еще ненастоящаго вишневаго цвѣту сдѣлается, то прибавь въ краску еще побольше краповой жижи, однако не очень много, потомъ вымой сукно въ щелоку сдѣланномъ изъ извести и золы.

О составѣ вишневой краски на пару чулковъ.

Сперьва возьми 2 фунта квасцовъ и вари въ оныхъ чулки 2 часа, а послѣ оные выполощи; потомъ сваривъ четверть фунта краснаго сандалу въ щелоку, крась въ ономъ съ часъ, а послѣ простуди; потомъ возьми 2 лота толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 2 лота Шведскаго купоросу, и смѣшавъ оныя вещи съ краскою, открашивай въ ономъ составѣ чулки.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 1 фунтъ квасцовъ, да фунтъ виннаго камню, и смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари послѣ въ оныхъ сукно два часа, потомъ простудивъ оное, вылей упомянутую воду вонъ, и сукно выполощи, а послѣ возьми 6 фунтовъ крапу, и поло-

жа оной въ котелъ, вари, потомъ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится; послѣ положивъ въ оную краску полфунта чернильныхъ орѣшковъ, да 2 фунта Шведскаго купоросу, вари, и краску мѣшай гораздо; а ежели краска начнетъ вонъ выплывать, то влей въ оную холодной воды, потомъ проволакивай сквозь оную нѣсколько разъ сукно; буде же оное не станетъ такъ краситься, какъ надобно, то повари оное въ краскѣ нѣсколько времени, а послѣ вынувъ, простуди; а ежели надобно, чтобъ краска цвѣтнѣе была, то сливъ оную, положи въ котелъ еще столько крапу, то сдѣлается очень хорошая краска.

О составѣ гвоздишнаго цвѣту краски на 30 фунтовъ сукна.

Сперьва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и вари въ оныхъ вещахъ сукно 2 часа, а послѣ простудивъ оное, выполощи, потомъ упомянутую воду сливъ, наполни котелъ свѣжею водою, и положивъ въ оной 4 фунта крапу, вари, а послѣ сукно проволакивай сквозь оную краску до тѣхъ поръ безпрестанно, пока оное окрасится, потомъ простудивъ оное, краску вылей, и котелъ наполнивъ свѣжею водою, положи въ оной полфунта чернильныхъ орѣшковъ и вари, а послѣ крась въ оной

оной жижѣ сукно съ полчаса времени, и простуди, потомъ положа въ оную краску 2 фунта купоросу, вари, и пѣну разбивъ, проволакивай сукно, и такъ крась цѣлой часъ, а послѣ краску выливъ и наполнивъ, котелъ свѣжею водою, положи въ оной 4 фунта крапу, и вари, потомъ проволакивая сквозь оную краску сукно, вари цѣлой часъ, напослѣдокъ же простудивъ оное, выполощи начисто, и вымой въ щелоку; а ежели надобно, чтобъ сукно только одного гвоздишняго цвѣту было, то чернильныхъ орѣшковъ въ краску не клади.

О составѣ темнофіолетоваго цвѣту краски на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 5 фунтовъ квасцовъ, 1 фунтъ виннаго камню, полную горсть пшеничныхъ отрубей, да 3 лота киновари, и вари сукно въ ономъ составѣ съ 2 часа времени, а послѣ простудивъ оное выполощи начисто, упомянутую же воду вылей вонъ; потомъ свари 3 фунта синяго сандалу, и въ оной жижѣ сукно до тѣхъ поръ проволакивай, пока оное окрасится. Иные на 30 аршинъ байки берутъ 2 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, а послѣ красятъ оную въ синемъ сандалѣ, котораго кладутъ 4 фунта.

О составѣ гвоздишнаго цвѣту краски на $7\frac{1}{2}$ аршинъ полушерстяной матеріи.

Сперьва возьми полтора фунта квасцовъ, да полтора фунта виннаго камню, и вари въ оныхъ вещахъ матерію безпрерывно 2 часа, потомъ опорожнивъ котелъ, наполни оной свѣжею водою, и положа въ оную 1 фунтъ фернамбуку (но фернамбукъ прежде одну ночь помочи), вари, потомъ сшивъ оба конца матеріи вмѣстѣ, продень сквозь оную баранъ, и верьти до тѣхъ поръ, пока матерія довольно красна сдѣлается, и пѣны больше на краскѣ не будетъ, послѣ распоровъ матерію, вынь вонъ и простуди, а краску вылей вонъ, потомъ можешь матерію еще въ черной краскѣ составленной для полотна окрасить.

О составѣ другаго темнаго цвѣту краски на $7\frac{1}{2}$ аршинъ полушерстяной матеріи.

Сперьва возьми 1 фунтъ квасцовъ, и вари матерію въ оныхъ 2 часа, потомъ простудивъ оную, наполни котелъ свѣжею водою, и положивъ въ оной 1 фунтъ синяго сандалу, вари съ часъ, а между тѣмъ временемъ, пока оная краска варится, наполни ушатъ теплою водою, и всыпавъ въ оной 1 лотъ толченой яри, перемѣшай гораздо, потомъ матерію проволокши сквозь оную раза четыре, дай съ четверть часа

въ

вѣ оной полежать, а послѣ матерію изѣ яри вдругѣ вынь вонѣ; когда же сандалѣ сварится, то вливѣ вѣ оной не много воды, и перемѣшавѣ красильною палочкою гораздо, пропусти жижу онаго сквозь холстину; потомѣ вливѣ оную опять вѣ котелѣ, почерпни нѣсколько оной чистымѣ горшкомѣ, а послѣ всыпавѣ вѣ жижу 2 лота толченыхѣ квасцовѣ, перемѣшай гораздо, потомѣ давѣ краскѣ опять устояться, влей наконецѣ изѣ горшка половину вѣ котелѣ, и перемѣшай гораздо, а послѣ возьми матерію и проволакивай оную сквозь краску вѣ самой скорости; ежели же матерія еще недовольно окрасилась, то вынувѣ оную, влей и остатки изѣ горшка вѣ котелѣ, потомѣ перемѣшавѣ гораздо, положи матерію вѣ оную краску, и проволоки еще однажды, а послѣ вынь вонѣ.

О составѣ другаго роду темной краски на 11½ аршинѣ полотна.

Сперьва наполни котелѣ водою, и разогрѣй; потомѣ положи вѣ оную воду 1 лотѣ толченой яри, и распустивѣ оную, мѣшай гораздо мѣшалкою; а послѣ проволокши сквозь оную полотно вѣ самой скорости раза четыре, опусти оное на дно, и дай четверть часа тамѣ полежать; потомѣ вынувѣ полотно вонѣ, свари свѣжей кипятокѣ, и положа вѣ оной три четверти

фунта синяго сандалу, вари съ часъ времени; а когда оной сварится, то прилей въ оной свѣжей воды, и перемѣшавъ процѣди сандальную жижу сквозь холстину; потомъ оной сандальной жижи возьми сперьва половину, и вари въ оной полотно, а послѣ почерпнувъ оной краски нѣсколько въ горшокъ, положи въ оную $2\frac{1}{2}$ лота толченыхъ квасцовъ; потомъ влей другую половину краски совсѣмъ въ котелъ, а изъ горшка только половину, и послѣ перемѣшавъ оную гораздо, проволакивай полотно сквозь оную раза четыре въ скорости. Ежели же краска синевата, то вылей въ оную и остатки изъ горшка, а послѣ перемѣшавъ гораздо, проволоки полотно еще сквозь одну раза два, потомъ оное подвернувъ, выжми, то полотно сдѣлается преизряднаго фіолетоваго цвѣту.

О составѣ еще другаго роду темной краски на $11\frac{1}{4}$ аршинъ полотна.

Сперьва въ котлѣ разогрѣй воды, чтобъ оная нарочито горяча была, а послѣ положа въ оную 2 лота яри, разведи оную въ водѣ гораздо мѣшалкою; потомъ вари въ оной полотно, проволакивая оное раза четыре, а послѣ давъ оному въ яри съ четверть часа полежать, простуди, и воду выливъ, налей въ котелъ свѣжей воды, въ которую положа 3 четверти фунта синя-

няго сандалу, вари цѣлой часъ накрывъ котелъ, чтобъ изъ онаго паръ вонъ не вышелъ; а когда сандалъ довольно поварится, то влей въ котелъ воды и перемѣшай; потомъ давъ оной жижѣ съ полчетверть часа постоять, процѣди сквозь сито, а послѣ сквозь оную проволакивай полотно въ скорости, и смотри, чтобъ оное синею краскою гораздо выкрасилось; потомъ вынувъ оное вонъ, влей въ котелъ свѣжей воды, и положивъ въ оную три четверти фунта фернамбуку, вари цѣлой часъ; а послѣ взявъ въ оную краску ведро воды, перемѣшай гораздо, и поставь на полчаса къ мѣсту; потомъ половину изъ котла вычерпая въ чанъ, которомъ ты полотно красить можешь, а послѣ вычерпай еще два полные горшка краски, и въ одномъ положа 2 лота толченыхъ квасцовъ, а въ другой 2 лота толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, дай онымъ нѣсколько времени постоять; потомъ возьми горшокъ въ квасцами, и выливъ половину изъ онаго въ находящуюся въ чанѣ краску, перемѣшай гораздо, а послѣ проволакивай въ скорости сквозь оную полотно такъ, чтобъ наономъ пятенъ не сдѣлалось, и наконецъ вынь оное вонъ.

О составѣ другаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 1 фунтъ квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и поворя въ ономъ составѣ сукно съ два часа времени, вылей воду вонъ, а сукно сложивъ, положи на 2 дни къ мѣсту; потомъ сваривъ 1 фунтъ церпу, прибавь въ оной 1 горсть извести, которую послѣ придави ко дну котла досками, и упри оныя шестами накрѣпко, потомъ вари 2 часа, а послѣ траву выкинувъ вонъ, крась въ оной жижѣ сукно до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ пожелтѣетъ; потомъ крась сукно вейдомъ, чтобъ оное чижеваго цвѣту сдѣлалось. А буде у тебя вейду или пастели нѣтъ, то окрась оное чернильными орѣшками съ купоросомъ, или еще и того лучше, вареным синимъ сандаломъ, а послѣ возьми 7 фунтовъ крапу, и выкрась въ ономъ сукно, какъ тебѣ угодно, и наконецъ выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски на 30 фунтовъ сукна.

Сперьва окрась сукно въ желтой краскѣ, а послѣ возьми четверть фунта виннаго камню, и смѣшавъ оной съ 4 фунтами крапу, крась сукно въ ономъ составѣ; потомъ оную краску выливъ, наполни котелъ свѣжею водою, и положа въ оную 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 2 фун-

та

та купоросу, открашивай въ оной краскѣ сукно, а послѣ вымой оное въ уринѣ. Естьли же надобно, чтобъ краска еще потемнѣе цвѣтомъ была, то прибавь въ оную побольше чернильныхъ орѣшковъ и купоросу.

О составѣ другой темной краски на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари въ оныхъ сукно, а послѣ простудивъ оное, вылей квасцовую воду, сукно же сложи, и положи на 2 дни къ мѣсту; потомъ намочивъ 5 фунтовъ крапу, вари въ чистомъ сосудѣ 4 лота Грецкой чечевицы или божьей травы (Foenum graecum) и растерши оную влей въ крапъ, а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное покраснѣетъ; потомъ положи въ оную краску 4 фунта купоросу, а естьли сукно въ оной краскѣ какъ надобно еще не окрасится, то прибавь въ оную 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, и смотри, чтобъ сукно не очень черно сдѣлалось, а послѣ простудивъ оное, выполощи.

О составѣ оной же темной краски для полотна.

Сперьва сдѣлай крѣпкой щелокъ изъ боковой золы, и помочивъ въ ономъ желтой сандалъ, вари оной послѣ раза три, и каждой разъ жижу съ сандалу сливая, нали-

вай свѣжимъ щелокомъ; потомъ положивъ въ краску толченой яри, перемѣшай. А когда станешь въ оной краскѣ полотно или пряжу красить, то проволакивай оную сквозь краску до тѣхъ поръ, пока полотно или пряжа совсѣмъ окрасится; потомъ прибавя въ оную краску не много чернильныхъ орѣшковъ да купоросу, вари, а послѣ въ оной крась. Вмѣсто желтаго сандалу можно и желтой инбирь употребить. Наконецъ выскорби полотно особливымъ клеемъ, о которомъ въ своемъ мѣстѣ упомянуто будетъ.

О составѣ еще другаго роду темной краски на 26 фунтовъ сукна.

Возьми 2 фунта квасцовъ, да 2 фунта виннаго камню, и вари въ оныхъ сукно 2 часа, послѣ простудивъ оное сложи и положи на 2 дни къ мѣсту, а упомянутую воду вылей. Естьли же надобно, чтобъ сукно въ скоромъ времени окрашено было, то выполощи оное начисто; потомъ день передъ тѣмъ намочивъ 7 фунтовъ крапу въ водѣ, крась въономъ сукно до тѣхъ поръ, пока оное покраснѣетъ, а послѣ сваривъ 2 фунта темнаго сандалу, вылей одну часть жижи онаго въ краску, и вари нѣсколько времени съ сукномъ вмѣстѣ; потомъ наливъ сукно на баранъ, вылей и остальную сандальную жижу въ краску, а

послѣ

послѣ въ оной сукно до тѣхъ поръ крась, пока оное хорошаго темнаго цвѣту сдѣлается, а чтобъ оной цвѣтъ нелинючъ былъ, то вымой сукно въ 4 штофахъ урины, а послѣ выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски на 33 фунта сукна.

Сперьва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и вари въ оныхъ вещахъ сукно какъ выше сего упомянуто; потомъ возьми 10 фунтовъ крапу, и крась сукно въономъ какъ обыкновенно, а послѣ положи въ краску Шведскаго купоросу, да чернильныхъ орѣшковъ, смотря потому, какъ теменъ или свѣтелъ цвѣтъ тебѣ надобенъ, наконецъ крась въ оной краскѣ сукно, а послѣ оное выполощи. Естьли же ты возьмешь желтаго инбирю или луковаго перья, и оныя смѣшаешь съ малою частью крапу, то цвѣтъ онаго роду темной краски еще натуральнѣе сдѣлается.

О составѣ еще инаго роду темной краски.

Когда тебѣ оной цвѣтъ надобенъ, то шерсть сперьва вари въ чернильныхъ орѣшкахъ, а послѣ выкрась оную въ крапу.

О составѣ инаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 1 фунтъ виннаго камню, да 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, и вари сукно въ ономъ составѣ 2 часа; по-

шомъ простудивъ оное, положи въ упомянутую воду 1 фунтъ Шведскаго купоросу, и послѣ въ оной краскѣ сукно вари, а наконецъ вынувъ оное простуди, потомъ вымой оное въ уринѣ.

О составѣ другаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да полфунта виннаго камню, и вари въ оныхъ сукно; потомъ возьми 2 фунта крапу, да полфунта купоросу и открашивай сукно въ оной краскѣ; а послѣ распустивъ полфунта поташу въ теплой водѣ, вымой въономъ сукно.

О составѣ инаго роду темной краски на одну пару чулковъ.

Сперьва положи 1 лотъ поташу въ воду, и въ оной распусти, а послѣ въ ономъ щелоку мочи чулки одну ночь; потомъ сваривъ 8 лотовъ желтаго сандалу, слей жижу съ онаго, а послѣ положивъ въ оную 1 лотъ поташу, вари въ оной краскѣ чулки съ четверть часа времени, и простуди; потомъ возьми 4 лота темнаго сандалу, да 4 лота фернамбуку, и вари оныя вещи вмѣстѣ, а послѣ жижу съ оныхъ сливъ въ краску, открашивай въ оной чулки одну ночь; сваривъ 8 лотовъ желтаго сандалу, слей жижу съ онаго, а послѣ положивъ въ оную 1 лотъ поташу, вари въ оной краскѣ

чулки съ четверть часа времени, и простуди; потомъ возьми 4 лота темнаго сандалу, да 4 лота фернамбуку, и вари оныя вещи вмѣстѣ, а послѣ жижу съ оныхъ сливъ въ краску открашивая въ оной чулки. Наконецъ вымой оные въ щелоку сдѣланномъ изъ поташу. А естьли надобно, чтобъ оные цвѣтомъ потемнѣе сдѣлались, то положи въ оную краску 1 лотъ чернильныхъ орѣшковъ, да полтора лота купоросу.

О составѣ другимъ образомъ онагожъ роду краски на пару чулковъ.

Сперьва возьми съ полную горсть желтой корки съ дикой яблони и вари оную, а послѣ сливъ жижу, положи въ оную 1 лотъ яри, да еще свари 1 лотъ фернамбуку, съ котораго также жижу слей, а когда ты красить станешь, то сперва чулки помочи въ щелоку сдѣланномъ изъ поташу; потомъ оные крась какъ прежде сего упомянуто было.

О составѣ инаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 1 фунтъ Венгерскаго купоросу, да полфунта виннаго камню, и распустивъ оныя вещи въ водѣ, проволакивай сквозь оную воду сукно нѣсколько разъ, а послѣ воду вонъ вылей; потомъ наливъ въ котелъ свѣжей воды, свари полтора фунта темнаго сандалу, и оную жи-

жу слей въ котелъ, а послѣ давъ краскѣ вскипѣть, проволакивай сквозь оную сукно, и вари цѣлой часъ; потомъ простуди. А ежели надобно, чтобъ краска очень свѣтлаго цвѣту была, то возьми церпу или березоваго листу по произволенію, и прежде сваривъ оной слей жижу въ краску, и сдѣлай оною жижею краску такъ желту, какъ тебѣ угодно, и послѣ поваривъ въ оной сукно, выполощи. А чтобъ цвѣтъ не линялъ, то распусти съ четверть фунта поташу въ теплой водѣ, и проволакивай сукно сквозь оную воду нѣсколько разъ, а послѣ оное выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми полфунта чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полтора часа, а послѣ простудивъ оное, положи въ оную воду полфунта Шведскаго купоросу, и дай вскипѣть; потомъ проволакивая сквозь оную краску сукно, дай 3 четверти часа оному повариться, послѣ простудивъ оное, возьми по произволенію орѣховой шелухи, и положа оную въ краску, вари цѣлой часъ; потомъ сукно сквозь оную нѣсколько разъ проволакивай, но наблюдай, чтобъ сукно не очень черно сдѣлалось.

О составѣ другаго роду темной краски на 60 фунтовъ шерсти.

Сперьва наполни красильной котелъ водою, а послѣ положа въ чистой мѣшокъ 2 фунта смаку [Sumach], опусти въ котелъ и вари въономъ 2 часа гораздо; потомъ вынувъ въ мѣшокъ изъ котла вонъ, дай съ онаго краскѣ гораздо стечь, а послѣ въ оную краску положи шерсть, и вари цѣлой часъ; потомъ простудивъ оную, положи въ краску 3 фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 6 фунтовъ купоросу, и вари полчаса времени, а послѣ положа въ оную краску шерсть, вари цѣлой часъ, и наконецъ простудивъ оную, выполощи.

О составѣ еще другаго роду темной краски, которая нѣсколько первой посвѣтлѣе на 45 фунтовъ шерсти.

Сперьва свари 3 фунта желтаго сандалу, а послѣ сливъ съ онаго жижу въ красильной котелъ, положи въ оную 3 четверти фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да полфунта крапу; потомъ вари краску цѣлой часъ, а послѣ положивъ шерсть въ оную, вари также цѣлой часъ и простуди. Естьли же краски мало останется, то влей въ оную 4 штофа воды, да еще всыпь въ котелъ три фунта купоросу; потомъ положа въ оную краску шерсть

вари полчаса времени, а послѣ простудивъ оную выполощи.

Другимъ образомъ на 22 фунта шерсти.

Сперьва свари 4 фунта желтаго сандалу, или толикоежъ количество церпу, а послѣ жижу съ онаго сливъ въ красильной котелъ, положи въ оную полфунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ гораздо моченаго крапу. Потому поваривъ оныя вещи съ полчаса времени, положи въ оную краску шерсть или сукно, и вари полчаса, а послѣ простуди; потомъ возьми полную лейку урины, и всыпавъ въ оную полную горсть соли, да 3 четверти фунта купоросу, дай съ часъ постоять, а послѣ вливъ оной составъ въ котелъ, вари, и наконецъ положа въ оную краску шерсть или сукно, дай оному часъ повариться. А буде усмотришь, что оное очень черно становиться будетъ, то заблаговременно вынувъ оное простуди, а послѣ выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски на 2 фунта шерстяной пряжи.

Сперьва возьми 6 лотовъ квасцовъ, да 8 лотовъ виннаго камню, а послѣ вари въ ономъ составѣ пряжу 2 часа; потомъ возьми 16 лотовъ синяго сандалу, и наливъ на оной щелоку вари съ полчаса времени, а послѣ жижу съ онаго сливъ, крась въ оной пря-

пряжу и вари; потомЪ выполоскавЪ оную вЪ холодной водѢ, высуши.

О составѢ желтой краски на 23 фунта сукна.

Сперьва истолки 6 фунтовЪ квасцовЪ весьма мѢлко; потомЪ всыпавЪ оныя вЪ воду, дай оной вскипѢть, и пѢну снявЪ чистымЪ вѢникомЪ, положи вЪ оную воду сукно и вари 2 часа; потомЪ вынувЪ оное вонЪ, простуди, а послѢ приливЪ вЪ оную квасцовую воду свѢжей воды, положи вЪ оную 14 фунтовЪ церпу, да 2 уполовника извести, и придавя траву сЪ известью ко дну котла, вари 2 часа весьма сильно; потомЪ выкинувЪ траву изЪ краски вонЪ, положи вЪ оную сукно, и вари сЪ часЪ времени; а потомЪ вынувЪ оное, выполощи начисто. Иные столько же виннаго камню, сколько и квасцовЪ берутЪ, что для зеленаго цвѢту очень надобно, а иные квасцовую воду сливая, церпЪ варятЪ вЪ простой водѢ, и сукно по вынятiи изЪ квасцовой воды склавЪ, не трогаютЪ 2 дни.

О составѢ зеленой и желтой краски вЪ одномЪ котлѢ на 40 фунтовЪ шерсти.

Сперьва возьми 4 фунта квасцовЪ, да столько же и виннаго камню, а послѢ снявЪ пѢну, поступай какЪ выше сего упомянуто. А понеже для сего роду краски бѢлая и синяя шерсть надобны, то сперьва бѢлую

лую шерсть въ упомянутой водѣ вари, а синюю шерсть въ водѣ не вари; потомъ выливъ упомянутую воду въ сосудъ, положи въ оную полчетверика золы, да четверть четверика извести, то сдѣлается преизрядной щелокъ, которому давъ отстояться, слей съ онаго свѣтлую жижу въ особливой сосудъ, а наконецъ въономъ щелоку мой шерсть послѣ въ краскѣ крась бѣлую или синюю шерсть такимъ образомъ, какъ выше сего упомянуто, то бѣлая шерсть сдѣлается желта, а синяя зелена.

ПРИМѢЧАНІЕ. На 1 фунтъ шерсти берется 1 фунтъ церпу. А естьли ты въ предписанномъ щелоку что мыть намѣренъ, то слей съ онаго свѣтлую жижу въ краску, и проволакивай послѣ сквозь оную шерсть раза три до четырехъ въ скорости, то цвѣтъ линять не будетъ.

Какъ березовымъ листомъ шерстяную матерію и полотно красить.

Сперьва шерстяную матерію вари въ квасцовой и виннаго камня водѣ такъ, какъ уже выше сего упомянуто; потомъ поваривъ березовой листъ въ щелоку 2 часа, процѣди оной щелокъ сквозь сито или холстину, и листья брось, а послѣ въ ономъ щелоку вари шерстяную матерію, или полотно цѣлой часъ, то оное сдѣлается желто. А естьли надобно, чтобъ шерсть цвѣтомъ зеленовата была, то можешь ты

оную

оную въ кубовую краску обмочить; для полотна же возьми яри, да рыбей желчи, и поступай какъ уже упомянуто было.

О перемѣнѣ оныхъ красокъ.

Свари крапу, и влей оной въ желтую краску, то краска сдѣлается пріятнаго цвѣту. А естьли сваришь чернильныхъ орѣшковъ съ купоросомъ, и въ оную краску вольешь, то оная сдѣлается темнаго цвѣту.

О составѣ желтой краски изъ яблонной корки на 22 фунта шерстяной матеріи и полотна.

Сперьва съ дикой яблони слупи сѣрую кожу, и послѣ возьми съ оныя желтой корки съ хорошую часть, и помочивъ оную одну ночь въ водѣ, свари; потомъ корку изъ воды выкинувъ вонъ, крась въ оной желтой краскѣ шерсть и полотно, но прежде шерсть повари въ квасцовой водѣ, въ которую бы квасцовъ 3 фунта положено было. Иные варятъ дрогъ [Buphthalmum], и послѣ жижу съ онаго сливаютъ въ краску.

О составѣ золотожелтаго или жаркаго цвѣту краски на 22 фунта шерсти.

Сперьва возьми 3 фунта квасцовъ, и вари въ оныхъ шерсть, а послѣ крась оную въ желтомъ сандалѣ, котораго возьми 4 фунта; потомъ взявъ 3 фунта крапу, и сваривъ оной, влей въ краску, а послѣ окрашивай въ оной шерсть.

О

О составѣ золотожелтаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперьва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и вари въ ономъ составѣ шерсть 2 часа, а послѣ простудивъ оную, вылей упомянутой составъ. Потомъ одну ночь помочивъ прежде 2 фунта фернамбуку, вывари изъ онаго краску гораздо, а послѣ вылдивъ оную въ котелъ, красъ въ оной шерсть или сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится; потомъ сваривъ $7\frac{1}{2}$ фунтовъ желтаго сандалу въ щелоку, и выливъ жижу съ онаго въ краску, проволакивай послѣ сквозь оную сукно до тѣхъ поръ, пока оное, какъ тебѣ надобно откраситися, а наконецъ вымывъ сукно въ уринѣ, выполощи.

Другимъ образомъ на 20 фунтовъ сукна.

Сперьва возьми 4 лота желтаго сандалу, и сваривъ оной, слей жижу съ онаго въ котелъ, а послѣ положи въ оную 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ крапу, и давъ оному составу вскипѣть, проволакивай сквозь оной сукно; потомъ поваривъ оное съ часъ, вынь вонъ и простуди. А буде у тебя есть старая черная краска, то влей оную въ котелъ, и послѣ давъ вскипѣть, проволакивай сквозь оную сукно нѣсколько разъ, какъ тебѣ угодно; потомъ вынувъ сукно вонъ, выполощи.

Еще

Еще инымъ образомъ на 20 фунтовъ сукна.

Сперьва возьми 20 фунтовъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ крапу, и вари въ ономъ составѣ сукно съ часъ времени, а послѣ простудивъ оное, всыпь въ краску полфунта купоросу, и давъ оной вскипѣть, простуди; потомъ всыпавъ еще въ краску полфунта купоросу, дай оной вторительно вскипѣть, а послѣ опустивъ въ оную сукно, и поваривъ полчаса, вынь вонъ. Потомъ сваривъ 10 фунтовъ церпу, слей жижу съ того въ краску, или когда тебѣ угодно, то можешь ты первую краску и вонъ вылить, а послѣ въ оной поваривъ сукно съ часъ времени, вынь вонъ и выполощи.

Какъ отрубную воду парить.

Для широкаго сукна возьми 1 четверикъ пшеницы, и наливъ на оную 6 или 8 штофовъ воды, дай оной 3 или 4 сутокъ постоять, а послѣ раза три гораздо взвари; потомъ прибавя въ оную не много крапу, процѣди сквозь сито, или холстину. Сія вода для многихъ красокъ служитъ, а естьли пшеницу можно будетъ съ дожжевою водою развесть, то оная вода добротою еще лучше.

О составѣ другаго роду желтой краски на 24 фунта сукна.

Сперьва возьми 2 фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 2 фунта крапу, и вари сукно сперьва въ оной краскѣ; а послѣ возьми 12 фунтовъ желтаго сандалу, и поваривъ оной 2 часа, слей жижу съ онаго въ краску; потомъ положа сукно въ оную, вари съ часъ времени, а послѣ вынувъ оное вонъ, простуди. Потомъ положа въ краску 4 фунта купоросу, дай оному вскипѣть, а послѣ перемѣшавъ краску, опусти въ оную сукно, и поваривъ въ оной 3 четверти часа, простуди; потомъ возьми 1 фунтъ толченаго виннаго камню, и всыпавъ оной въ краску, дай краскѣ вскипѣть, а послѣ проволакивая въ оной сукно съ полчаса времени, простуди и выполощи.

О составѣ еще другаго роду желтой краски на 22 фунта сукна.

Сперьва крась сукно такъ, какъ о краскѣ темнаго цвѣту упомянуто было, однако не давай оному очень краснѣть, а только, чтобъ сукно самаго блѣднаго краснаго цвѣту сдѣлалось; потомъ возьми 5 лотовъ толченаго желтаго инбирю, и онымъ сукно открашивай. Впрочемъ ты легко усмотрѣть можешь, желтѣе ли или краснѣе цвѣтъ надобенъ, то тогда можешь ты

или

или фернамбуку, или желтаго инбирю, въ оную краску прибавить.

О составѣ золотожелтаго цвѣту краски на $11\frac{1}{4}$ аршинъ полотна.

Сперьва полотно выкрась въ красной краскѣ, потомъ сваривъ не много желтаго сандалу въ крѣпкомъ щелоку, положи послѣ кипѣнія въ краску не много яри, а наконецъ перемѣшавъ краску гораздо, проволакивай сквозь оную полотно, то оное сдѣлается золотожелтаго цвѣту.

О составѣ простой желтой краски.

Сперьва вари шерсть въ квасцахъ, какъ съ начала о желтыхъ краскахъ упомянуто, а послѣ крась слѣдующимъ образомъ, а именно: набери травы, *журавлиной горохъ* называемой (Vicia), въ то время, когда оная еще цвѣтетъ, и высушивъ оную, употребляй вмѣсто желтаго сандалу съ малою частію луковыхъ перьевъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Всякой листъ, которой вкусомъ горекъ, желтитъ, ежели оной заблаговременно, т. е. прежде спадыванія съ дерева набранъ будетъ. А снимать должно оной во время полномѣсячія, и сушить въ тѣни. Листъ съ дикой яблони для золотожелтаго цвѣту хорошъ, когда оной въ весеннее время набранъ будетъ.

О составѣ желтой краски на 2 фунта пряжи.

Сперьва возьми 7 лотовъ квасцовъ и въ оныхъ пряжу повари, а послѣ выполоскавъ

скавъ оную начисто, вари 16 лотовъ церпу, и въ оной краскѣ пряжу крась.

О золотожелтой пряжѣ.

А естьли тебѣ надобно, чтобъ пряжа цвѣтомъ еще лучше была, то возьми 16 лотовъ крапу, и въ оной краскѣ пряжу вари, прибивя не много въ оную краску сдѣланнаго изъ буковой золы щелоку, то пряжа сдѣлается золотожелтаго цвѣту.

О составѣ зеленой, свѣтлозеленой, темнозеленой краски на 1 фунтъ нитяной пряжи.

По окрашенiи пряжи въ синей краскѣ, можно очень удобно оную въ зеленой цвѣтъ перемѣнить, а именно слѣдующимъ образомъ: сперьва поваривъ довольное число желтыхъ цвѣтовъ въ крѣпкомъ щелоку 2 часа, положи послѣ въ оную краску синюю пряжу, то оная сдѣлается зеленаго цвѣту. Чѣмъ свѣтлѣе синей цвѣтъ, тѣмъ свѣтлѣе и зеленой цвѣтъ на пряжѣ сдѣлается. Буде же у тебя есть пряжа крашеная въ кубовой краскѣ, то возьми церпу или желтыхъ цвѣтовъ, и поваривъ оные 2 часа, положи послѣ въ оную краску пряжу, и вари съ часъ времени. А когда пряжа окрасится, то проволоки оную сквозь свѣтлой щелокъ, отъ чего на ней сдѣлается глянецъ. Такимъ образомъ когда ты пряжу сквозь щелокъ проволочишь, то оную нѣтъ нужды больше въ водѣ выполаскивать.

О составѣ зеленой краски для пары чулковъ.

Сперьва свари въ щелоку церпу, а послѣ выкинувъ траву вонъ, всыпь въ краску 2 золотника толченой яри; потомъ вари въ оной краскѣ чулки съ часъ времени, а послѣ оные простуди.

Другимъ образомъ.

Сперьва положи яри въ горячую воду, и перемѣшавъ гораздо, положи въ оную чулки на одну ночь, а послѣ вынувъ, оные высуши. Потомъ свари не много синяго сандалу, и жижу съ онаго сливъ въ котелъ, положи въ оную чулки, и вари все вынимая и опуская оные до тѣхъ поръ, пока чулки сдѣлаются голубаго цвѣту; потомъ простудивъ оные, возьми вареной церповой краски, и прибавя въ оную яри, да съ полную горсть тертаго мѣлу, выкрась чулки въ оной.

Еще инымъ образомъ.

Сперьва возьми съ Грецкой орѣхъ величины квасцовъ, и повари въ оныхъ за день передъ тѣмъ чулки, а послѣ оные высуши, потомъ вари желтаго сандалу, и прибавя въ оной не много яри, крась въ оной краскѣ чулки.

О составѣ зеленой краски для полотна и шерсти.

Сперьва набери въ Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ ягодъ называемыхъ подорожная иголка (Spina Cerui), и размявъ оныя въ уксусѣ поставь на огонь, гдѣ пускай нѣсколько покипятъ; потомъ выливъ размятыя изъ горшка ягоды въ холстинной мѣшокъ, выжми изъ оныхъ сокъ; а послѣ наливъ на шелуху еще уксусу, дай вторительно покипѣть, потомъ выжавъ изъ оной остальной сокъ, прибавь въ оную жижу не много толченыхъ квасцовъ, и послѣ поставь къ мѣсту, то изъ оныхъ ягодъ сдѣлается преизрядная зеленая краска, которую ты можешь для шерсти и для полотна употреблять.

Инымъ образомъ.

Сперьва положи вышеупомянутыя ягоды въ чистой сосудъ, и наливъ на оныя хорошаго щелоку, поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ можешь ты оныя цѣлой годъ продержать. А естьли что тебѣ надобно будетъ красить, то ту матерію сперьва повари одинъ часъ въ квасцахъ, а послѣ выливъ квасцовую воду вонъ, влей вмѣсто оныя въ котелъ упомянутыя ягоды, и раздавивъ разогрѣй; потомъ положи въ оную краску матерію, и оборачивая оную почаще, вари полчаса, потомъ смотри, доволь-

вольно ли краски, а буде недовольно, то прибавь въ оную побольше ягодъ, и крась еще, а когда матерія окрасится, то вынувъ оную двумя палочками, выжми краску изъ оныя гораздо вонъ; ибо краска еще для употребленія впредь годится.

О составѣ инаго зеленаго цвѣту краски на 22 фунта сукна или шерсти.

Сперьва возьми 2 фунта Венгерскаго купоросу, и всыпавъ оной въ котелъ, вари, а когда начнетъ кипѣть, то пѣну снимай вѣничкомъ долой; потомъ положивъ въ оную воду сукно, вари 2 часа, а послѣ вынувъ оное, сложи. На другой день выполощи сукно начисто, и сваривъ 3 фунта синяго сандалу, возьми отрубной воды съ проточною или съ дождевою попаламъ, и влей въ краску, потомъ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ окрасится. А естьли надобно, чтобъ сукно свѣтлозеленаго цвѣту было, то вари сандалъ въ щелоку.

О составѣ темнозеленаго цвѣту краски.

Естьли же надобно, чтобъ цвѣтъ темнѣе былъ, то окращенное сукно проволоки сквозь синюю краску, или свари чернильныхъ орѣшковъ да купоросу, а послѣ сукно сквозь оную краску раза два, три, или четыре проволоки, какъ тебѣ угодно, то оное сдѣлается темнозеленаго цвѣту.

 О

О составѣ свѣтлозеленой краски для шерсти и полотна.

Сперьва шерсть или полотно вари въ квасцахъ, а послѣ сливъ квасцовую воду, выполощи начисто. Потомъ возьми роржвасленъ, и поваривъ оныя гораздо, жижу съ оныхъ слей, а послѣ всыпавъ въ оную толченой яри, прибавь туда же еще рыбьей желчи; потомъ положивъ въ оную краску шерсть, дай оной полтора часа повариться, а послѣ простудивъ оную, всыпь въ краску не много соли, и дай оной вскипѣть. Наконецъ проволакивай крашеную шерсть еще въ оной нѣсколько разъ, потомъ простуди.

О составѣ зеленаго и чижеваго цвѣту краски.

Что окрашено въ синей краскѣ, то можно желтою въ зеленой цвѣтъ привесть, а что окрашено желтою краскою, то можно синею въ зеленой цвѣтъ привесть, но синей грунтъ тверже желтаго. А естьли надобно, чтобъ цвѣтъ нелинючь былъ, то всыпь въ краску 1 фунтъ поташу, и послѣ проволакивай сквозь оную сукно до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ окрасится. Для чижеваго цвѣту сукно не должно такъ темно красить, что также и для свѣтлоголубаго цвѣту не годится.

О составѣ морскаго зеленаго цвѣту краски для пары чулковъ.

Сперьва всыпь 2 золотника яри въ теплую воду, и размѣшавъ гораздо, положи чулки въ оную воду на ночь, а на другой день вынувъ оные вонъ, высуши. Потомъ сваривъ 4 лота желтаго сандалу, и слнвъ жижу съ онаго, всыпь въ оную 1 лотъ толченой яри, а послѣ положа въ оную краску чулки, и поваря оные цѣлой часъ, простуди. Потомъ свари еще четыре лота желтаго сандалу, и всыпавъ въ жижу онаго поллота яри, разведи очень жидко, а послѣ прибавя не много тертаго мѣлу, и покрасивъ въ оной краскѣ чулки съ четверть часа, простуди.

О составѣ травянаго цвѣту краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперьва поваривъ пряжу 2 часа въ квасцовой водѣ, положи на малое время въ яревую воду такъ, какъ о синей краскѣ упомянуто было. Потомъ желти оную церпомъ, а сини синимъ сандаломъ, то пряжа сдѣлается изряднаго травянаго цвѣту; но во время крашенія поступай очень проворно.

О составѣ цитроннаго цвѣту зеленой краски на 20 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперьва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари въ оныхъ пряжу 2 часа, а послѣ простудивъ оную, котелъ выпорожни, и на-

ливъ въ оной свѣжей воды, положи въ оную съ хорошую часть желтыхъ цвѣтовъ, и вари цѣлой часъ. Потомъ возьми на каждой фунтъ пряжи поллота толченой яри, и разведши оную въ теплой водѣ гораздо, чтобъ вода позеленѣла, положи въ оную воду пряжу, и давъ оной не много полежать, вынь вонъ, а послѣ давъ водѣ съ пряжи стечь, красъ оную въ желтой краскѣ. Потомъ опорожнивъ котелъ, и наполнивъ оной свѣжею водою, положи въ оной полфунта синяго сандалу, и вари сполчаса времени, а послѣ въ ономъ пряжу красъ, но во время крашенія поступай весьма проворно, впрочемъ пряжа сдѣлается темнаго цвѣту. Наконецъ вымой оную начисто, то пряжа преизряднаго чижеваго цвѣту сдѣлается.

О составѣ трапянаго цвѣту краски на $11\frac{1}{4}$ аршинъ полотна.

Сперьва воду разогрѣй, а послѣ на каждой кусокъ полотна возьми по 1 лоту толченой яри, и положивъ оную въ упомянутую воду, распусти гораздо. Потомъ возьми полотно, и положивъ оное въ яревую воду, проволакивай раза три до четырехъ въ самой скорости, а послѣ поваривъ оное съ четверть часа въ оной водѣ, опорожни котелъ, и разогрѣвъ въ ономъ свѣжей воды, положи въ оную полфунта синяго сандалу,

лу, и вари съ часъ времени. Потомъ вливъ въ оную краску ведро воды, и перемѣшавъ гораздо, дай съ четверть часа постоять, а послѣ жижу съ сандалу сливъ въ котелъ, проволакивай сквозь оную полотно въ скорости, чтобъ наономъ пятенъ не сдѣлалося, и притомъ остерегайся, чтобъ оное отъ краски не потемнѣло. Потомъ вынувъ оное изъ краски, а краску сливъ, положи въ котелъ съ охабку вереску [Erica], и придавивъ оные цвѣты гораздо ко дну котла вари цѣлой часъ въ остромъ щелоку, а послѣ вынувъ цвѣты изъ краски вонъ, всыпь въ оную полтора лота яри, и перемѣшавъ гораздо вѣничкомъ, проволакивай сквозь оную полотно въ самой скорости до тѣхъ поръ, пока оное свѣтлозеленаго цвѣту сдѣлается, однако чтобъ оное не очень свѣтло было: напослѣдокъ вымывъ полотно начисто, наскорби особливымъ крахмаломъ, то оное преизряднаго травянаго цвѣту сдѣлается.

О составѣ инаго зеленаго цвѣту краски на 11¼ аршина полотна.

Сперьва на каждой кусокъ полотна возьми по 1 лоту яри, потомъ сваривъ четверть фунта синяго сандалу, опорожни котелъ и положи въ оной охабку церпу, а послѣ наливъ на оную траву остраго щелоку, вари цѣлой часъ; потомъ вынувъ тра-

траву изъ котла вонъ, всыпь въ краску полтора лота толченой яри, и гораздо разболтавъ вѣничкомъ, проволакивай сквозь оную полотно въ самой скорости до тѣхъ поръ, пока оное, какъ надобно, окрасится, а послѣ проволокши оное сквозь чистую воду, наскорби особливымъ клеемъ, то на полотнѣ сдѣлается хорошей цвѣтъ.

О составѣ оной же зеленой краски на $7\frac{1}{2}$ аршинъ полушерстяной матеріи.

Сперьва возьми 1 фунтъ квасцовъ, и положивъ матерію въ оныя, вари 2 часа, а послѣ простудивъ оную, выполощи начисто. Потомъ опорожнивъ котелъ, налей въ оной чистой воды, и разогрѣвъ, всыпь въ оную 2 лота толченой яри, а послѣ распустивъ оную въ водѣ, проволакивай полушерстяную матерію сквозь оную воду раза 4, потомъ давъ оной въ водѣ съ четверть часа полежать, простуди, а напослѣдокъ опорожнивъ котелъ, и наполнивъ оной свѣжею водою, разогрѣй, потомъ положивъ въ оной охабку желтыхъ цвѣтовъ, вари цѣлой часъ, а послѣ вынувъ цвѣты вонъ, проволакивай сквозь оную краску полушерстяную матерію въ скорости, и наконецъ вынувъ оную изъ краски, простуди. Такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока матерія гораздо выкрасится; потомъ вынувъ оную вонъ, опорожни котелъ, и на-

наливЪ вЪ оной свѣжей воды, разогрѣй, а послѣ положивЪ вЪ оную полфунта синяго сандалу, вари 3 четверти часа. НаконецЪ вливЪ вЪ оную краску не много холодной воды, перемѣшай гораздо, и жижу процѣди. ПотомЪ полушерстяную матерію проволакивай сквозь оную краску однаждьi, а послѣ вынувЪ оную изЪ краски, вымой начисто, то матерія сдѣлается преизряднаго зелена цвѣту.

О составѣ трапянаго цвѣту краски на 11¼ аршинЪ полотна.

Сперьва разогрѣй воды, и положивЪ вЪ оную, щитая на кусокЪ полотна по 1 лоту толченой яри, распусти гораздо; потомЪ проволакивая сквозь оную воду полотно раза 3 или 4 вЪ скорости, повари оное послѣ сЪ четверть часа. НаконецЪ опорожнивЪ котелЪ, и наполнивЪ оной свѣжею водою, положи вЪ оную полфунта синяго сандалу, и вари цѣлой часЪ. НапослѣдокЪ вливЪ вЪ оную краску ведро свѣжей воды, перемѣшай гораздо; потомЪ давЪ оной сЪ четверть часа постоять, процѣди жижу сквозь холстину, а послѣ вливЪ краску вЪ котелЪ, проволакивай полотно сквозь оную вЪ скорости, чтобЪ на ономЪ пятенЪ не воспослѣдовало, и притомЪ смотри, чтобЪ оное не очень темно сдѣлалось; потомЪ вынувЪ оное вонЪ,

кра-

краску вылей, а въ котелъ положи полную охабку вереску, и придавя оные цвѣты ко дну, налей на оные остраго щелоку, и вари цѣлой часъ. Потомъ вынувъ изъ онаго цвѣты вонъ, всыпь въ оную желтую краску полтора лота толченой яри, и перемѣшавъ оную чистою метлою гораздо проволакивай полотно сквозь оную въ скорости до тѣхъ поръ, пока оное сдѣлается свѣтлозеленаго цвѣту, однако чтобъ оное не очень свѣтло было; а послѣ вымывъ оное начисто, наскорби особливымъ клеемъ, то полотно сдѣлается преизряднаго травянаго цвѣту.

О составѣ темнозеленаго цвѣту краски на 2 фунта пряжи.

Сперьва возьми 3 лота квасцовъ, 3 лота бѣлаго виннаго камню, 2 лота соли, даползолотника нашатырю, и поваривъ въ ономъ составѣ пряжу, выполощи. Потомъ возьми терновыхъ ягодъ, или ягодъ подорожная иголка называемыхъ, а набери оныхъ тогда, когда еще ягоды зелены. Или возьми можжевеловыхъ ягодъ, и давъ онымъ въ котлѣ вскипѣть, вари въ оныхъ пряжу, а послѣ оную выполощи въ щелоку. Пряжу также можно и ягодами низкія бузины [Ebulus] красить. Иные кладутъ во время варенія оныхъ ягодъ 2, до 3 лотовъ соли, да 1 лотъ яри, а наконецъ до 3 золот-

лотниковъ нашатырю, или 3 лота соли. Оная краска цвѣтомъ лучше кубовой, также и краска изъ черницы составленная цвѣтомъ свѣтлѣе и лучше кубовой.

О составѣ краснаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперьва возьми 4 лота квасцовъ, да 4 лота виннаго камню, и всыпавъ оныя вещи въ котелъ, положи еще горсть березоваго листу въ чистой мѣшечикъ, и опусти туда же, а послѣ вари съ полчаса, и снявъ пѣну, положи въ оную воду шерсть, и вари цѣлой часъ. Потомъ положа на котелъ коробъ, разложи на ономъ шерсть, и простуди, а послѣ выполоскавъ оную, вылей вышеупомянутую воду изъ котла вонъ, и наполнивъ котелъ свѣжею водою, положи въ оную полфунта моченаго крапу и вари гораздо. Потомъ положа въ оную краску шерсть, мѣшай почаще, а послѣ, когда оная окрасится, вынувъ вонъ, простуди. Потомъ сваривъ полфунта краснаго сандалу въ щелоку, вылей жижу онаго въ упомянутую краску, и поваривъ послѣ въ оной не много шерсть, простуди и выполощи.

О составѣ красной краски на пару чулковъ.

Сперьва возьми съ Грецкой орѣхъ величины квасцовъ, и истолокши оныя, вари въ оныхъ чулки съ часъ времени, а послѣ про-

простудивъ оные, выполощи. Потомъ вылививъ упомянутую воду изъ котла вонъ, наполни оной свѣжею водою, и положивъ въ оную 4 лота моченаго въ щелоку крапу, да полную горьсть толченаго гороху, вари, а послѣ крась въ оной краскѣ чулки, безпрестанно оные обмакивая, но притомъ остерегайся, чтобъ оные не потемнѣли; потомъ выполоскавъ оные начисто, влей въ краску не много крѣпкой водки, а послѣ въ оную чулки еще однажды обмакни, то цвѣтъ не будетъ линять. А естьли ты вмѣсто простой воды отрубную возьмешь, то краска цвѣтомъ несравненно лучше будетъ.

О составѣ хорошей красной краски на 6 фунтовъ шерсти.

Сперьва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари шерсть въ оныхъ 2 часа, а послѣ простудивъ оную, вылей упомянутую воду вонъ. Потомъ наполнивъ котелъ свѣжею водою, положи 3 фунта крапу въ бычью кровь, и мочи въ оной цѣлую ночь, а послѣ вылививъ оной съ кровью въ воду, вари, и пѣну разбивъ, положи въ оную краску шерсть, и дай оной такимъ образомъ цѣлой часъ повариться; потомъ вынувъ шерсть вонъ, свари 2 фунта краснаго сандалу, и слей жижу съ онаго въ котелъ, а послѣ краску гораздо переболтавъ, положи шерсть въ

оную, и переворачивай почаще, и такъ дай шерсти въ оной краскѣ съ полчаса исподоволь покипѣть, потомъ простудивъ оную, возьми копѣекъ на 10 кугеллаку, и истолокши оной, разотри гораздо мѣлко, а послѣ размѣшавъ оной съ водою, влей въ краску; наконецъ положа и шерсть въ оную, дай до тѣхъ поръ покипѣть, пока шерсть какъ надобно окрасится.

О составѣ иной красной краски на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и въ ономъ составѣ вари сукно какъ обыкновенно. Потомъ вливъ въ котелъ 2 кружки отрубной воды, свари въ оной 6 фунтовъ краснаго сандалу, а послѣ сливъ жижу съ онаго въ упомянутую воду, проволакивай сквозь оную сукно нѣсколько разъ, и дай до тѣхъ поръ сукну повариться, пока оное совсѣмъ окрасится; потомъ вынувъ оное вонъ, простуди, а послѣ вливъ въ оную краску съ кружку урины, проволакивай сукно сквозь оную еще нѣсколько разъ, и наконецъ выполощи.

О составѣ иной красной краски на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ краснаго виннаго камню, и положа въ оной составъ сукно, вари 2 часа, а послѣ простудивъ оное, вылей упомяну-

тую воду вонъ. Потомъ возьми 4 штофа бычьей крови, и смѣшавъ оную съ ренскимъ уксусомъ или съ хорошимъ пивнымъ уксусомъ, намочи 5 фунтовъ крапу въ теплой водѣ, а послѣ наполнивъ котелъ водою, брось въ оную не много поташу, и взваря воду, влей краску въ оную; потомъ перемѣшавъ оную гораздо, вари до тѣхъ поръ, пока краска кипѣть начнетъ, а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное, какъ надобно, окрасится; потомъ вынувъ сукно изъ краски вонъ, *простуди*. Когда ты рукою сукно подавишь, то тогда ты краску всего лучше спознаешь. Иные отъ сукна отрѣзываютъ лоскутокъ, и смотрятъ, вездѣ ли краска равно прохватила. Для мытья сукна возьми 2 шайки извести или полчетверика буковой золы, и сдѣлай щелокъ, а послѣ давъ оному отстояться, слей съ онаго свѣтлую жижу въ котелъ, и наконецъ сквозь оную раза 2, 3 и до четырехъ сукно проволакивай; потомъ оное выполощи.

ПРИМѢЧАНІЕ. А естьли ты мытьемъ въ щелокѣ продолжишь, то цвѣтъ перемѣнится въ персиковой.

О составѣ изъ крапу красной краски на 20 фунтовъ сукна.

Сперьва возьми 2 фунта съ половиною квасцовъ, да 2 фунта бѣлаго виннаго камню,

ню, и поступай, какъ упомянуто: Потомъ сложивъ сукно, буде время есть, положи на 2 дни къ мѣсту, а послѣ выливъ упомянутую воду вонъ, влей въ котелъ три лейки отрубной воды; буде же у тебя оной нѣтъ, то всыпь въ котелъ три четверти четверика пшеничныхъ отрубей, 2 лота Грецкой чечевицы или божьей травы, 3 лота съ половиною крапу, да 2 фунта гороховой или бобовой муки; а естьли у тебя и муки не случится, то разбей только отруби, крапъ и божію траву, и давъ онымъ вещамъ цѣлыя сутки помокнуть, потомъ вари; а когда краска начнетъ кипѣть, то тогда мѣшай, гораздо; а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится, и наконецъ простуди. Потомъ помочивъ полфунта крапу въ полквартѣ простаго вина, вылей оной въ краску, а послѣ проволакивай сквозь оную сукно еще нѣсколько времени до тѣхъ поръ, пока оное, какъ надобно окрасится, потомъ простудивъ оное, выполощи начисто. Иные въ краску вливаютъ полтора лота крѣпкой водки, которая побуждаетъ скорѣе краскѣ въ сукно вбираться, но сіе крайняго смотрѣнія требуетъ. Иные напослѣдокъ моютъ слѣдующимъ образомъ, а именно: всыпаютъ въ краску 3 лота соли, а

послѣ сквозь оную сукно проволакиваютъ; однако и сiе скоро надобно дѣлать, впрочемъ сукно побурѣетъ.

О составѣ алой краски на 33 фунта сукна.

Сперьва возьми 4 фунта квасцовъ, да 4 фунта виннаго камню, и проволочивъ 4 раза сквозь оной составъ сукно, вари 2 часа, а послѣ вынувъ оное, сложи и простуди. Потомъ упомянутую воду выливъ и наполнивъ котелъ свѣжею водою, помочи въ оной одну ночь 9 фунтовъ крапу, а послѣ разведя подъ котломъ огонь, дай вскипѣть; потомъ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, кока оное окрасится, а послѣ простудивъ оное, сложи. Напослѣдокъ въ краску вливъ свѣжей воды, положи церпу столько, сколько тебѣ надобно, чтобъ краска алаго цвѣту сдѣлалась. А еще и того лучше: свари 5 фунтовъ церпу въ особливомъ котлѣ, и приливай оной краски помалу въ котелъ, но прежде сукно вынь вонъ, а послѣ оное положа, крась въ оной краскѣ до тѣхъ поръ, какъ тебѣ угодно. Потомъ сваривъ въ особливомъ котлѣ полфунта купоросу, да полчетверти фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, вылей въ краску, а послѣ сукно сквозь оную проволакивай нѣсколько разъ, и выполощи.

О составѣ красной краски съ отрубною водою на 26 фунтовъ сукна.

Какъ отрубную воду дѣлать, о томъ уже упомянуто. Сперьва вливъ въ котелъ съ кадь отрубной воды, всыпь въ оную 4 фунта виннаго камню, да 4 фунта квасцовъ, а послѣ давъ вскипѣть, проволакивай въономъ составѣ сукно нѣсколько разъ и вари 2 часа; потомъ сукно вынувъ вонъ, простуди и сложи, а послѣ упомянутую воду выливъ вонъ, налей въ котелъ съ кадь отрубной воды, и положивъ въ оную воду 10 фунтовъ крапу, мочи цѣлую ночь. Потомъ давъ оной краскѣ вскипѣть, проволакивай сквозь оную сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится, а послѣ простудивъ оное, распусти въ теплой водѣ 1 фунтъ поташу, и смѣшавъ оной съ сдѣланнымъ изъ извести щелокомъ, влей оной въ котелъ, но краску прежде изъ онаго вонъ вылей. Потомъ проволакивай сквозь оной щелокъ сукно нѣсколько разъ въ скорости, и смотри, чтобъ оное небуровато сдѣлалось.

О составѣ розоваго цвѣту для полотна и для шерстяной матеріи.

Сперьва сдѣлай изъ извести или изъ хорошей золы щелокъ, а послѣ положивъ въ оной краснаго сандалу, или фернамбуку, прилей немного простаго вина; потомъ

давъ оному составу въ новомъ горшкѣ постоять, вари, а послѣ что тебѣ надобно будетъ, въ оной краскѣ красить, то проволакивай сквозь оную или обмакивай въ въ оную до тѣхъ поръ, пока оное, какъ тебѣ угодно, окрасится.

О составѣ розоваго цвѣту на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 2 фунта съ половиною квасцовъ, да полтора фунта виннаго камню, и положивъ въ оной составъ сукно, вари съ часъ времени, а послѣ простудивъ оное, и упомянутую воду выливъ вонъ, сложи. Потомъ распустивъ полтора фунта виннаго камню въ котлѣ, вари сукно съ часъ, а послѣ простудивъ оное, и воду выливъ вонъ, сложи. Потомъ помочивъ въ котлѣ полтора фунта крапу, проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится, а послѣ простудивъ оное, мой въ щелоку, какъ выше сего упомянуто.

О составѣ особливой красной краски на 33 фунта сукна.

Сперьва возьми отрубной съ дожжевою или проточною водою попаламъ, и всыпавъ въ оную 4 фунта квасцовъ, да 2 фунта виннаго камню, дай вскипѣть, а послѣ разбивъ пѣну, опусти въ оную воду сукно, и вари 2 часа; потомъ простудивъ оное,

оное, слей половину упомянутой воды, и котелЪ наполнивЪ отрубною водою, положи вЪ оную для моченія 14 фунтовЪ крапу, да еще возьми четверть фунта желтаго инбирю, полфунта божіей травы, да 4 лота арсенику, и истолокши оныя вещи, каждую порознь, всыпь вЪ краску, и перемѣшавЪ гораздо, вари; а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхЪ порЪ, пока оное окрасится, но огонь гораздо умножЪ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Иные сдѣланную изЪ квасцовЪ и изЪ виннаго камня воду всю вонЪ выливають, а вЪ котелЪ вливаютЪ свѣжую воду.

О составѣ высокаго пурпуроглоздичнаго цвѣту краски на 33 фунта сукна.

Сперьва возьми 1 фунтЪ виннаго камню, да 1 фунтЪ квасцовЪ, и давЪ оной водѣ вскипѣть, сними пѣну долой; потомЪ всыпавЪ вЪ оную воду 2 фунта купоросу, вари вЪ ономЪ составѣ сукно 2 часа, а послѣ простудивЪ оное, выполощи начисто, или только сложи. ПотомЪ возьми 1 фунтЪ моченаго крапу, и давЪ оному вскипѣть, проволакивай сквозь оную краску сукно безпрестанно до тѣхЪ порЪ, пока оное гораздо окрасится, а послѣ простудивЪ оное, положи вЪ краску четверть фунта толченыхЪ чернильныхЪ орѣшковЪ, и приливЪ сЪ лѣйку вЪ оную свѣжей

воды, дай вскипѣть; потомъ проволакивай сквозь оную краску сукно нѣсколько разъ, а послѣ простудивъ оное, положи въ краску 10 фунтовъ крапу, и давъ оному повариться, проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное, какъ тебѣ угодно, окрасится. А естьли надобно, чтобъ сукно цвѣтомъ темнѣе было, то вари оное въ крапу, тогда оное темнѣе сдѣлается. Естьли въ краску положится съ полную горсть соли, то и отъ оныя въ краскѣ цвѣтъ гораздо перемѣнится.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски изъ фернамбуку для чулковъ.

Сперьва истолки 1 лотъ квасцовъ, и распустивъ оныя въ теплой водѣ, положи чулки на ночь въ оную воду, а послѣ вынувъ оные вонъ, высуши. Потомъ сваривъ 2 лота краснаго сандалу, или фернамбуку, слей жижу съ онаго, и выкрась въ оной чулки. А послѣ сдѣлавъ изъ 2 золотниковъ поташу щелокъ, проволакивай сквозь оной чулки нѣсколько разъ, то цвѣтъ не будетъ линять.

О составѣ красной краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперьва возьми 1 фунтъ виннаго камню, да 1 фунтъ квасцовъ, и поваривъ въ ономъ составѣ пряжу 2 часа, выпорожник

ни котелъ, а послѣ вливъ въ оной свѣжей воды, и разведя подъ котломъ огонь, положи въ оную 4 фунта моченаго одну ночь фернамбуку, и дай водѣ вскипѣть; потомъ повѣся пряжу на палочкѣ, чтобъ оная не перепуталась, проволакивай сквозь оную краску до тѣхъ поръ, пока оная окрасится, а послѣ вымывъ оную выполощи.

О составѣ красной краски на 11$\frac{1}{4}$ аршинъ полотна.

Влей въ вышеупомянутую краску 1 фунтъ фернамбуку, и котелъ накрывъ крышкою, повари съ часъ времени, а когда краска сварится, то влей въ оную ведро холодной воды, и послѣ гораздо перемѣшавъ, дай краскѣ съ четверть часа постоять; но прежде варенія полотна, слей жижу съ сандалу. Потомъ половину краски вливъ въ чистой чанъ, въ которомъ ты красить можешь, возьми чистой горшокъ, и почерпнувъ оной полонъ краски, положи въ оную 2 лота толченыхъ квасцовъ, и распустивъ оныя, вылей половину изъ горшка въ чанъ, и перемѣшавъ проволакивай послѣ въ оной краскѣ полотно раза 4 въ скорости; потомъ давъ оному малое время полежать, выжми полотно насухо, и повѣсивъ на сошки, простуди, а послѣ и остатки изъ горшка выливъ въ чанъ, перемѣшай гораздо; потомъ

полотно сквозь оную краску въ самой скорости раза три проволакивай, и повѣся опять на сошки, не очень выжимай, а послѣ развѣсивъ полотно въ тѣни, высуши. Между тѣмъ временемъ когда полотно еще сохнетъ, разогрѣй другую краску въ котлѣ гораздо, и взявъ небольшой горшечикъ, почерпни полонъ красной краски, а послѣ всыпавъ въ оную 1 лотъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, распусти; потомъ выливъ оную краску изъ горшка въ котелъ, перемѣшай гораздо, а послѣ сквозь оную *пролочивъ полотно* раза четыре, не очень насухо оное выжимай, но по прежнему повѣся, дай высохнуть. Когда же полотно высохнетъ, то снявъ оное, почерпни еще изъ котла полной горшокъ красной краски, и положивъ въ оную 1 лотъ толченаго нашатырю, распусти; потомъ вливъ оную въ красную краску, проволакакивай полотно въ скорости, а послѣ выжми оное, то полотно преизряднаго краснаго цвѣту сдѣлается.

О составѣ пурпуровой краски на 38½ аршинъ полотна.

Сперьва полотно крась въ красномъ фернамбукѣ, и поступай слѣдующимъ образомъ, а именно: когда ты оное въ первой разъ станешь проволакивать, то прежде положи въ краску не много толченыхъ квасцовъ,

цовъ, да не много чернильныхъ орѣшковъ, и перемѣшавъ гораздо, проволакивай послѣ сквозь оную краску полотно; потомъ высушивъ оное, опусти опять въ краску, и полотно въ оной еще однажды проволоки, а послѣ вынувъ оное, налей въ котелъ свѣжей воды, и всыпавъ въ оную не много нашатырю, да малую частицу чернильныхъ орѣшковъ; перемѣшай гораздо; потомъ проволочивъ сквозь оную краску полотно, разъ или раза 4, выжми оное, а послѣ вливъ въ жижу полведра сандальной краски, и всыпавъ *поллота* нашатырю, да 1 золотникъ чернильныхъ орѣшковъ, перемѣшай гораздо; потомъ сквозь оной составъ проволакивай полотно въ скорости, но во время проволакиванія крайне наблюдай, чтобъ оное не потемнѣло, а естьли оное учинится, то положи въ краску не много квасцовъ, или нашатырю, отъ чего оная опять цвѣтомъ свѣтлѣе сдѣлается.

О составѣ красной краски на 3 фунта нитяной пряжи.

Сперьва истолки 4 лота квасцовъ весьма мѣлко, и всыпавъ оныя въ воду, опусти въ оную и пряжу, и давъ оной съ часъ полежать, потомъ вынувъ оную, вытри и высуши. Послѣ наливъ на 16 лотовъ краснаго сандалу чистой воды, вари полчаса времени; потомъ жижу съ онаго сливъ, и

про-

простудивъ не много, всыпь въ оную щепоть извести кипѣлки, да съ ножевой конецъ селитры, а послѣ въ оной краскѣ крась пряжу, и дай оной съ часъ въ краскѣ полежать.

О составѣ иной красной краски на 1 фунтъ полотна.

Сперьва распусти въ водѣ 4 лота бѣлаго виннаго камню, и въ оной водѣ полотно вари, а послѣ вынувъ оное вонъ, разстели, и давъ такимъ образомъ оному ночь полежать, прежде крашенія выполощи. Потомъ возьми 8 лотовъ крапу, и помочивъ оной вечеръ передъ тѣмъ въ теплой водѣ; а когда вода въ котлѣ гораздо нагрѣется, то положа въ оную моченой крапъ, дай вскипѣть, а послѣ положа въ оную краску полотно, переворачивай оное почаще, и вынувъ опять вонъ, дай краскѣ съ онаго постечь. Такимъ образомъ повторяй раза 4, а послѣ полотно нѣсколько повысушивъ, проволоки оное сквозь крѣпкой щелокъ, то оное цвѣтомъ еще лучше сдѣлается.

О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерстяной пряжи.

Сперьва возьми 8 лотовъ квасцовъ, и вари въ оныхъ пряжу съ часъ времени, а послѣ выполоскавъ оную начисто, вылей квасцовую воду вонъ. Потомъ наполнивъ

котелъ свѣжею водою, и положа въ оную 8 лотовъ краснаго сандалу въ мѣшечкѣ вари полтора часа, а по прошествіи часа опустивъ въ оную краску пряжу, вари, и послѣ простудивъ оную, всыпь въ краску золотникъ яри, и перемѣшавъ гораздо, опусти пряжу въ оную краску опять, и вари еще полчаса; потомъ вынувъ оную, выполощи начисто.

О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски на 2 фунта пряжи.

Сперьва возьми 7 лотовъ квасцовъ, да 1 лотъ виннаго камню, и вари въ оныхъ пряжу; потомъ возьми 6 лотовъ крапу, да 3 лота фернамбуку, и поваривъ оныя вещи съ часъ времени, положи въ оную краску пряжу теплую, и крась чѣмъ долѣе, тѣмъ лучше, а именно до тѣхъ поръ, пока краска кипѣть начнетъ, а послѣ оную простуди.

О составѣ красной краски на 1 фунтъ пряжи.

Сперьва возьми 4 лота квасцовъ, да 4 лота виннаго камню, и распустивъ оныя вещи въ водѣ, вари пряжу, а послѣ оную простудивъ, намочи 5 лотовъ фернамбуку въ теплой водѣ, и прибавя въ оной полную горьсть пшеничныхъ отрубей, да 3 лота крапу, вари исподоволь съ полчаса,

а именно до тѣхъ поръ, пока краска кипѣть начнетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Естьли темной сандалъ и фернамбукъ 14 сутокъ или 3 недѣли въ теплой водѣ помокнетъ, а послѣ въ горшкѣ въ теплое мѣсто поставленъ будетъ, то оною краскою еще лучше красить можно будетъ.

О составѣ черпленнаго цвѣту краски на 2 фунта пряжи.

Сперьва возьми 4 лота квасцовъ, 4 лота бѣлаго виннаго камню, да поллота смаку, а послѣ возьми 16 лотовъ моченаго фернамбуку, которой бы вечеръ передъ тѣмъ съ часъ времени поварился.

О составѣ изъ вышепомянутой краски пурпуроваго цвѣту на 1 фунтъ пряжи.

А естьли надобно, чтобъ вышеупомянутая краска пурпураваго цвѣту была, то примѣшай въ фернамбукъ 2 или 3 золотника темнаго сандалу.

О составѣ огненнаго цвѣту краски на 1 фунтъ нитяной пряжи.

Сперьва возьми 4 лота квасцовъ, и истолки оныя весьма мѣлко, потомъ положи квасцы съ пряжею вмѣстѣ въ котелъ и давъ полчаса покипѣть, пускай пряжа въ оной водѣ ночь полежитъ, а послѣ вымывъ оную, высуши. Потомъ возьми на 1 фунтъ пряжи четверть фунта краснаго сандалу и помачивъ оной прежде одни сутки въ хорошемъ щелоку, а послѣ опустивъ оной

оной вЂ мѢшечкѢ вЂ котелЂ, вари цѢлой часЂ; потомЂ всыпавЂ вЂ оную краску 1 лотЂ гуммы гутты, да 1 золотникЂ мѢлко истертой яри, перемѢшай гораздо, а послѢ положи вЂ оную и пряжу, и вари полчаса; потомЂ вынувЂ пряжу, простуди, а послѢ оную опять на цѢлой часЂ вЂ краску положа, переворачивай нѢсколько разЂ, чтобЂ на оной пятенЂ не сдѢлалось. А естьли сего еще недовольно, то высушивЂ пряжу, вари краску вмѢстѢ сЂ сандаломЂ, и послѢ положивЂ вЂ оную краску пряжу, вари до тѢхЂ порЂ, пока довольно; а для глянцу примѢшай вЂ клейстерЂ не много краски, да малую частицу льнянаго масла.

О составѢ черной краски изЂ сандалу на 26 фунтовЂ сукна.

Сперьва возьми 4. 3. или полтора фунта Венгерскаго купоросу, да 3. 2 или полтора фунта бѢлаго виннаго камню, и истолокши оныя вещи, всыпь вЂ воду, а послѢ давЂ оной вскипѢть, проволакивай сквозь оную воду сукно нѢсколько разЂ; потомЂ поваривЂ оное сЂ полтора часа, вынь вонЂ, и простуди, а упомянутую воду вылей вонЂ. ПослѢ вымывЂ котелЂ, и наполнивЂ оной опять свѢжею водою, [иные сукно полощутЂ, а иные нѢтЂ,] положи вЂ оную воду 8. 6 или 5 фунтовЂ темнаго сандалу, и вари полтора часа, чтобЂ краска

ска изъ сандала гораздо вонъ выварилась; потомъ проволакивай сквозь оную сукно нѣсколько разъ, а послѣ давъ оному 2 часа повариться; вынь вонъ и простуди.

ПРИМѢЧАНІЕ. Ежели сукно весьма длинно и часто, то должно больше въ краску сандалу класть. Иные кладутъ въ воду съ полную горсть вейдъашу и дѣлаютъ изъ того щелокъ, а послѣ давъ оному отстояться, сливаютъ оной тогда въ краску, когда сукно простываетъ. А иные берутъ не много поташу. Иные между тѣмъ временемъ вливаютъ въ краску 1 или 2 кружки урины, когда сукно еще простываетъ, и послѣ сквозь оную краску проволакиваютъ сукно раза 4 до шести; а потомъ выполаскиваютъ оное начисто. Иные напротивъ того хладутъ въ краску 1 или 2 фунта крапу, смотря по длинѣ и крѣпости сукна.

О составѣ инаго роду черной краски.

Сперьва возьми травы раушъ называемой, (которая растетъ по лугамъ не высоко отъ земли, величиною съ перстъ, и по большой части свои отрасли вмѣстѣ растущія отъ одного корня имѣетъ,) щипая на кусокъ сукна полчетверика, и высушивъ оную молоти, чтобъ мягка сдѣлалась, а послѣ вари оную въ водѣ съ часъ или больше. Потомъ вынувъ оную траву съ листьями вонъ, жижу оставь, а послѣ положивъ въ жижу нарочитую часть ольховой корки, дубовыхъ стружекъ и не много желѣзины, да съ горьсть желѣзныхъ опилковъ, и вари оныя вещи съ полчаса;

по-

потомъ положа въ оную краску бумазею, полотно или сукно, вари еще полчаса, а послѣ простуди. Ежели же краска еще блѣдна, то положи матерію еще въ оную, и вари до тѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ окрасится, а напослѣдокъ влей въ краску съ кружку урины, то цвѣтъ линять не будетъ.

Примѣчаніе. Бумазею вари въ краскѣ только четверть часа, а естьли оная еще блѣднаго цвѣту, то оную такъ часто въ краску опускай, пока оная совсѣмъ окрасится.

О составѣ черной краски для шерстяныхъ матерій.

Сперьва возьми котелъ, въ которой бы съ 2 лѣйки воды входило, однако чтобъ въ верьху котла на двѣ ладони порожняго мѣста оставалось, и давъ оной вскипѣть, положи въ оную воду съ полную горсть ольховой корки, да 2 кружки зеленой орѣховой шелухи, а послѣ вари съ полчаса безперерывно; потомъ возьми 2 фунта чернильныхъ орѣшковъ, и истолокши оные, всыпъ въ 2 штофа кислаго пивнаго уксусу, и въ ономъ гораздо мочи, а послѣ выливъ оные, съ уксусомъ въ котелъ, повари еще полчетверти часа; для опыту же возьми бѣлую палочку, и обмочивъ оную въ краску, смотри, ежели краска къ палочкѣ пристанетъ, то тотже часъ положа шер-

стяную матерію въ оную, и повертѣвъ, вари цѣлой часъ; потомъ всыпавъ въ краску 2 фунта купоросу, вари матерію еще съ четверть часа, вертя оную безпрестанно, чтобъ на оной пятна не сдѣлались, а послѣ простудивъ оную, развѣсь. Потомъ возьми полфунта виннаго камню, и сожги оной въ горшкѣ въ пепелѣ, а послѣ оной всыпавъ въ краску, положи въ оную и матерію, и проволокши сквозь оную раза 4, простуди по прежнему. Такимъ образомъ повторяй раза 2 до 3; потомъ кончикъ оныя матеріи вымой въ холодной водѣ, то ты вскорѣ усмотришь, довольно ли матерія окрасилась; а буде не довольно, то положи оную опять въ краску, и красъ въ оной до тѣхъ поръ, пока матерія совсѣмъ окрасится, послѣ простудивъ оную, вымой.

Примѣчаніе. Сей составъ также и для крашенія уская сукна годится.

О составѣ черной краски для полотна и шерстяной матеріи.

Сперьва возьми большую кадку, какую тебѣ угодно, и всыпавъ въ оную рядъ толченой ольховой корки, насыпь сверьхъ оной рядъ желѣзныхъ опилковъ, и такъ повторяй рядъ за рядомъ до тѣхъ поръ, пока кадка наполнится. Потомъ наполнивъ котелъ воды, разогрѣй, а послѣ оную горячую воду наливай на корку въ кадку до тѣхъ

тѣхъ поръ, пока оная наполнится. Наконецъ покрывъ кадку крышкою, дай такъ 8 сутокъ постоять, а послѣ воду сцѣдивъ, составъ въ кадкѣ перемѣшай, и оную сцѣженую воду опять на составъ выливъ дай еще 3 дни такъ постоять. Потомъ оною краскою холодною крась. А естьли у тебя желѣзныхъ опилковъ не случится, то влей въ оной составъ желѣзины, однако желѣзные опилки лучше. Впрочемъ ежели надобно, чтобъ краска на шерсти еще лучше сдѣлалась, то свари напослѣдокъ не много чернильныхъ орѣшковъ съ купоросомъ, и послѣ въ оной краскѣ крась шерсть, то оная очень черна сдѣлается.

О составѣ серебренаго синеватаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперьва возьми 1 лотъ квасцовъ, 1 лотъ виннаго камню, да 1 лотъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари, а пѣну снимай. Послѣ положа въ оную краску шерсть, вари полтора часа; потомъ простудивъ оную, выполощи, а упомянутой составъ виливъ вонъ, свари поллота синяго сандалу, и положа въ оную краску шерсть, мѣшай оную гораздо, и притомъ смотри, чтобъ шерсть не очень синя сдѣлалась, а послѣ вымой оную уриною.

О составѣ серебренаго краснопатаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперьва вари шерсть, какъ выше сего упомянуто, потомъ выкрась оную краснымъ сандаломъ, котораго свари поллота; а послѣ вымой оную въ поташевомъ щелоку; то цвѣтъ линять не будетъ.

О составѣ серебренаго цвѣту краски, которая нѣсколько потемнѣе.

Сперьва въ котелъ влей старой черной краски, потомъ разогрѣвъ оную, положи шерсть послѣ варенія въ квасцовой водѣ котелъ, и давъ краскѣ вскипѣть, то шерсть окрасится.

О составѣ серебренаго цвѣту краски на 22 фунта сукна.

Сперьва возьми 1 фунтъ квасцовъ, да полфунта виннаго камню, и смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари, а пѣну снимай; потомъ положа въ оную воду сукно, вари часъ, а послѣ вунувъ оное, простуди. Потомъ сваривъ полфунта синяго сандалу, а послѣ наполнивъ котелъ водою, влей оную краску въ котелъ, и какъ оная начнетъ кипѣть, то проволакивай сквозь оную сукно безпрестанно, и смотри, чтобъ баранъ гораздо чистъ былъ; а естьли ты оное не досмотришь, то на сукнѣ сдѣлаются пятна. Для полотна положи въ краску полфунта яри.

О

О составѣ серебренаго цвѣту краски на 33 фунта сукна.

Сперьва возьми 3 четверти фунта квасцовъ, да 3 четверти фунта виннаго камню, и въономъ составѣ сукно вари; а послѣ выливы оную воду, выкрась синимъ сандаломъ, котораго свари фунтъ.

О составѣ бѣлой краски.

Извѣстно, что сукна отъ земли употребляемой для валянія бѣляе дѣлаются, и оная съ великою пользою мануфактуристами слѣдующимъ образомъ употребляется, а именно: они наскабливаютъ весьма мѣлко мыла, а послѣ оное растираютъ, въ теплой водѣ такъ, чтобъ оное совсѣмъ распустилось; потомъ въ оную мыльную воду обмакиваютъ чесаную шерсть, а послѣ выжимаютъ изъ оной грязь сдѣланнымъ нарочно для того инструментомъ, то шерсть отъ того сдѣлается бѣляе. Наконецъ развѣшиваютъ оную на веревкахъ на солнцѣ, то оная сдѣлается изряднаго бѣлаго цвѣту; а естьли то мѣсто тѣнь заступитъ, то снимаютъ оную: ибо тѣнь шерсть въ сырость приводитъ, и шерсть такъ свѣтла не будетъ.

Какъ шерсть и шелкъ сѣрого въ бѣлость приводить.

Сперьва возьми высокую бочку, или ящикъ, и провертѣвъ въ верьху 2 диры, чтобъ

чтобъ сквозь оныя палка могла пройти, повѣсь на оную шерсть или шелкъ, а послѣ поставя черепокъ на камень, насыпь въ оной толченой сѣры, потомъ оную зажги, и поставь въ оной ящикъ, а послѣ всѣ щели въ бочкѣ, чтобъ сѣрной дымъ вонъ не вышелъ, заткни; но прежде надобно шелкъ или шерсть не много помочить. А чтобъ на шерсти не сдѣлалось пятенъ, то надобно оную иногда повертывать, впрочемъ оная на палкѣ краски на себя не приметъ.

О смѣшенныхъ составахъ.

Какъ смѣшенныя краски составлять надлежитъ, щитая каждой мастеровой фунтъ противъ двухъ фунтовъ съ половиною лавочныхъ.

Для чернокраснаго цвѣту возьми 4 фунта черной, да 4 фунта красной краски. Для чернозеленаго цвѣту возьми 4 фунта черной, да 4 фунта зеленой краски. Для черножелтаго цвѣту возьми 4 фунта черной, да 4 фунта желтой краски. Для морскаго цвѣту возьми 4 фунта съ половиною лазоревой, да 3 фунта съ половиною зеленой краски. Для серебренаго цвѣту возьми 6 фунтовъ лазоревой, да 2 фунта красной краски. Для тѣлеснаго цвѣту возьми 4 фунта бѣлой, 1 фунтъ желтой, да 3 фунта красной краски.

Прибавленіе къ крашенію сукна и шерсти.

О крашеніи шерсти.

При семъ крашеніи должно три вещи наблюдать, а именно: 1. чистоту шерсти; 2. пріуготовленіе оныя для принятія красокъ; а 3. красокъ самихъ твердость или перемѣну. Того для я о каждой вещи оныхъ особливо предложу.

О пареніи крахмальной воды.

Сперьва наполни 2 котла чистою водою, и послѣ поставя оные на огонь, положи въ оные 2 полныя горсти крахмалу, или иной хорошей муки, и вари съ четверть часа вмѣстѣ; потомъ смѣшавъ съ оною полное ведро холодной воды влей въ чистой боченокъ и простуди: и когда еще оная вода не совсѣмъ простыла; то положи въ оную не много въ мѣлкіе куски изрѣзанной или искрошенной лиственичной губки [Agaricus] или разведеннаго кислаго тѣста, а послѣ поставя къ мѣсту, дай водѣ окиснуть.

О составѣ отрубной воды.

Сперьва влей въ котелъ 2 ведра воды, а послѣ всыпавъ въ оную съ 2 полныя шляпы пшеничныхъ отрубей, вари съ четверть часа; потомъ выливъ оную воду въ другой чистой сосудъ, прибавь въ оную

еще 1 ведро воды, а послѣ растерши вЪ оной сЪ полную горсть кислаго тѣста, поставь кЪ мѣсту. ТакимЪ образомЪ чѣмЪ кислѣе оная вода сдѣлается, тѣмЪ лучше; ибо оною, особливо остальная сальность находящаяся вЪ сукнѣ вонЪ извлекается, и сукно отЪ оныя воды мягко становится.

КакЪ сукна особливо для краснаго цвѣту вЪ квасцовой подѣ мочить можно.

Щитая на 1 фунтЪ шерсти налей чистой рѣчной или дожжевой воды вЪ котелЪ, сЪ третьею частью крахмальной или отрубной воды и вари, а послѣ положа вЪ оную 4 лота квасцовЪ, да 2 лота виннаго камню, снимай пѣну; потомЪ положи вЪ оной составЪ шерсть или сукно, и вари цѣлой часЪ, все помѣшивая, а послѣ вынувЪ оное вонЪ, выполощи.

ПРИМѢЧАНІЕ. Надобно знать, что квасцовЪ всегда противЪ виннаго камню вѣсомЪ вдвое берется. Иные опровергая красной винной камень, употребляютЪ одинЪ только бѣлой; напротивЪ того другіе красной за лучшей почитаютЪ, а особливо во оной для темнокрасныхЪ цвѣтовЪ, и для хорошихЪ суконЪ, кои прежде окрашенія вЪ черной краскѣ, должно сперьва вЪ красноватой краскѣ красить, сЪ лучшею пользою употребляется.

Какая вода всего лучше для красокЪ служитЪ.

Для простыхЪ суконЪ и красокЪ обыкновенно рѣчная вода употребляется. Но вЪ томЪ также различіе примѣчать надле-

лежитъ: ибо иная рѣка имѣетъ чистую и свѣтлую, а другая мутную и иловатую воду въ себѣ. Такимъ образомъ чистая вода за самую лучшую для крашенія почитается, хотя правда и послѣдняя также употребляема быть можетъ, ежели оная отстоится, однако уже не такъ хороша.

При томъ должно о водѣ и то примѣчать, мягка или жеска оная. Опытъ сему можетъ особливо горохомъ или чечевицею учиненъ быть слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми мѣрку гороху или чечевицы, и раздѣливъ оную на двѣ части, всыпь въ разные сосуды; потомъ наливъ на одну часть колодезной, а на другую рѣчной воды, поставь на огонь, и вари съ полтора часа, и между темъ временемъ разсматривай, въ которой водѣ горохъ или чечевица мягче становится, та за лучшую и почитается.

Какъ жескую воду въ мягкость приводить.

Въ которой водѣ селитры или извести много, то та для крашенія совсѣмъ не годится. Однако сему можно слѣдующимъ образомъ пособить, а именно: сперьва оной воды налей съ большой чанъ, и положа въ оную 2 или 3 полныя горсти свѣжихъ пшеничныхъ отрубей, раскали дикой камень или кирпичь, и въ оную опусти, потомъ

накрывъ чанъ гораздо плотно, дай такъ сутки постоять; а послѣ слей воду въ другой сосудъ.

Или:

Во время перьваго варенія прежде положенія красокъ, въ воду завсегда съ полную горсть пшеничныхъ отрубей, и послѣ вари, то вода сдѣлается мягка.

Какъ красною краскою красить.

Щитая на 22 аршина сукна возьми 3 фунта квасцовъ, 2 фунта виннаго камню, да гарнецъ бѣлыхъ отрубей, а послѣ положа въ оной составъ сукно, вари 3 часа. Потомъ вышеупомянутой составъ выливъ, наполни котелъ свѣжею водою, въ которую положа 6 фунтовъ хорошаго крапу, да съ хрустальной стаканъ уксусу, разогрѣй, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно проволакивай до тѣхъ поръ, пока оное гораздо покраснѣетъ; потомъ вынувъ оное, выполощи, то сукно сдѣлается преизряднаго краснаго цвѣту.

О составѣ красной краски изъ фернамбуку.

Сперьва возьми 3 фунта квасцовъ, да полтора фунта виннаго камню, и положа въ оныя вещи сукно, вари полтора часа гораздо; а послѣ выливъ оную воду вонъ, наполни котелъ свѣжею водою, и положа въ оную 10 фунтовъ фернамбуку, да 8 ло-

лотовъ поташу или не много урины, вари, но прежде фернамбукъ одну ночь мочи.

О составѣ мушкатнаго цвѣту краски.

Возьми полтора четверика зеленой орѣховой шелухи съ Грецкихъ орѣховъ, или орѣховаго дерева корню, и положа оной въ котелъ вари, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно, проволакивай черезъ баранъ; потомъ вынувъ оное вонъ, простуди, а послѣ краску опять разогрѣвъ, опусти сукно въ оную по прежнему, и поваривъ оное съ полчаса, вынь вонъ, и простуди. Потомъ положа въ котелъ 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 3 фунта крапу, а послѣ опустивъ сукно въ оную краску, вари съ часъ времени, и наконецъ вынувъ оное вонъ, простуди гораздо. Напослѣдокъ всыпавъ въ котелъ до 2 фунтовъ купоросу и перемѣшавъ гораздо, опусти въ оную краску сукно, и вари проволакивая оное до тѣхъ поръ, пока начнетъ темнѣть; потомъ вынувъ оное, выполощи.

Какъ сукно по Аглински красною краскою красить.

Сперьва всыпь въ котелъ 4 фунта квасцовъ, 2 фунта бѣлаго виннаго камню, 7 лотовъ бѣлилъ, да четверть четверика пшеничныхъ отрубей; потомъ опустивъ въ оной составъ сукно, вари полтора часа, а послѣ дай въ ономъ ночь полежать. Нако-

конецъ по выполосканіи сукна, возьми на каждой кусокъ онаго, 6 фунтовъ хорошаго крапу, 4 лота орлеану, 3 лота желтаго инбирю, да 4 лота крѣпкой водки, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно проволакивай оное три четверти часа черезъ валъ, то сукно сдѣлается хорошаго красного цвѣту, потомъ оное выполощи.

Какъ алою шарлакотою краскою красить.

Сперьва возьми на 40 фунтовъ сукна, 1 фунтъ квасцовъ, полтора фунта бѣлаго виннаго камню, 6 лотовъ арсенику, да 4 лота бѣлилъ, а послѣ вари сукно въ ономъ составѣ часъ съ четвертью. Потомъ вышеупомянутой составъ выливъ вонъ, наполни котелъ свѣжею водою, въ которую всыпь полчетверика пшеничныхъ отрубей, сукно же прежде выполоскавъ въ рѣчной водѣ, проволакивай оное послѣ сквозь оную отрубную воду; а наконецъ вынувъ сукно вонъ, сдѣлай изъ 3 фунтовъ желтаго сандалу, да изъ 3 лотовъ бѣлаго юмиху збитень, а послѣ сквозь оную краску проволакивай сукно нѣсколько разъ, но прежде юмиховыя стружки вынь вонъ. Потомъ положа въ оной желтой збитень 5 лотовъ крапу, да 4 лота стираксу, но помочивъ прежде оныя вещи одну ночь въ водѣ, проволакивай послѣ сукно сквозь оную краску съ часъ времени; притомъ надобно, чтобъ

подъ

подъ котломъ большой огонь разведенъ былъ, то сукно сдѣлается преизряднаго шарлаковаго цвѣту.

О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски.

Сперьва возьми 8 лотовъ бѣлилъ, 7 лотовъ арсенику, 1 фунтъ жженаго виннаго камню, да 2 фунта квасцовъ, а послѣ вари сукно въ ономъ составѣ 2 часа; потомъ вынувъ оное вонъ, развѣсь, а на другой день сдѣлай изъ 2 фунтовъ хорошаго греену, изъ $\frac{1}{4}$ фунта орлеану, изъ полчетверти фунта желтаго инбирю, да изъ 3 лотовъ крѣпкой водки збитень, и въ ономъ сукно красъ.

О составѣ синей кубовой краски изъ крутику.

Возьми на гарнецъ крутику, полфунта поташу, 1 гарнецъ крапу, да 3 полныя горсти пшеничныхъ отребей, и поваривъ оныя вещи съ полчетверти часа, поставь къ мѣсту, а послѣ давъ оному составу устояться, слей съ онаго свѣтлую жижу, и въ оной послѣ разотри упомянутой гарнецъ крутику гораздо мѣлко; потомъ возьми старой кубовой, или свѣжей вейдовой краски, и вливъ оную въ котелъ, всыпь туда же и истертой крутикъ, а послѣ дай крутику въ вейдовой, или въ оной старой кубовой краскѣ одни сутки полежать, то оная краска готова.

О составѣ кубовой краски.

Сперьва въ кубъ всыпь три четверти четверика пшеничныхъ отрубей, а послѣ возьми вейду, да 2 фунта крапу, и поваривъ оныя вещи 3 часа въ котлѣ, вылей въ кубъ; потомъ наполнивъ котелъ свѣжею водою, вари, а послѣ выливъ оную также въ кубъ, накрой, и дай такъ 2 часа постоять, притомъ каждой часъ смотри, синяя ли вода становится. Наконецъ положи въ оную 3 или 4 фунта крутику, да 3 фунта поташу, смотря потому, сколько чего красить надобно, и такимъ образомъ давъ отстояться, крась, а послѣ крашенія краску въ кубѣ перемѣшавъ, накрывай, и давъ потомъ оной 2 часа устояться, крась опять. Въ оную краску должно съ четвертку или побольше извести класть, смотря потому, сколько оной надобно будетъ.

Впрочемъ надлежитъ всегда краскѣ давать по 2 часа устаиваться, и завсегда оную перемѣшивать, а послѣ крашенія известь въ оную класть.

О составѣ цитроннаго цвѣту краски.

Сперьва возьми 3 фунта квасцовъ, 6 лотовъ бѣлилъ, да 6 лотовъ арсенику, а послѣ вари въ ономъ составѣ сукно съ полтора часа гораздо. Потомъ выливъ въ оной составъ вонъ, наполни котелъ свѣжею водою,

дою, и положа вѣ оную 16 фунтовѣ желтыхѣ цвѣтовѣ, 6 лотовѣ поташу, да 4 лота желтаго инбирю, но особливо поташѣ вари безпрестанно вынимая и опуская, а послѣ проволакивай вѣ оной краскѣ полегоньку сукно, то оное сдѣлаатся цитроннаго цвѣту.

О составѣ серебренаго цвѣту краски.

Сперьва возьми считая на 15 аршинѣ сукна полфунта квасцовѣ, да 3 гарнца Грецкой чечевицы, или божьей травы, и поваривѣ вѣ ономѣ составѣ сукно сѣ полчаса, возьми потомѣ 1 фунтѣ поташу, да полфунта сандалу, а послѣ вари сукно вѣ оной краскѣ сѣ четвертѣ часа.

О наведеніи на матерію хорошаго глянца.

Сперьва возьми считая на 8 фунтовѣ матеріи 1 гарнецѣ льнянаго сѣмени, и вари оное сѣ полчаса, а послѣ жижу сѣ онаго процѣдивѣ сквозь холстину, поставь кѣ мѣсту, то оная застынетѣ и сдѣлается на подобіе студени. Потомѣ возьми 3 лота камеди, и положа оную вѣ воду распусти, а послѣ смѣшавѣ оныя воды вмѣстѣ, обмакивай вѣ ономѣ составѣ матерію; потомѣ вынувѣ матерію вонѣ, и давѣ водѣ сѣ оной постечь, развѣсь вѣ тѣни, а послѣ положа оную вѣ тиски или вѣ прессѣ, жми помалу, то на матеріи сдѣлается преизрядной глянецѣ.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски.

Сперьва возьми щитая на 1 фунтъ шерсти 4 лота квасцовъ, да 2 лота виннаго камню, и положа оныя вещи въ чистую воду, вари послѣ шерсть въ ономъ составѣ полтора часа; потомъ вынувъ оную вонъ и простудивъ выполощи. А послѣ наполнивъ котелъ свѣжею водою и разогрѣвъ оную, положи на каждой фунтъ шерсти 6 лотовъ краснаго сандалу и вари съ полчаса, потомъ красъ въ оной краскѣ шерсть какъ тебѣ надобно; а наконецъ вынувъ оную всыпь въ краску 4 лота поташу и перемѣшавъ гораздо красъ въ оной краскѣ шерсть вторительно, поволакивая оную въ краскѣ безпрестанно, чтобъ на оной не сдѣлались пятна; потомъ вынувъ шерсть изъ краски вонъ, и простудивъ, выполощи.

О составѣ преизряднаго кармазиннаго или черпленнаго цвѣту краски

Щитая на каждой фунтъ шерсти возьми полведра хорошей дожжевой воды, и всыпавъ въ оную 4 лота хорошаго бѣлаго толченаго виннаго камню, да осьмую часть фунта самыхъ лучшихъ квасцовъ, и поваривъ послѣ въ ономъ составѣ шерсть съ часъ времени, все поволакивая гораздо, вынь вонъ и развѣсь, а какъ съ оной вода стечетъ, то выполощи оную наконецъ въ чистой водѣ; потомъ наполнивъ котелъ

хо-

хорошею дожжевою водою, разогрѣй, а послѣ почерпнувъ оной воды въ горшечикъ, и положивъ въ оную 1 лотъ растертаго канцелярнаго сѣмени, размѣшай оное гораздо и вылей опять въ котелъ; потомъ возьми 3 лота въ порошокъ претвореннаго бѣлаго виннаго камню, да 8 часть фунта толченаго краснаго арсенику, а послѣ перемѣшавъ оныя вещи гораздо, всыпь также въ котелъ. Потомъ опустивъ въ оную краску на четверть часа шерсть, всыпь 2 полныя ложки пшенишныхъ отрубей туда, и перемѣшавъ гораздо, вари шерсть еще въ оной съ четверть часа, безпрестанно оную въ краскѣ поволакивая, а послѣ поваривъ оную еще съ четверть часа, вынь вонъ, и простудивъ выполощи, то оная изряднаго цвѣту сдѣлается. Во время всыпанія въ краску отрубей, влей съ оными также вмѣстѣ съ ложку, или побольше водки, отъ чего цвѣтъ еще лучше будетъ.

О составѣ изрядной фіолетовой краски.

Щитая на 4 фунта шерсти, возьми полфунта квасцовъ, 4 лота виннаго камню, да съ полную горсть крапу, и перемѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ дожжевую воду, и вари. А когда оныя вещи въ водѣ распустятся, то положивъ тогда въ оной составъ шерсть, вари съ полчаса времени, а послѣ вынувъ и простудивъ

оную, выполощи. Потомъ наполнивъ котелъ опять свѣжею водою, повѣсь въ оную воду четверть фунта темнаго сандалу въ мѣшкѣ, и вари полтора часа, а послѣ вливъ въ оную краску четверть фунта распущенной въ теплой водѣ яри, перемѣшай гораздо; потомъ опустивъ въ оную краску шерсть, крась до тѣхъ поръ, пока оная кипѣть не начнетъ, а послѣ вынувъ шерсть вонъ, и простудивъ, выполощи.

О составѣ хорошей шарлаковой краски.

Щитая на 1 фунтъ шерсти: Сперьва наполнивъ красной мѣдной котелъ дожжевою водою, поставь на огонь, а послѣ возьми оловянной сосудъ, и вливъ въ оной 3 лота крѣпкой водки, всыпь еще туда же 3 лота толченаго виннаго камню, да 2 лота нашатырю; потомъ перемѣшавъ оныя вещи, вылей въ котелъ, а буде у тебя есть шарлаковая жижа, то всыпавъ въ оную не много канцелярнаго сѣмени, разотри гораздо, и вливъ оную жижу также въ оной котелъ, перемѣшай гораздо, а послѣ опустивъ въ оную краску шерсть, крась въ оной съ часъ; потомъ вынувъ оную, простуди, и выполощи. А послѣ наводи на шерсть цвѣтъ слѣдующимъ образомъ, а именно: щитая на 1 фунтъ шерсти, возьми 2 лота канцелярнаго сѣмени, 4 лота мѣлко истолченнаго виннаго камню, да

поллота толченаго нашатырю, и перемѣшавъ оныя вещи, всыпь въ котелъ, и вари въ дожжевой водѣ; потомъ опустивъ въ оную краску шерсть, крась полтора часа, все проволакивая сквозь краску черезъ баранъ, а послѣ вынувъ шерсть вонъ, и простудивъ, выполощи, то оная сдѣлается изряднаго шарлаковаго цвѣту.

Отдѣленіе II.

О крашеніи всякаго цвѣту красками шелку.

О приуготопленіи сыраго шелку.

Щитая на каждой фунтъ сыраго шелку, возьми четверть фунта мыла, и вари шелкъ въ ономъ 2 часа, зашивъ оной въ мѣшекъ, чтобъ не спутался. А когда шелкъ отварится, то вынувъ оной вонъ, выполощи весьма чисто; потомъ крась оной; однако шелкъ должно прежде крашенія въ квасцовой водѣ мочить.

Другимъ образомъ.

Щитая на 1 фунтъ шелку, возьми четверть фунта чернаго мыла, и намазавъ онымъ шелкъ гораздо, положи оной въ холстинной мѣшокъ и завязавъ вари въ мыльной водѣ 6 часовъ; а послѣ вынувъ

мѣшокъ съ шелкомъ вонъ, и давъ шелку въ мѣшкѣ простынуть такъ, чтобъ ты оной удобно рукою изъ мѣшка вонъ вынуть могъ; потомъ пошедши на рѣку, полощи оной съ четверть часа, и колоти сильно, а послѣ опять полощи, такимъ образомъ поступай съ шелкомъ до тѣхъ поръ, пока оной свѣтелъ сдѣлается; потомъ высушивъ оной, крась какъ тебѣ угодно. Сіе должно со всякимъ сырымъ шелкомъ предпринимать.

О моченіи пареннаго шелку въ квасцовой водѣ.

Щитая на каждой фунтъ шелку, возьми четверть фунта квасцовъ, и распустивъ оныя въ небольшемъ котлѣ, вылей въ горшокъ, въ которомъ бы вода была, а послѣ положа въ оной горшокъ шелкъ, мочи одну ночь.

О моченіи шелку прежде крашенія черпленнаго цвѣту краскою.

На каждой фунтъ шелку возьми 4 полныя горсти пшенишныхъ отрубей, и всыпавъ оныя въ 2 ведра воды, вари, чтобъ вода вскипѣла, а послѣ сливъ оную воду въ деревянной сосудъ, поставь на ночь къ мѣсту, и давъ водѣ такимъ образомъ отстояться, возьми оной половину, и всыпавъ въ оную полфунта гораздо мѣлко истолченныхъ квасцовъ, да четверть фунта

также

также весьма мѣлко истолченнаго краснаго виннаго камню, прибавь еще туда же 1 лотъ мѣлко истолченаго желтаго инбирю, и вари, мѣшая безпрестанно мѣшалкою, а когда оной составъ съ четверть часа поварится, то составя котелъ съ огня, обмочи въ оной горячей составъ шелкъ. Потомъ накрывъ котелъ плотно, чтобъ никакого пару изъ онаго вонъ не вышло, поставь на 3 часа къ мѣсту, а послѣ вынувъ шелкъ, и выполоскавъ оной въ холодной водѣ начисто, распяль на дерево, и высуши. Потомъ возьми четверть фунта чернильныхъ орѣшковъ, и истолокши оные весьма мѣлко, всыпь въ ведро рѣчной, или дожжевой воды, и вари съ часъ времени, а послѣ котелъ съ огня составивъ, дай водѣ простынуть, чтобъ въ ней рука терпѣть могла; потомъ опустивъ въ оную воду шелкъ, дай оному въ водѣ съ часъ времени полежать, а послѣ вынувъ шелкъ вонъ, дай водѣ съ онаго постечь, и напослѣдокъ высуши.

О составѣ кармазиннаго, или черпленнаго цвѣту краски.

Сперьва возьми щитая на каждой фунтъ шелку 3 лота канцлярнаго сѣмени, и истолокши оное мѣлко, просѣй сквозь частое сито, а послѣ всыпь оное въ другую половину выше сего упомянутой воды; по-

томъ выливъ оную воду съ канцелярнымъ съменемъ въ зеленой мѣдной котелъ, поставь на огонь, и давъ вскипѣть, съ ними котелъ съ огня, и покрывъ оной плотно, чтобъ въ оной сору не попало, дай краскѣ поостынуть, а послѣ поставя котелъ опять на огонь, всыпь въ оной 3 лота мѣлко истолченнаго бѣлаго арсенику, да 5 лотовъ виннаго камню, и дай такъ съ четверть часа покипѣть; потомъ составя вторительно котелъ съ огня, дай составу малое время поостынуть, а послѣ опусти въ оной выше сего упомянутымъ образомъ пріуготовленной шелкъ, и волочи оной палочками въ краскѣ гораздо, чтобъ на ономъ пятенъ не сдѣлалось; потомъ вынувъ шелкъ изъ краски вонъ, выжми. А естьли оной еще нецвѣтенъ, то краску по прежнему поставь на огонь, и давъ оной вскипѣть, сними опять съ огня, а когда оная нѣсколько поостынетъ, то опусти шелкъ въ оную по прежнему и крась. Сперьва крашеной шелкъ выполаскивай въ горячей водѣ, въ которой распусти щитая на 1 фунтъ шелку 1 лотъ Венецейскаго мыла, а послѣ выполаскивай оной въ холодной рѣчной водѣ, и колоти оной по краямъ дерева; потомъ развѣсивъ оной, высуши, а послѣ смотай.

О составѣ черпленнаго цвѣту краски изъ канцелярнаго сѣмени.

Сперьва шелкъ гораздо вывари, а послѣ на каждой фунтъ возьми по 8 унцій квасцовъ, и распустивъ оныя въ водѣ, положи въ оную квасцовую воду шелкъ, на одну ночь; потомъ на другой день вынувъ оной изъ воды, выполощи, и крась слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва наполнивъ котелъ чистой водою, всыпь въ оной щитая на каждой фунтъ шелку 2 унціи съ половиною канцелярнаго сѣмени, 3 унціи толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 3 унціи хорошей камеди, но канцелярное сѣмя прежде истолки гораздо мѣлко, а послѣ оное въ котелъ всыпь; потомъ всыпь туда же въ котелъ, щитая на каждой фунтъ шелку, съ четверть золотника и желтаго инбирю, а послѣ въ ономъ составѣ поваривъ шелкъ 2 часа, сними котелъ съ краскою съ огня, и дай шелку въ оной краскѣ одну ночь полежать, а на другой день вынувъ шелкъ, выполощи и высуши.

О составѣ черпленнаго цвѣту краски. изъ орсельи.

Сперьва вливъ свѣжей воды въ чистой котелъ, положи въ оной орсельи, которой возьми на каждой фунтъ шелку по 12 унцій, а послѣ въ оной краскѣ шелкъ по-

волочивъ, выжми. Потомъ распусти, щитая на каждой фунтъ шелку, полфунта квасцовъ, да съ полную горсть бѣлаго арсенику; а послѣ опустивъ въ оной составъ шелкъ, дай оному одну ночь полежать; потомъ выжавъ и выполоскавъ шелкъ гораздо, возьми на каждой фунтъ онаго 2 унціи канцелярнаго сѣмени, 2 унціи чернильныхъ орѣшковъ, 2 унціи камеди, да не много желтаго инбирю, а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, налей водою, и поставя на огонь, вари въ ономъ составѣ шелкъ 2 часа; потомъ прибавя въ оной составъ не много цефиру, поставь съ шелкомъ на ночь къ мѣсту, а на другой день поутру вынувъ шелкъ вонъ выполощи гораздо и высуши.

О составѣ иной красной краски.

Съ протравливаніемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто. Потомъ возьми, щитая на 1 фунтъ шелку, полфунта квасцовъ, да четверть фунта мѣлко истолченнаго виннаго камню, и наливъ на оныя вещи одно ведро протравной воды, вари съ четверть часа. А какъ котелъ съ огня снимешь, то опусти въ оной составъ шелкъ на 2 часа, а послѣ вынувъ оной, выполощи, и распяливъ на дерево, высуши. Потомъ возьми 1 ведро воды, и положа въ оную съ четверть фунта мѣлко истолче-

че-

ченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, поставь на огонь, и грѣй до тѣхъ поръ, чтобъ въ оной краскѣ рука терпѣть могла, а послѣ опустивъ въ оную на 2 часа шелкъ, вынь оной и высуши. Потомъ возьми полтора фунта фернамбуку, и опустивъ оной въ мѣшкѣ въ смѣшанную со пшеничными отрубями воду, вари, а послѣ снявъ котелъ съ огня, накрой оной плотно, и дай такъ ночь простоять. Потомъ всыпавъ въ оной поллота поташу, повѣсь котелъ опять на огонь, и вари съ часъ времени, прибавя столько же рѣчной воды, сколько оной въ котлѣ укипѣло, а послѣ вынувъ мѣшокъ съ фернамбукомъ изъ котла вонъ, опусти въ оную краску шелкъ, когда пѣна съ краски нѣсколько посойдетъ, и наконецъ накрывъ котелъ плотно, и давъ такъ съ полчаса постоять, вынь шелкъ вонъ, и выжавъ оной высуши. А естьли шелкъ еще не очень красенъ, то краску опять взвари, и опустивъ въ оную по прежнему шелкъ, вынь напослѣдокъ оной вонъ, и вымывъ въ мыльной водѣ, какъ о червленномъ цвѣтѣ упомянуто, выполощи въ рѣчной водѣ, то шелкъ сдѣлается преизряднаго краснаго цвѣту.

О составѣ красной краски изъ крапу.

По вывариваніи и моченіи въ квасцовой водѣ, также и по выполаскиваніи надѣнь

шелкѣ на палочки. Потомѣ вычиствивѣ котелѣ и наполнивѣ оной чистою дожжевою водою, возьми на каждой фунтѣ шелку, 1 фунтѣ крапу, да 4 унціи чернильныхѣ орѣшковѣ, а послѣ положа оныя вещи вѣ котелѣ, дай оному составу сѣ шелкомѣ вскипѣть, но не вариться; потомѣ переворачивай вѣ оной краскѣ шелкѣ, какѣ онѣ ни горячь, сѣ полчаса времени, а послѣ выполоскавѣ оной, колоти, и наконецѣ надѣвѣ шелкѣ опять на полочки, опусти вѣ сосудѣ, наполненной холодною водою, вѣ которой бы не много поташу распущено было, и переворачивай шелкѣ вѣ водѣ, а послѣ сего выполоскавѣ оной высуши, то шелкѣ сдѣлается изряднаго цвѣту.

О составѣ огненнаго цвѣту краски.

Возьми на 1 фунтѣ вѣ квасцовой водѣ моченаго шелку полфунта фернамбуку, и всыпавѣ оной вѣ мѣшокѣ, опусти вѣ котелѣ, наполненной водою; потомѣ вынувѣ мѣшокѣ вонѣ, опусти вѣ оную краску шелкѣ, и вари сѣ полчаса времени, а послѣ давѣ краскѣ простынуть, вынь изѣ оной шелкѣ вонѣ. Наконецѣ мѣшокѣ сѣ сандаломѣ по прежнему вѣ краску опустивѣ, влей вѣ оную сѣ полстакана щелоку, и взваря опять, вынь мѣшокѣ вторично вонѣ, а шелкѣ по прежнему вѣ краску опустивѣ, дай оному вѣ краскѣ до тѣхѣ

порѣ полежать, пока краска простынетъ, потомъ вынувъ шелкъ вонъ, выполощи и смотай, то оной сдѣлается изряднаго огненнаго цвѣту.

О составѣ мяснаго цвѣту краски.

Сперьва бѣлой шелкъ вывари, выколоти, выполощи и высуши; потомъ возьми на каждой фунтъ онаго 4 фунта шафлору, и всыпавъ оной въ плотной холстинной мѣшокъ, мни въ текучей водѣ до тѣхъ поръ, пока вода больше краситься не станетъ; а послѣ вынувъ шафлоръ изъ мѣшка, выжми воду изъ онаго руками насухо вонъ, и ращипли оной въ чистомъ чану. Потомъ возьми на каждой фунтъ шелку, 4 унціи поташу, и перемѣшавъ оной съ шафлоромъ въ чистомъ сосудѣ гораздо, прибавь еще не много поташу, и оной еще однажды перетри; а послѣ раздѣливъ шафлоръ на 2 части, возьми плотной мѣшокъ, сквозь которой бы поташъ не прошелъ, и положа въ оной мѣшокъ одну часть шафлору, лей на оной чистой воды въ чанъ, чтобъ сила изъ шафлора вонъ выступила. Потомъ возьми на каждой фунтъ шелку съ хрустальной стаканъ лимоннаго соку, и раздѣливъ оной также на 2 части, влей въ каждую часть шафлору одну часть онаго соку, а послѣ взявъ сухой шелкъ, и надѣвъ оной на чистыя палочки,

лочки, волочи въ сосудѣ, въ которомъ первая часть шафлоровой краски находится, цѣлой часъ; потомъ выжавъ оной палками, надѣнь опять на оныя, а послѣ влей и другую часть шафлоровой жижи такимъ же образомъ сквозь мѣшокъ, и красъ шелкъ въ оной еще съ часъ времени, то шелкъ сдѣлается изряднаго мяснаго цвѣту; потомъ выжавъ оной палочками, высуши въ тѣни, а не на солнцѣ.

О составѣ пламеннаго цвѣту краски.

Сперьва шелкъ вывари, выполощи, выколоти и высуши; потомъ возьми на каждой фунтъ шелку 2 унціи орлеану, и распустивъ оной въ горячей водѣ, опусти послѣ въ оную шелкъ, и переворачивай оной до тѣхъ поръ, пока вода вариться не начнетъ, а наконецъ выполоскавъ оной, выколоти начисто. Потомъ на каждой фунтъ шелку возьми 6 фунтовъ чистаго выжатаго шафлору, пріуготованнаго такимъ же образомъ, какъ выше сего о мясномъ цвѣтѣ упомянуто было, еще $4\frac{1}{2}$ унціи поташу, да $2\frac{1}{2}$ фунта лимоннаго соку, а послѣ поступай такъ, какъ съ обѣими выше сего упомянутыми двумя красками.

О составѣ оранжеваго цвѣту краски.

Сперьва котелъ вычисти, и вливъ въ оной чистой дожжевой воды, возьми на каж-

каждой фунтъ шелку 4 унціи поташу, да 4 унціи орлеану, и просѣявъ оныя вещи въ котелъ сквозь сито, дай гораздо онымъ распуститься, чтобъ къ котлу не приставали; потомъ выполоскавъ вываренной и въ квасцовой водѣ моченой шелкъ гораздо, опусти въ котелъ и волочи, а послѣ давъ краскѣ еще однажды вскипѣть, вынь шелкъ вонъ, выжми, выколоти и выполощи гораздо. Потомъ приготовя котелъ съ водою, положи въ оной на каждой фунтъ шелку 12 унцій чернильныхъ орѣшковъ, которые бы прежде цѣлые два часа варились, и столько же бы времени опять и простывали; а послѣ опусти въ оную краску шелкъ на 3 или на 4 часа, и наконецъ вынувъ оной вонъ, выжми, выполощи, выколоти и высуши.

О составѣ другаго оранжеваго цвѣту краски.

Сперьва положи бѣлой шелкъ въ квасцовую воду такъ, какъ и желтой; потомъ возьми 8 часть фунта орлеану, и опустивъ оной въ воду, мочи цѣлую ночь, а послѣ прибавя въ оную 2 лота поташу, взвари, и когда оная краска полчаса поварится, то прибавь въ оную съ 2 лота толченой желчи и дай поостынуть. Потомъ опусти въ оную краску въ квасцовой водѣ находившейся шелкъ на 1, 2 или на 3 часа смотря

ря потому, какъ цвѣтенъ шелкъ тебѣ надобенъ будетъ; а послѣ вынувъ оной, мой въ хорошей мыльной водѣ до тѣхъ поръ, пока очиститися, и наконецъ выполоскавъ шелкъ въ чистой водѣ, смотай.

О составѣ соломеннаго цвѣту краски.

Сперьва шелкъ выколоти и выполощи начисто, а послѣ надѣвъ оной на палки, волочи въ вышеупомянутой жижѣ, въ которой прежде оранжевой шелкъ окрашенъ былъ, то шелкъ сдѣлается изряднаго соломеннаго цвѣту; а послѣ выколотивъ и выжавъ оной, положи въ желчь, въ которой прежде оранжевой шелкъ лежалъ, и дай оному часа 3 или 4 въ оной полежать, потомъ вынувъ шелкъ вонъ, высуши. А естьли у тебя оранжевой жижи нѣтъ готовой, то возьми на каждой фунтъ шелку 1 унцію орлеану, да полунціи поташу, и красъ въ ономъ составѣ шелкъ, а послѣ спустивъ оной въ желчь, вынь вонъ, и выполоскавъ высуши.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски.

Сперьва шелкъ вывари и вымочи въ квасцовой водѣ, какъ о краповомъ цвѣтѣ упомянуто было; потомъ вливъ въ котелъ чистой воды, возьми на каждой фунтъ шелку 1 унцію чернильныхъ орѣшковъ, полторы унціи толченаго канцелярнаго сѣмени, да 1 унцію камеди, и смѣшавъ оныя

вещи вмѣстѣ, вари такъ, какъ кармазиннаго цвѣту краску, а послѣ положи въ оную шелкъ на 1 ночь; потомъ вынувъ оной вонъ, выполощи, то шелкъ сдѣлается преизряднаго пурпуроваго цвѣту. А естьли надобно, чтобъ шелкъ фіолетоваго цвѣту былъ, то проволоки оной сквозь кубовую краску столько разъ, сколько тебѣ надобно, смотря по цвѣту, а послѣ выполоскавъ оной начисто, высуши.

О составѣ другаго фіолетоваго цвѣту краски.

Возьми на каждой фунтъ шелку 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ синяго сандалу и сваривъ оныя вещи, жижу простуди, а послѣ въ оную холодную шелкъ опусти: ибо чѣмъ холоднѣе краска, тѣмъ синѣе будетъ шелкъ, а когда оной въ краскѣ ночь полежитъ, то вынувъ вонъ, выполощи и высуши.

О составѣ темнофіолетоваго цвѣту краски.

Сперьва шелкъ въ квасцовой водѣ помочи; потомъ возьми на каждой фунтъ шелку 2 фунта синяго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, вари съ часъ, а послѣ мѣшокъ вынувъ, краску простуди, чтобъ оная только тепла была; потомъ положа въ оную шелкъ на 1 часъ, вынь послѣ оной вонъ,

вонъ, и вымой въ щелоку, а наконецъ выполощи въ рѣчной водѣ.

О составѣ инаго цвѣту краски.

Сперьва налей въ чистой котелъ воды, а послѣ на каждой фунтъ шелку возьми 12 унцій крапу, да 12 унцій чернильныхъ орѣшковъ, и поваря въономъ составѣ шелкъ съ часъ времени, вынь вонъ, и выполоскавъ, высуши.

О составѣ темнокраснаго цвѣту краски.

Сперьва помочи шелкъ въ квасцовой водѣ; потомъ возьми чистой котелъ, и наполнивъ оной чистою водою, въ которую прибавь не много сандальной жижи, смотря сколько шелку красить надобно будетъ, а послѣ на каждой фунтъ шелку возьми 1 унцію чернильныхъ орѣшковъ, да полторы унціи канцелярнаго сѣмени, и всыпавъ оныя вещи въ котелъ, вари. Потомъ возьми выполасканной шелкъ, и надѣвъ оной на палки, волочи въ упомянутой краскѣ поспѣшно, чтобъ на ономъ отъ дерева пятенъ не сдѣлалось, а послѣ положа оной на ночь въ краску, вынь поутру вонъ и выполоскавъ, высуши.

О составѣ онагожъ цвѣту краски инымъ образомъ.

Сперьва шелкъ положи на одни сутки въ крѣпкую квасцовую воду; потомъ возьми

ми на каждой фунтЪ шелку 1 фунтЪ хорошаго фернамбуку, и всыпавЪ оной вЪ мѣшокЪ, вари сЪ два часа времени, а послѣ вынувЪ мѣшокЪ вонЪ, жижу столько простуди, чтобЪ рука вЪ оной терпѣть могла; наконецЪ опусти вЪ оную краску шелкЪ на 1 часЪ, и послѣ вынувЪ оной вонЪ, высуши. ПотомЪ краску опять взваривЪ, дай оной нѣсколько поостынуть, а послѣ опустивЪ вЪ оную шелкЪ красЪ опять, и вынувЪ оной вонЪ, выполощи начисто. НапослѣдокЪ возьми краснаго болусу, и истолокши оной мѣлко, смѣшай сЪ буковою золою, а послѣ положа оной составЪ на чистую холстину, наливай горячею водою, чтобЪ изЪ онаго сдѣлался щелокЪ, а когда оной раза 2, до 3 сквозь холстину пробѣжитЪ, то взявЪ оной, разогрѣй столько, какЪ парное молоко; потомЪ опустивЪ вЪ оной щолокЪ шелкЪ, держи до тѣхЪ порЪ, пока оной хорошаго темнокраснаго цвѣту сдѣлается, а послѣ оной вынувЪ выполощи, выколоти и высуши, и наконецЪ смотай.

Еще инымЪ образомЪ.

Сперьва наполни котелЪ чистою водою, и всыпавЪ вЪ оную щитая на каждой фунтЪ шелку 1 фунтЪ синяго сандалу, да 1 фунтЪ чернильныхЪ орѣшковЪ повари оной составЪ сЪ часЪ времени, а послѣ до-

дополни оной сдѣланною изъ чернильныхъ орѣшковъ жижею. Потомъ въ оной горячей краскѣ волочи шелкъ, и дай оному такъ ночь полежать, а послѣ вынувъ оной изъ краски вонъ, выполощи и выколоти, и наконецъ, высуши.

О составѣ инаго роду темнаго цвѣту краски.

Сперьва вычистивъ котелъ, налей оной до половины водою; потомъ возьми на каждой фунтъ шелку четверть фунта желтаго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ и вари гораздо, а послѣ прибавь къ желтому сандалу на каждой фунтъ шелку 1 унцію синяго сандалу, и вари оной съ желтымъ сандаломъ вмѣстѣ; потомъ положа туда же на каждой фунтъ шелку, 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, и дополнивъ котелъ старою изъ чернильныхъ орѣшковъ сдѣланною жижею, или другою водою, выполощи моченой въ квасцовой водѣ шелкъ, а послѣ поволоча оной въ котлѣ, дай часъ въ краскѣ повариться. Потомъ оставя оной въ краскѣ одну ночь, вынь шелкъ на другой день поутру вонъ, и выжавъ, выколотивъ и выполоскавъ, наводи на оной темной цвѣтъ въ теплой водѣ, смѣшанной съ желѣзиною, какой тебѣ надобно, а послѣ простудивъ

шелкъ выколоти, выполощи и выжми, и наконецъ высуши.

О составѣ инаго роду темнаго цвѣту краски.

Сперьва котелъ вычисти, а послѣ наливъ оной до половины водою, возьми на каждой фунтъ шелку треть фунта желтаго, да 1 унцію синяго сандалу, и всыпавъ оныя вещи въ мѣшокъ, опусти въ котелъ и вари; потомъ на каждой фунтъ шелку возьми по 1 фунту чернильныхъ орѣшковъ, и всыпь туда же, а послѣ выполоскавъ въ квасцовой водѣ моченой шелкъ, надѣнь на палки и волочи въ ономъ составѣ, и наконецъ дай оному съ часъ времени повариться, и ночь въ оной краскѣ полежать, однако котелъ прежде старою изъ чернильныхъ орѣшковъ сдѣланною жижею дополни; а послѣ шелкъ вынувъ, выполощи оной на другой день поутру, и наконецъ наведши на оной темной цвѣтъ, высуши.

О составѣ синей шелковой краски.

Сперьва возьми четверть четверика просѣянной чистой буковой золы, да 3 ведра рѣчной или дожжевой воды, и сдѣлай щолокъ; потомъ вливъ оной въ деревянной кубъ, которой бы накрывался плотно крышкою, всыпь въ оной 2 горьсти пшеничныхъ отрубей, 8 часть фунта крапу, 8 часть

мѣлко истолченнаго бѣлаго виннаго камню, 1 фунтъ поташу, да полфунта мѣлко истолченнаго Квадимальскаго крутику, а послѣ мѣшалкою гораздо перемѣшай, что чрезъ каждые 12 часовъ повторяй, и такъ 14 дней сряду или до тѣхъ поръ продолжай, пока краска съ пальца зеленая капать не будетъ; ибо тогда оная для крашенія изрядна сдѣлается, однако не взирая на то, тебѣ должно оную каждое утро мѣшать. А когда тебѣ красить надобно будеть, то помочи шелкъ сперьва въ свѣжемъ процѣженномъ тепломъ щолоку, потомъ выжавъ оной, опусти въ краску, въ которую повѣсь обручь обтянутой сѣтью, какъ обыкновенно красильные мастера дѣлаютъ. А послѣ возьми еще другой чанъ, подобной прежнему, и наполни оной процѣженнымъ щелокомъ, и когда ты шелкъ надъ чаномъ находящимся съ синею краскою выжмешь, то выполаскивай оной въономъ процѣженномъ щелоку начисто, а послѣ выжавъ шелкъ гораздо, выполощи въ рѣчной водѣ, и выколотивъ высуши, потомъ смотай. А естьли ты хочешь безъ щелоку красить, то сперьва шелкъ обмочи въ полоскательной чанъ. Такимъ образомъ можешь ты изъ онаго шелкъ четырмя разными синими цвѣтами, то есть темными и свѣтлыми окрасить, смотря потому,

тому, какъ долго ты шелкъ въ краскѣ держать будешь. Когда же краска въ кубѣ убывать станетъ, то въ оной прилей щолоку изъ полоскательнаго чана, а оной опять наполни свѣжимъ щолокомъ. Буде же краска въ кубѣ слабѣть начнетъ, то всыпь въ оной кубъ съ четверть фунта мѣлко истолченнаго Квадимальскаго крутику, полфунта поташу, 1 лотъ крапу, горсть пшеничныхъ отрубей, да поллота толченаго бѣлаго виннаго камню, потомъ накрывъ кубъ крышкою, поставь на 8 сутокъ къ мѣсту, однако чрезъ каждые 12 часовъ непремѣнно мѣшай; а послѣ крась въономъ шелкъ, какъ и прежде.

О составѣ синей кубовой краски.

Сперьва возьми горшокъ, въ которой бы ведро воды входило, и поставя оной на огонь, всыпь туда съ горсть извести, 2 фунта крутику, да 1 фунтъ поташу, а послѣ вари оныя вещи съ часъ времени, или до тѣхъ поръ, пока оныя размокнутъ. Потомъ вычисти котелъ, въ которой бы кадка воды входила, и положа въ оной 2 фунта крапу, 2 фунта отрубей, да 2 фунта поташу, дай не много вскипѣть; а послѣ какъ находящейся въ горшкѣ крутикъ съ прочими вещьми, такъ и изготовленной въ котлѣ щолокъ пропусти въ кубъ сквозь сито, и смѣшай вмѣстѣ, однако

ко надобно, чтобъ крутикъ гораздо разбитъ, а кубъ дополненъ водою и закрытъ былъ наплотно; потомъ разведи около онаго огонь, чтобъ составъ только горячь сдѣлался, а послѣ чрезъ всякіе 2 часа мѣшай до тѣхъ поръ, пока оной въ дѣйствіе придетъ, то тогда начнетъ крутикъ распускаться, и когда составъ казаться будетъ желтоватъ, то послѣ сего ты красить можешь; однако руки надобно гораздо вымыть, чтобъ оныя не были сальны. Послѣ крашенія же должно всыпать въ кубъ опять для подкрѣпленія не много поташу, впрочемъ кубъ испортится, притомъ не надобно вдругъ много красить, но съ перемѣшкою, и всякой разъ послѣ крашенія надлежитъ краску въ кубѣ взбалтывать.

О составѣ хорошаго свитеня для кубовой краски, естьли оная дѣйствовать не будетъ.

Сперьва возьми съ четвертью фунтъ крапу, четверть фунта поташу, да 2 пригоршни отрубей, и всыпавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ въ котелъ, налей водою и вари, а послѣ выливъ оной составъ въ кубъ, мѣшай гораздо, то краска опять въ свое дѣйствіе придетъ. Когда же краска въ кубѣ отъ волы сальна сдѣлается, то повѣсь въ оную мѣшечикъ съ пшеничною мукою,

хою, которая всю сальность въ себя вберетъ. А естьли кубовой краскѣ чего нибудь не достаетъ, то возьми копѣйки на 4 селитры, и всыпь оную въ кубъ, отъ чего краска въ скорое время дѣйствовать будетъ. Впрочемъ пивныя дрожжи также для сего хороши. Такимъ образомъ всѣ оные способы для приведенія кубовой краски въ дѣйствіе, за самые лучшіе почитаются.

О составѣ перлопаго или жемчужнаго цвѣту краски.

Сперьва наполни котелъ чистою водою, и положивъ въ оную на каждой фунтъ шелку, четверть фунта мыла, опусти шелкъ въ оную мыльную воду, и вари 2 часа; потомъ вливъ въ сосудъ не много чистой воды, а въ оную съ шайку синей кубовой краски или меньше, перемѣшай гораздо, и послѣ выполоскавъ въономъ составѣ шелкъ, высуши.

О составѣ желтаго цвѣту краски.

Сперьва налей котелъ чистою водою, и опусти въ оной мѣшечикъ съ желтымъ сандаломъ, котораго на каждой фунтъ шелку возьми 6 фунтовъ; потомъ повари въ котлѣ сперьва желтой сандалъ цѣлой часъ, а послѣ туда же всыпь 6 унцій чернильныхъ орѣшковъ, и вари оной составъ еще съ полчаса. Потомъ возьми моченой въ квасцовой водѣ, и послѣ выполасканной

шелкъ, и волочи въ ономъ составѣ, а наконецъ выполоскавъ шелкъ въ поташевомъ щолоку, выжми оной и положи въ составъ еще на ночь, а поутру вынувъ оной вонъ, выполощи, выколоти и высуши.

О составѣ соломеннаго цвѣту краски.

Сперьва шелкъ помочи въ квасцовой водѣ, и выполощи; потомъ возьми на каждой фунтъ шелку 1 фунтъ церпу, и вари съ четверть часа, а послѣ возьми большой ушатъ смотря по пропорцiи шелку, и наливъ оной до половины церповою жижею, дополни водою, и волочи въ оной краскѣ шелкъ; потомъ наполнивъ котелъ опять водою, дай оной какъ и прежде вскипѣть, а послѣ вынувъ шелкъ изъ краски, выжми, и надѣвъ оной на палки, сдѣлай такуюжъ жижу, какъ и прежняя, однако нѣсколько погуще, и волочи въ оной шелкъ до тѣхъ поръ, пока оной изряднаго соломеннаго цвѣту сдѣлается, а наконецъ выполоскавъ оной, развѣсь.

О составѣ золотожелтаго цвѣту краски.

Съ онымъ цвѣтомъ поступай также, какъ и съ соломеннымъ, только наблюдай то, что когда шелкъ какъ надобно, окрасится, то опусти оной въ послѣднюю жижу оранжеваго цвѣту краски, и въ оной до тѣхъ поръ волочи, все переворачивая, пока шелкъ какъ надлежитъ окрасится, а

а послѣ вынувъ шелкъ, выполощи и высуши.

О составѣ инаго желтаго цвѣту краски.

Сперьва шелкъ окрась въ желтой краскѣ, какъ выше сего упомянуто; потомъ возьми на каждой фунтъ шелку, четверть фунта синяго сандалу, и всыпавъ въ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ, въ которой налей ведро воды, и вари оное дерево съ полчаса, а послѣ вынувъ мѣшокъ вонъ, простуди краску столько, чтобъ въ оной рука терпѣть могла. Потомъ опусти въ оную окрашенной прежде въ желтой краскѣ шелкъ на цѣлой часъ, а послѣ вынувъ оной вонъ, возьми съ шайку трубной сажи, и истолокши оную, вари въ полведрѣ воды полчаса времени; потомъ опустивъ въ оную шелкъ, вынь послѣ оной вонъ и выполощи въ ординарномъ щелоку, а наконецъ выколотивъ оной крашеной шелкъ въ рѣчной водѣ, высуши.

О составѣ инаго желтаго цвѣту краски.

Возьми четверть фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и поваря оные въ полведрѣ воды съ часъ времени, положи въ оную жижу четверть фунта купоросу, да съ горсть трубной толченой сажи; потомъ опусти въ оной составъ окрашенной прежде въ желтой краскѣ шелкъ, и дай оному въ составѣ до тѣхъ поръ полежать,

пока окрасится, а послѣ выполоскавъ оной, высуши.

О составѣ инаго желтаго цвѣту краски.

Сперьва вычиствивъ котелъ, налей оной до половины водою; потомъ на каждой фунтъ шелку возьми по 1 фунту желтаго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ, и давъ оному малое время повариться, всыпь послѣ на каждой фунтъ шелку по 1 фунту чернильныхъ орѣшковъ; потомъ дополни котелъ старою орѣшковою жижею, естьли оная у тебя есть, а буде оныя нѣтъ, то дополнивъ котелъ простою водой, выполощи вываренной шелкъ въ квасцовой водѣ; а послѣ надѣвъ оной на палки, опусти въ котелъ, и вари въ ономъ цѣлой часъ, и наконецъ давъ оному въ краскѣ ночь полежать, вынь на другой день поутру вонъ, и выжавъ оной, выполощи и выколоти; потомъ наводи на оной темной или мясной цвѣтъ, какъ тебѣ надобно.

О составѣ зеленаго цвѣту краски.

Возьми на каждой фунтъ шелку четверть фунта Аглинскихъ квасцовъ, да полчетверти фунта толченаго бѣлаго виннаго камню; потомъ всыпавъ оныя вещи вмѣстѣ въ горячую воду, распусти, а послѣ опустивъ въ оную воду шелкъ, дай оному цѣлую ночь полежать. Потомъ вынувъ оной,

оной, высуши. Послѣ сего возьми 1 фунтъ церпу, и поваря оной въ полуторѣ ведрѣ воды съ часъ времени, вынь траву вонъ и брось прочь, а напротивъ того всыпь въ оную жижу 1 лотъ мѣлко истолченной яри, и размѣшавъ оную мѣшалкою гораздо, опусти въ оную краску шелкъ на 1 четверть часа; потомъ вынувъ оной вонъ, простуди, а послѣ всыпь въ краску 2 лота поташу, и перемѣшавъ оную мѣшалкою гораздо, опусти въ оную краску шелкъ по прежнему, и крась до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно, пожелтѣетъ. Наконецъ вынувъ шелкъ, выполощи гораздо, и какъ вода съ онаго стечетъ, то обмочивъ шелкъ въ кубовую краску, держи въ оной до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно, не позеленѣетъ, а послѣ вынувъ щелкъ изъ краски вонъ, выполощи, то оной сдѣлается изряднаго зеленаго цвѣту.

О составѣ трапянаго цвѣту краски.

Сперьва поступай такъ, какъ съ соломеннымъ цвѣтомъ, то есть: сперьва окрась шелкъ свѣтложелтою краскою; потомъ выполоскавъ оной весьма чисто, выжми палками гораздо равно, а послѣ проволакивай оной сквозь кубовую краску, держа въ рукѣ не больше пятнатцати или двацати талекъ, и притомъ смотри какъ густа въ кубѣ краска, однако не очень много

шалекѣ сквозь краску проволакивай, а когда шелкѣ сквозь оную проволочешь, то краску вѣ кубѣ опять взбалтывай или взмѣшивай, и послѣ по прошествіи часа, по прежнему вѣ оной крась. Такимѣ образомѣ поступай черезѣ каждой часѣ, но притомѣ прилѣжно и то наблюдай, чтобѣ одна рука сѣ шелкомѣ непродолжительнѣе другой вѣ краскѣ находилась, и когда шелкѣ изѣ оной вонѣ вынешь, то простуди гораздо, а потомѣ выполоскавѣ оной, выжми палками накрѣпко и высуши.

О составѣ чернаго цвѣту шелковой краски.

Сперьва возьми шестиведерной котелѣ; потомѣ всыпь вѣ оной нижеслѣдующія вещи, а именно: 2 фунта мѣлко истолченныхѣ чернильныхѣ орѣшковѣ, 4 фунта змаку, четверть фунта крапу, полфунта весьма мѣлко истолченной сурьмы, 4 бычьи желчи, 4 лота распущеннаго гумми-драганту, 1 шайку мѣлко истолченной ольховой корки, 4 фунта купоросу, да полтора фунта желѣзныхѣ опилковѣ, а послѣ наливѣ на оныя вещи вѣ котелѣ воды, вари цѣлые 2 часа; потомѣ дополни оной составѣ ведромѣ ячменныя воды, которую пивовары сѣ ячменю сцѣживаютѣ, и вари еще сѣ полчаса времени. А послѣ опуставѣ вѣ оную краску шелкѣ, вари оной также сѣ полчаса полегохоньку, и наконецѣ вынувѣ

оной вонъ, выполощи въ чану налитомъ водою, а послѣ онýю воду влей въ краску, потомъ выполощи шелкъ въ текучей водѣ начисто, и вывѣтривъ, опусти оной опять въ краску, и вари по прежнему съ полчаса полегохоньку; потомъ выполоскавъ шелкъ опять въ чану какъ и прежде, выполощи оной послѣ въ текучей водѣ; а какъ скоро шелкъ высохнетъ, то возьми хорошаго щолоку, и всыпавъ въ оной $\frac{1}{8}$ часть фунта поташу, распусти, и послѣ въ ономъ щолоку шелкъ гораздо полощи, а наконецъ выполоскавъ оной въ текучей водѣ, высуши и смотай.

ПРИМѢЧАНІЕ. Оною краскою можно также и всякія шерстяныя матеріи красить.

Инымъ образомъ.

А когда ты шелкъ вышеупомянутою черною краскою выкрасишь, то возьми 4 лота нашатырю, и 4 лота мѣлко истолченной сурьмы, да 2 полныя горсти желѣзныхъ опилковъ; потомъ положа всѣ оныя вещи въ сцѣженную краску, которую ты для шелку употреблялъ, разогрѣй оную столько, чтобъ нарочито горяча была. Когда гуща опустившаяся въ краскѣ распустится, а шелкъ сдѣлается черенъ и высохнетъ какъ надобно, то опусти оной въ упомянутую краску, и давъ шелку въ краскѣ съ часъ времени, или до тѣхъ поръ по-

полежать, пока оной насквозь промокнетъ, проволакивай послѣ оной сквозь гумми-драгантъ, которую камедь распусти въ толикомъ количествѣ воды, чтобъ шелкъ оною свободно покрылся; потомъ высушивъ оной, смотай.

Какъ на черной шелкъ глянецъ наводить.

Когда ты шелкъ въ краску послѣдней разъ опустишь, то возьми на каждой фунтъ шелку 2 лота бѣлужьяго клею распущеннаго въ водѣ, а послѣ шелкъ сквозь оной проволакивай, то на шелку сдѣлается изрядной глянецъ.

О составѣ дорогой черной шелковой краски.

Сперьва возьми большой котелъ, въ которой бы 2 кади воды входило; потомъ опустивъ въ оной полтора мѣшка ольховой корки, 6 фунтовъ темнаго сандалу, да 6 фунтовъ эмаку, послѣ давъ оному составу съ два часа повариться, процѣди жижу сквозь сито въ кадку, а гущу брось. Потомъ наполнивъ котелъ опять чистою водою, всыпь въ оной 15 фунтовъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, 1 фунтъ агарику, 3 фунта гранатовыхъ яблокъ шелухи, 2 фунта иру, 3 фунта Александрійскаго листу, 2 фунта энціану, да 2 фунта орего, а послѣ поваривъ всѣ оныя вещи съ два часа времени, слей жижу съ оныхъ сквозь сито къ прежней въ кадь.

По-

Потомъ давъ оной такъ 4 сутокъ постоять, вылей послѣ въ котелъ, въ которомъ ты красить намѣренъ, и расклади подъ онымъ огонь; а какъ скоро краска въ котлѣ горяча сдѣлается, то влей въ оную 2 ведра желѣзины, и вари краску гораздо, а послѣ возьми 1 фунтъ сурьмы, 4 фунта меду, полфунта буры, 1 фунтъ серебреной пѣны, полфунта золотой пѣны, да 1 фунтъ яри; и наконецъ истолокши всѣ оныя вещи вмѣстѣ, опусти въ котелъ; а когда краска разогрѣется, то всыпавъ въ оную еще 30 фунтовъ желѣзныхъ опилокъ, 20 фунтовъ камеди, да 10 фунтовъ купоросу, дай оному составу 8 сутокъ постоять, потомъ крась; однако передъ крашеніемъ влей въ краску сперьва четверть штофа водки, а послѣ въ оной крась.

О составѣ изряднаго свитеня для черной краски, естьли оная дѣйствовать не будетъ.

Когда краска дѣйствовать не будетъ, то примѣчай прилѣжно, въ которомъ знакѣ мѣсяца краска составлена, и въ которомъ знакѣ оная попортилась. Потомъ возьми трехведерной котелъ, и положи въ оной нижеслѣдующихъ вещей, а именно: 2 унціи буры, полфунта агарику, четверть фунта серебреной пѣны, 4 унціи кра-

крапу, четверть штофа водки, 4 унцïи яри; а послѣ наливъ на оныя вещи воды, вари цѣлой часъ; потомъ вылей упомянутой составъ въ краску, и дай оной такъ 14 сутокъ постоять. А когда тебѣ красить надобно, то сдѣлай изъ нижеслѣдующихъ вещей другой сбитень, а именно: возьми 2 фунта Александрïйскаго листу, 2 фунта энцïану, 1 фунтъ агарику, 2 фунта гранатовой шелухи; потомъ вари оныя вещи 2 часа, а послѣ дополни онымъ составомъ котелъ. По учиненïи сего краска весьма долго не испортится, и чѣмъ больше ты въ оной красить будешь, тѣмъ лучше черная краска сдѣлается. Но тебѣ крайнѣ остерегаться надобно, чтобъ въ краску мыла не попало, впрочемъ оная такъ испортится, что послѣ ничемъ больше пособить не льзя будетъ. А ежели небреженïемъ въ краску нечаянно сало попадетъ, то простуди краску, и когда сало будетъ поверьху плавать, снимай оное искусненько; естьли же онаго на краскѣ не будетъ видно, то разкаливъ желѣзную мѣшалку, или лопату, води оною по краскѣ, отъ чего всякая сальность выйдетъ вонъ; потомъ возьми 2 или 3 канифасные мѣшка, наполненные отрубями, и повѣсь оные на 3 часа тогда въ краску, когда оная еще тепла, а послѣ вынувъ мѣшки вонъ,

возьми сѣрой бумаги, и накрой оною поверьхность краски, то бумага всю сальность въ себя вберетъ. Послѣ сего обмѣтя съ котла пыль, крась. Когда же ты начнешь красить, то надобно тебѣ краску каждой день, а именно, поутрамъ, когда еще оная тепла, умножать и въ силу приводить 6 фунтами камеди, 6 фунтами купоросу, 4 фунтами желѣзныхъ опилковъ, и полштофомъ желѣзины; потомъ давъ краскѣ такъ 3 сутки постоять, крась послѣ въ оной вдругъ по 6 фунтовъ шелку, но на каждой фунтъ шелку клади 12 унцїй чернильныхъ орѣшковъ, и поваривъ оные прежде 2 часа, положи въ жижу оныхъ отваренной шелкъ на 2 сутокъ, а наконецъ изъ онаго краску гораздо выжимай.

О составѣ еще другаго роду черной краски, которую не только для подкрашиванія шелку, бархата и шерсти, но и для подкрашиванія шляпъ употреблять можно.

Возьми четверть фунта синяго сандалу, и поваря оной въ полуштофѣ пива, дай до половины укипѣть; потомъ всыпь въ оную жижу 8 часть фунта купоросу, да 1 лотъ яри, но прежде жижу съ сандала процѣди; а послѣ положа въ оную четверть лота гумми-драганту, крась по-

 томъ

томъ оною краскою, а именно: обмоча въ оную жескую щетинную щетку, натирай оною шляпы, шерстяныя матеріи, бархатъ и проч. втирая въ оныя краску гораздо, то всякая матерія сдѣлается очень черна и прочна, т. е. краска не будетъ линять.

О составѣ для шелковыхъ матерій клея, и о наведеніи на оныя изряднаго глянца.

Возьми 1 лотъ камеди, поллота гумми-драганту, и распусти оныя двѣ вещи въ водѣ; потомъ возьми 1 фунтъ льнянаго сѣмени, и вари оное до тѣхъ поръ въ водѣ, пока вода сдѣлается отъ онаго между пальцами склизка, а послѣ вливъ упомянутую камедную воду въ оную разогрѣй. Потомъ процѣдивъ оной составъ сквозь холстину, обмакивай въ оной губку, и мажь оною на изнанкѣ матерію какъ вдоль, такъ и поперегъ, но шелковую матерію сперьва гладко растяни, впрочемъ сдѣлаются на оной морщины.

О составѣ серебренаго цвѣту краски.

Сперьва возьми чистой воды, да на каждой фунтъ шелку 12 унцій чернильныхъ орѣшковъ; потомъ поваря чернильные орѣшки съ 2 часа времени, слей жижу съ оныхъ въ чанъ или ушатъ, и послѣ поволочивъ въ оной жижѣ шелкъ съ четверть часа, дай оному въ жижѣ одну ночь полежать; а на другой день поутру вынувъ

шелкъ

шелкъ вонъ, выжми, выполощи и выколоти; потомъ развѣсивъ оной на палочкахъ, возьми сандальной жижи сколько тебѣ для шелку надобно будетъ, и смѣшавъ оную съ холодною водою, волочи въ оной шелкъ съ четверть часа, а послѣ темной цвѣтъ на оной наводи купоросомъ и крапомъ; и наконецъ выжавъ оной, высуши.

О бѣленіи шелку сѣрою.

Сперьва шелкъ отвари, а послѣ возьми на каждой фунтъ онаго 6 унцій мыла, и вымавъ въ ономъ, выполощи начисто, и насухо выжми; потомъ развѣсивъ оной на чистыя бѣлыя палочки, повѣсь въ плотной ящикъ, изъ котораго бы сѣрной дымъ выйти не могъ, а послѣ поставя въ ящикъ подъ шелкъ сосудъ съ золою, насыпь на оную сѣры и зажги, а на другой день поутру вынувъ шелкъ изъ ящика вонъ, провѣтри.

Какъ въ шелкѣ пріятной запахъ производить.

Послѣ окрашенія шелку, возьми на каждой фунтъ онаго 1 унцію толченаго фіалковаго корню; потомъ положа высушеной шелкъ въ чистое сито, пересыпь онымъ толченымъ корнемъ, и послѣ поставя оной въ ящикъ, закрой плотно, а на другой день вынь шелкъ вонъ, то оной сдѣлается пріятнаго запаху.

Особливыя наставленія касающіяся до красильнаго художества.

О прочномъ крашеніи шерсти и шерстяныхъ матерій.

Красильные мастера щитаютъ пять главныхъ цвѣтовъ, а именно: синей, красной, желтой, темной и черной цвѣтъ. И каждой изъ оныхъ цвѣтовъ можетъ превеликое множество оттѣниваніи, щитая съ самыя свѣтлыя тѣни, до самой густой произвесть. А соединеніемъ двухъ или множайшихъ тѣней производятся всѣ цвѣты, которые въ натурѣ есть. Вещьми же, которыя сами собою ничего не красятъ, на примѣръ: кислыми сольми, известію, уриною, мышьякомъ, квасцами и проч. иногда цвѣтъ свѣтлѣе, а иногда темнѣе дѣлается, и очевидно перемѣняется.

О принадлежащихъ къ красильному художеству сосудахъ и о прочихъ инструментахъ.

Красильню должно всегда строить блиско рѣки, дабы какъ пріуготовляемую для крашенія, такъ и окрашенную шерсть можно было способно въ оной мыть. А внутри оной красильны должно для свободнаго спуску воды и старой красильной жижи, сдѣлать каналы, изъ которыхъ бы былъ одинъ другаго ниже.

Фу-

Футовъ на 8 или на 10 отъ котловъ, вкапываются для лучшей удобности два или больше чановъ для синей краски, смотря по множеству работы. Которые чаны называются *пейдопыми кубами*, и почитаются за крайную важность при крашеніи: ибо въ красильномъ художествѣ всего труднѣе бываетъ то, какъ оную кубовую краску пріуготовлять, и до того довесть, чтобъ оная дѣйствіе свое имѣть могла.

Оные чаны суть разной величины, которые обиты желѣзными обручами, и вкопаны больше половины въ землю, дабы тѣмъ способнѣе красильщикъ могъ въ оныхъ шерсть и матеріи красить и ворочать, что производится не большими двойными крючьями, укрѣпленными къ деревянному шестику надлежащей длины, смотря по величинѣ куба.

А когда въ ономъ чану или кубу шерсть или матерію синею краскою красить надобно будетъ, то опускается въ оной кубъ желѣзной обручь, обтянутой сдѣланною изъ веревокъ сѣтью, которая препятствуетъ шерсти или матеріи на дно чана опускаться, и съ красильною гущею смѣшиваться. Оной обручь съ сѣтью можно укрѣпленными къ краямъ куба 4 веревками выше поднимать и ниже опускать.

При семЪ надобно также и деревянную мѣшалку или клюку, для перемѣшиванія красильной гущи съ жижею, имѣть. Оная мѣшалка состоитЪ изЪ полукруглой толстой доски, укрѣпленной кЪ длинному шесту.

Нѣкоторой родЪ деревянной лопаты служитЪ для мѣры, которою известь вЪ чанЪ кладется.

Величина чановЪ неопредѣлена, но только малые кубы должно навозомЪ обкладывать, или каменною стѣною обводить, дабы краска вЪ оныхЪ не такЪ скоро простывала, впрочемЪ оная испортится.

КромЪ чановЪ потребны также разной величины котлы, которые обыкновенно для сего дѣлаются изЪ красной мѣди; потому что отЪ оныхЪ на шерсти или на матеріи пятенЪ не бываетЪ.

Также не худо котелЪ и изЪ хорошаго олова сдѣланной, для крашенія вЪ ономЪ шерсти шарлаковымЪ, то есть: алымЪ цвѣтомЪ, имѣть, потому что на пряденой шерсти или на матеріи отЪ онаго отнюдЪ пятенЪ не происходитЪ, напротивЪ того отЪ красныхЪ мѣдныхЪ котловЪ сего опасаться надлежитЪ. Но красильщики вЪ красные мѣдные котлы опускаютЪ плетеные изЪ ивовыхЪ облупленныхЪ прутьевЪ коробы, чтобЪ тѣмЪ шерсть до мѣди коснуть-

снуться не могла, и послѣ въ оныхъ красятъ шерсть или матерію шарлаковымъ или алымъ цвѣтомъ. Всѣ оные котлы надобно такъ вмазывать, чтобъ оные между собою равную вышину имѣли, и одинъ не подалеку отъ другаго находились. Притомъ должно каждой котелъ обложить вкругъ на подобіе стѣнки кирпичами, внутри пусто сдѣланными, и обмазать глиною. А дабы котлы не коробило, то на поверьхности оной стѣнки надлежитъ вокругъ утвердить колесные косяки, сдѣланные съ желѣзными крючьями, и къ онымъ косякамъ приколотить загнутые края котловъ мѣдными гвоздями, а не желѣзными, потому что отъ желѣзныхъ гвоздей дѣлаются на матеріяхъ пятна. Оные косяки служатъ также и для того, чтобъ кипящая вода, которая иногда отъ сильнаго огня изъ котла вонъ выступаетъ, обращаясь опять въ котелъ, никакой съ собою нечистоты въ оной не брала.

Въ трубѣ или въ стѣнѣ надъ каждымъ котломъ должно сдѣлать диры, въ которыя бы можно было шесты толщиною въ руку, а длиною въ полтора фута вкладывать. На которые шесты вѣшается связанная шерсть, шелкъ, или и мѣлкія матеріи, чтобъ лишная красильная жижа съ оныхъ обратно въ котелъ стекала.

Когда матеріи вдругъ много красить надобно, то для сего употребляется нѣкоторой утвержденный надъ котломъ инструментъ, называемой *палъ* или *баранъ*, на которой матерія въ краскѣ находящаяся навертывается въ самой скорости, и съ онаго опять въ краску свертывается для того, чтобъ оная вездѣ цвѣтомъ равна сдѣлалась.

А когда только состриженную шерсть красить надобно, то для сего употребляется инструментъ, похожій на широкую деревянную лѣсницу съ частыми перекладками, такъ длиненъ, какъ широкъ котелъ. Оной инструментъ кладется поверьхъ котла, а моченая или крашеная шерсть на оной, чтобъ красильная или другая жижа съ шерсти въ котелъ стекала. Но всѣ оные инструменты и котлы надобно, въ крайней чистотѣ содержать, впрочемъ на матеріи очень легко пятна сдѣлаться могутъ.

О другихъ инструментахъ, употребляемыхъ для красильнаго художества, какъ то: о жаровняхъ, о сосудахъ для черпанія опредѣленныхъ, о бочкахъ, о чанахъ, о колоколахъ, которыми огонь потушивается, о щипцахъ, о деревянныхъ крышкахъ на котлы, о ушатахъ, о доскахъ въ тиски употребляемыхъ, о иготяхъ, о стекляныхъ и глиняныхъ сосудахъ, въ которыхъ

рыхъ распущеніе металловъ производится, о сковородкахъ, о кочергахъ и проч. я и упомянуть не хочу, потому что оные инструменты каждой знаетъ, и какъ оные употреблять, самъ собою научиться можетъ.

Еще надобно изъ красной мѣди сдѣланной сосудъ, на подобіе пребольшаго ковша имѣть, которой бы къ деревянному шесту укрѣпленъ былъ, дабы онымъ оставшуюся послѣ краски жижу можно было изъ котла вонъ вычерпывать.

О различіи худаго и хорошаго или прочнаго крашенія шерсти.

Прочнымъ или хорошимъ крашеніемъ называется то, когда матерія не линяетъ, и цвѣтъ отъ солнца или отъ воздуха не бѣжитъ, и притомъ когда на матеріи отъ острыхъ соковъ не скоро пятна сдѣлаются. Напротивъ того фальшивые цвѣты въ скоромъ времени отъ воздуха, а особливо, отъ солнца бѣгутъ, и всякая почти сырость на таковыхъ окрашенныхъ матеріяхъ производитъ пятна, такъ, что оныя послѣ почти не можно въ прежней цвѣтъ и глянецъ привесть. Впрочемъ по большой части всѣ линючіе или фальшивые цвѣты снова глянцоватѣе и ярчѣе хорошихъ или прочныхъ, да притомъ и красить оные гораздо легче. ибо самая боль-

шая часть цвѣтовъ и оттѣниваній, которыя въ прочномъ или хорошемъ крашеніи чрезвычайно много труда требуютъ, въ худомъ крашеніи очень легко производятся, и тѣмъ гораздо дешевле становятся.

Для учиненія надъ таковыми цвѣтами опыта, служитъ въ примѣръ шарлаковой, то есть: самой высокой алой цвѣтъ, которой отъ мыла весь почти линяетъ. Еще надъ онымъ цвѣтомъ можно также опытъ и квасцами учинить: ибо когда оной цвѣтъ только изъ одного канцелярнаго сѣмени, безъ примѣшиванія другой красильной матеріи, состоитъ, то должно оному вареніемъ въ квасцовой водѣ перемѣниться въ пурпуровой цвѣтъ. Такимъ образомъ можно вареніемъ надъ всѣми линючими цвѣтами опытъ учинить, а именно: оные можно въ квасцахъ, въ винномъ камнѣ, въ мылѣ, въ уксусѣ, въ цитронномъ соку, и проч. варить, и послѣ о качествѣ изъ дѣйствія оныхъ вещей разсуждать. А ежели упомянутой шарлаковой цвѣтъ вывѣшенъ будетъ на солнце, то оной не малую часть своей яркости потеряетъ и сдѣлается темнѣе; но сіе оттѣниваніе не того рода, которое отъ квасцовъ происходитъ. Того ради опыты, отъ варенія происходящіе,

не

не можно во всѣхъ цвѣтахъ съ дѣйствіемъ воздуха и солнца сравнить.

Я фернамбукомъ нѣкогда гораздо лучше Шлонскаго крапа цвѣтъ произвелъ; и сукно было цвѣтомъ ярчѣе того, которое крашено бываетъ шарлаковыми ягодами: и хотя впрочемъ всякимъ красильнымъ деревомъ окрашенная матерія бѣгучей цвѣтъ имѣетъ, однако оной цвѣтъ не полинялъ, что зависитъ отъ особливаго состава.

О выведеніи изъ шерсти натуральной сальности.

Всякую натуральную сальность должно прежде крашенія изъ шерсти вонъ выводить. Сего для возьми дватцативедерной котелъ, и вливъ въ оной 12 ведръ воды, да 4 ведра переброженой урины, разведи потомъ подъ котломъ огонь, и разогрѣй въ ономъ составъ столько, чтобъ онъ такъ горячь былъ, дабы едва рука терпѣть могла, а послѣ брось въ котелъ 10 до 12 фунтовъ шерсти, въ которой еще натуральная сальность имѣется, и пускай въ котлѣ оная около четверти часа покипитъ, однако мѣшай все оную въ котлѣ шестами. Потомъ вынувъ шерсть изъ котла, разложи оную на упомянутую выше сего лѣсницу, и дай съ оной водѣ постечь, а послѣ съ онаго инструмента сложивъ шерсть въ большой четвероугольной коробъ, по-

ставленной въ проточную или рѣчную воду, вели, чтобъ два человѣка оную шерсть въ коробѣ долгими шестами мѣшая, перемывали, и одинъ къ другому оной коробъ толкали до тѣхъ поръ, пока вся сальность изъ оной вонъ выдетъ. Сальность причиняетъ, что вода сдѣлается на подобіе молока; а естьли вода больше бѣлѣть не будетъ, то за знакъ почитается, что изъ шерсти вся сальность вонъ вышла, которую шерсть послѣ положа въ чистой коробъ, дай съ оной водѣ стечь.

ПРИМѢЧАНІЕ. *Весьма стараться надобно, чтобъ шерсть гораздо вымыта была, впрочемъ оная надлежащимъ образомъ краситься не будетъ.*

Для чего къ сему урина употребляется.

Потому, что оная нечиста или сальность есть нѣкоторой жирной и нѣсколько на урину похожей паръ или потъ изъ скота вонъ выходящей, которой въ шерсти остается для того, что шерсть очень густа, и такъ оной влажности сквозь себя не пропускаетъ вонъ вытти. Водою же одною оную сальность никакъ не можно вонъ вывесть; того для приливается въ котелъ 4 часть урины. Но уринѣ надобно прежде нѣсколько дней постоять, чтобъ броженіемъ въ оной лѣтучая соль распустилась: а понеже оная лѣтучая соль, есть щелочная соль, которая соединяясь

съ сальностію производитъ нѣкоторой родъ мыла; а какъ скоро изъ соединенія оныхъ двухъ вещей сдѣлается мыло, то оная сальность въ водѣ распускается и легко вонъ вымывается. И естьли для оной сальности довольное множество урины въ котлѣ находится: то шерсть несравненно лучше очистится; а ежели напротивъ того урины недоложено будетъ, то вся сальность въ мыло не обратится, но часть оныя останется въ шерсти.

О составѣ кубовой краски изъ пастели или вейда.

Пастелъ или вейдъ есть трава, называемая по Латинѣ Isatis satiua или Glastum, а по Руски *серпянка*. Когда оная трава до нѣкотораго степени зрѣлости достигнетъ, то собравъ оную гноятъ; потомъ катаютъ изъ оныя травы шары разной величины, а послѣ сушатъ. Во время сего пріуготовленія надобно всякія предосторожности наблюдать. Самая лучшая пріуготовленная пастель привозится изъ Франціи, а именно: которая растетъ по сторонамъ около города Алби. Для приведенія же пастели въ то состояніе, чтобъ оная свою синюю краску изъ себя вонъ выпустила, употребляютъ деревянныя чаны, о которыхъ мною прежде сего упомянуто было, и оная работа тѣмъ лучше произво-

водится, чѣмъ больше оные чаны суть. Обыкновенно пастели берется три до четырехъ шаровъ, и по совершенномъ вычищенiи куба, начинается прiуготовленiе слѣдующимъ образомъ, а именно:

Сперьва наполнивъ весьма близко куба находящейся красной мѣдной котелъ гнилою водою, а естьли гнилой воды нѣтъ, то брось въ котелъ съ горсть сѣна, да 8 фунтовъ простаго крапу, или только одной корки съ корню онаго растѣнiя; буде же старая краповая жижа есть, то тогда простаго крапу туда класть не надобно, а надлежитъ только отъ оной жижи одной лучшаго дѣйствiя ожидать. Когда же котелъ такимъ образомъ водою наполненъ и огонь подъ онымъ съ начала четвертаго часа по полуночи разведенъ будетъ, то вари оную цѣлой часъ съ четвертью [иные красильщики варятъ $2\frac{1}{2}$ и до 3 часовъ]; потомъ спусти оную воду посредствомъ жолоба въ кубъ, которой бы гораздо вычищенъ былъ, а дно бы онаго усыпано было пшеничными отрубями, коихъ положи мѣрою съ шляпу.

Во время спущенiя воды въ кубъ, и какъ оная по жолобу бѣжитъ, клади пастели одинъ шаръ за другимъ въ оной, и разбивая гораздо клюкою, мѣшай. Такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока вся

вода въ кубъ спущена будетъ; а когда оной до половины водою наполнится, то покрывъ кубъ досками, накрой оныя войлоками, чтобъ изъ куба паръ отнюдъ вонъ не вышелъ, и такъ оной покрытой не трогай цѣлые 4 часа.

А по прошествіи 4 часовъ вскрой кубъ и мѣшай въ ономъ пастель гораздо; потомъ всыпь, щитая на каждой шаръ съ полную лопату извести. Сія деревянная лопата, которою известь въ кубъ кладется, имѣетъ въ ширину 5, а въ длину $3\frac{1}{2}$ вершка, и въ оную не больше, какъ съ хорошую горсть извести вмѣщивается. Когда же оная известь въ кубѣ гораздо размѣшается, то оной такимъ же образомъ покрой, какъ и прежде, только оставь не большую продушину, величиною вершка на четыре

По прошествіи 4 часовъ, краску въ кубѣ опять мѣшай, не прибавливая въ оную извести, а послѣ попрежнему накрывъ кубъ дай оному такъ 2 до 3 часовъ постоять, но продушину также оставить не позабыть.

По прошествіи же оныхъ 3 часовъ мѣшай пастель еще въ кубѣ, не прибавливая въ оную извести; а когда на поверьхности краски еще синяго цвѣту не покажется, то мѣшай оную гораздо, и послѣ накрывъ кубъ, не трогай полтора часа,

одна-

однако притомъ по крайнѣ примѣчай, не сдѣлалась ли краска для крашенія готова, и синей цвѣтъ не поднялся ли вверьхъ.

Послѣ сего приливъ въ оную краску воды, и дополнивъ оною кубъ, влей послѣ въ оной столько распущеннаго въ котлѣ крутику, сколько онаго положить пожелается: ибо оное зависитъ тогда отъ твоего разсудка. Однако обыкновенно на каждой шаръ пастели употребляется не большой котликъ, наполненной крутикомъ, а крутикъ распускается въ водѣ, какъ ниже сего показано будетъ; потомъ вливается оной распущенной въ котьлѣ крутикъ въ кубъ, оставляя на 6 вершковъ сверьху въ кубѣ порожняго мѣста, а послѣ покрывается кубъ по прежнему, какъ выше сего упомянуто.

Съ часъ времени послѣ прилитія воды въ кубъ положи въ краску извести, щитая на каждую глыбу пастели по 2 вышеупомянутыя лопаты, и притомъ разсматривая качество вейда, наблюдай, сколько извести въ оной потребно: ибо въ иной сортъ вейда извести кладется меньше, а въ другой больше; впрочемъ сему точнаго предписанія учинить не можно, которое бы вообще для всякой оной краски служило. Известь же въ кубъ не прежде кладется,

дется, пока краска въ кубѣ гораздо не перемѣшается.

Потомъ накрывши кубъ по прежнему, не трогай оной 3 часа, а по прошествіи оныхъ часовъ, опусти въ оной кубъ на ниточкѣ привязанной лоскутокъ сукна или шерсти для пробы, и дай оному съ часъ времени въ краскѣ повисѣть, а послѣ вынувъ лоскутокъ изъ краски вонъ, смотри, чтобъ оной зеленаго цвѣту сдѣлался, и потомъ черезъ минуту посинѣлъ. Когда же въ кубѣ такимъ образомъ лоскутъ окрасится, то краску гораздо перемѣшавъ, прибавь въ оную одну или двѣ полныя лопаты извести, а послѣ опять кубъ накрой.

По прошествіи 3 часовъ вскрывъ кубъ, мѣшай въ ономъ краску, и всыпь въ оную столько извести, сколько потребно; потомъ накрой кубъ опять по прежнему; и какъ краска въ кубѣ по прошествіи полутора часа устоится, то опусти въ оную лоскутокъ для пробы, а послѣ вынь оной спустя часъ времени вонъ; и ежели проба сдѣлается изряднаго зеленаго цвѣту, и послѣ отъ воздуха посинѣетъ, то опусти для пробы въ оную краску еще другой лоскутокъ, дабы ты точно о дѣйствіи оной кубовой краски удостовѣриться могъ; а буде и оной лоскутокъ, какъ надобно, окра-

окрасится, то дополнивъ кубъ теплою водою, или и того еще лучше, старою краповою жижею, перемѣшай. А ежели по усмотренію еще извести въ краску прибавить надобно будетъ, то всыпь оной еще столько, сколько въ краску потребно; потомъ покрывъ кубъ по прежнему, вскрой оной, часъ спустя, и естьли краска въ хорошемъ состояніи, то красъ въ оной матеріи.

Какъ доброту кубовой краски познавать.

Въ состояніи ли кубовая краска синей цвѣтъ въ шерсти или въ сукнѣ производить, то познавается изъ слѣдующаго, а именно: 1) Ежели на днѣ находящаяся гуща видомъ бурозеленаго цвѣту. 2) Когда гуща изъ куба вонъ вынута будетъ, цвѣтомъ перемѣняется. 3) Естьли пѣна плавающая большими пузырями на поверьхности краски, видомъ хорошаго темносиняго цвѣту. 4) Ежели опущенная въ краску на цѣлой часъ проба, сдѣлается по вынятіи изъ краски густаго зеленаго травянаго цвѣту.

Также ежели гуща въ руки взята будетъ, то надобно, чтобъ въ оной между пальцами ничего жескаго или весьма жирнаго не можно было чувствовать, и притомъ бы краска какъ известью, такъ и щолокомъ не пахла. Оныя суть почти всѣ призна-

знаки кубовой краски, которая въ хорошемъ состоянiи находится.

Какъ познавать, когда переложено или не доложено извести въ кубовую краску.

Когда въ кубовую краску извести переложится, то оное изъ того познается, что опущенная въ оную краску проба вмѣсто того, чтобъ хорошаго травянаго цвѣту сдѣлаться, будетъ самаго худаго синяго цвѣту, притомъ гуща не перемѣняется, и краска почти не пѣнится. Того для должно изъ краски находящуюся излишнюю известь слѣдующимъ образомъ вонъ вывесть, а именно: возьми съ 2 полныя шляпы отрубей, да 3 до 4 фунтовъ крапу, и усыпавъ оными вещьми въ кубѣ гущу, накрой кубъ досками; по прошествiи же 4 или 5 часовъ, перемѣшай гущу клюкою, и смотря по краскѣ, которая въ произшедшей отъ сего движенiя пѣнѣ появится, опусти въ оную для пробы лоскутокъ шерсти или сукна, а послѣ изъ онаго дѣйствiе краски познавай.

А естьли краска своего дѣйствiя не окажетъ, то должно оную нѣсколько дней такъ не трогать; когда же краска начнетъ въ опущенной для пробы лоскутокъ помалу вбираться, то надлежитъ оную опять въ жаръ привесть известью, тогда

краска свое дѣйствіе окажетъ. Ежели же надобно, чтобъ краска въ скоромъ времени дѣйствовала, то должно въ оную всыпать отрубей и крапу, да 1 или 2 короба свѣжей пастели, которыя вещи послѣ приведенной въ жаръ кубовой краски, известь истребить помогаютъ. Потомъ надлежитъ краску почаще пробовать, т. е. опускать въ оную кусочикъ шерсти или сукна, и разсуждать изъ зеленаго ея цвѣту, какъ много въ ней извести истребилось. Такимъ образомъ посредствомъ оныхъ опытовъ можно будетъ послѣ надежнѣе съ краскою обходиться. Впрочемъ весьма трудно ту краску въ хорошее состояніе привесть, которая въ кубѣ излишествомъ или недостаткомъ извести попортилась. А естьли кубовая краска во время своего поправленія простудится больше, нежели надобно, то должно оную въ теплоту привесть слѣдующимъ образомъ, а именно: свѣтлую жижу съ гущи сливъ, налей на оную опять толикое же количество теплой воды. Ибо когда краска холодна, то пастель извести мало или совсѣмъ почти преодолѣть не можетъ; напротивъ того естьли въ кубѣ краска горяча, то пастели также дѣйствовать не можно. Того для должно лучше краскѣ дать время отдохнуть, нежели оную тогда въ скорости по-

поправлять, когда краска уже въ безпорядокъ приведена.

А когда извести мало въ кубовую краску положено, то оное познавается изъ слѣдующаго, а именно: ежели на поверьхости краски не появливается большихъ пузырей хорошаго синяго цвѣту, но нѣкоторая только мѣлкая шумящая и въ ту же самую минуту опять изчезающая пѣна, и притомъ краска въ кубѣ пахнетъ тогда, на подобіе сидѣлыхъ куриныхъ яицъ, изъ которыхъ цыплята высажены; гуща же, когда оная вонъ вынута будетъ, цвѣтомъ не перемѣняется, что есть признаками, что извести въ кубобую краску не доложено.

Того ради для приведенія краски въ хорощее дѣйствующее состояніе, надобно тотъ же самой часъ въ краску 4 лопаты извести, или больше или меньше, смотря потому, сколько краска попортилась, положить, не мѣшая гущи. Притомъ надлежитъ примѣчать то, какъ скоро во время мѣшанія вышеупомянутой шумъ лопающихъ пузырьковъ минется, и худой запахъ перемѣнится, то тогда есть надежда, что только одна жижа или поверерьхность краски попортилась, а гуща еще цѣла. Когда же сей шумъ не много поутихнетъ, и на поверьхности жижи из-

вестъ дѣйствовать начнетъ, то тогда накрой кубъ, и дай оному такъ постоять. А естьли по прошествіи полтора часа цвѣтъ на поверьхности краски появится, то опусти въ оную лоскутокъ, и послѣ часъ спустя вынувъ оной вонъ, разсматривай изъ зеленаго цвѣту, которой на лоскуткѣ сдѣлается. Однако обыкновенно попорченную такимъ образомъ краску не скоро можно поправить и въ состояніе привесть.

О открытіи куба и о крашеніи въ ономъ сукна.

Когда краска въ кубѣ для крашенія хороша, то вскрывъ кубъ, опусти въ оной желѣзной обручь съ сѣтью; потомъ возьми сперьва 30 локтей сукна, или столько же вѣсомъ шерсти, изъ которыя бы вся сальность вонъ выведена была, а послѣ крась въ оной какъ тебѣ угодно. Когда же сукно съ полчаса времени все подъ краскою поволочено будетъ, то навей оное послѣ на утвержденной надъ кубомъ баранъ, а ежели шерсть, то для выниманія оныя служитъ веревочка, которою шерсть связана; потомъ свивай сукно съ барана, держа оное за покроми, и развѣсь оное на малое время на вѣтеръ, чтобъ на сукнѣ зеленой цвѣтъ перемѣнился въ синей. А естьли сукно или шерсть въ первой разъ еще не того темнаго цвѣту сдѣлается,

какъ какой надобно, то опусти оное опять въ кубъ, а именно: тѣмъ концемъ напередъ, которой напередъ изъ краски вонъ вынутъ былъ, и смотря потому, какъ сильна пастель, и какъ теменъ цвѣтъ надобенъ, опускай оное сукно раза 2 да 3 въ краску.

Послѣ окрашиванія такимъ образомъ въ кубовой краскѣ сукна или шерсти, взмѣшай краску въ кубѣ снова, и снабди известью по произволенію.

Ежели краска въ кубѣ хороша, то въ первой день крась въ оной раза три до четырехъ, а на слѣдующей день потомъ крась въ оной только раза 2 до 3. Однако крайнѣ того беречься надобно, чтобъ краска въ кубѣ не ослабѣла, того для на другой день не должно такъ много вещей въ оной красить, какъ въ первой.

Когда же на 3 день краски въ кубѣ очень много убавится, то должно оную теплою водою долить, оставя въ кубѣ порожняго мѣста отъ краю на 4 вершка. А послѣдніе дни въ недѣлѣ крась въ оной сукно или шерсть самыми свѣтлыми цвѣтами. Въ субботу же взмѣшавъ краску въ кубѣ, положи въ оную не много побольше извести, нежели оной день передъ тѣмъ положено было. Сіе дѣлается для того, чтобъ краска въ кубѣ до понедѣльника въ хорошемъ

шемъ состоянiи простоять могла. А въ понедѣльникъ поутру спусти всю жижу до самой гущи изъ куба посредствомъ жолоба въ красной мѣдной котелъ, и вари, а послѣ оную изъ котла опять по жолобу въ кубъ слей, и въ то самое время, когда теплая вода еще изъ жолоба въ кубъ бѣжитъ, гущу все мѣшай; а наконецъ влей въ оную съ котелъ вмѣсто прiуготованнаго крутику.

О прiуготоплении крутика для пейдопой кубопой краски

Гвадимальской крутикъ всѣхъ другихъ лучше, и когда оной разломленъ будетъ, то доброта его познавается изъ темнофiолетоваго или сизаго цвѣту. А еще доброта крутика также познавается и изъ того, что когда онымъ ноготь, или палецъ намажется, то надобно, чтобъ глянецъ онаго на цвѣтъ красной мѣди походилъ. Самой легкой вѣсомъ крутикъ почитается за самой лучшей.

Для прiуготовленiя и распущенiя крутику должно въ красильнѣ имѣть особливой котелъ съ печью. Щитая отъ 80 до 100 фунтовъ крутику, потребенъ котелъ, въ которой бы 30 до 35 ведеръ воды входило. Крутикъ распускается въ щолоку, а щолокъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва влей въ котелъ 25 ведеръ

деръ чистой воды, а въ оную воду всыпь полную шляпу пшеничныхъ отрубей, 12 до 13 фунтовъ крапу, да 40 фунтовъ хорошей сдѣланной изъ виноградныхъ дрожжей золы [что на каждой фунтъ крутику сдѣлаетъ по 1 фунту оной щолочной золы, да 2 унціи съ половиною крапу]: ибо толикое количество оныхъ вещей опредѣляется для распущенія 80 фунтовъ крутику. Потомъ поваривъ всѣ оныя вещи 3 четверти часа, сними котелъ съ огня, и дай сему щолоку отстояться, а послѣ сливъ свѣтлую жижу съ онаго въ поставленную нарочно для сего кадку, вынь оставшуюся на днѣ котла гущу вонъ, и вымой гораздо; потомъ выливъ на оную опять находящуюся въ кадкѣ щолочную жижу, и подложа подъ котелъ небольшой огонь, всыпь еще туда 80 фунтовъ крупно истолченнаго крутику. Послѣ сего умноживъ подъ котломъ огонь, разогрѣвай составъ, но отнюдь не давай оному кипѣть; а для лучшаго распущенія мѣшай крутикъ въ котлѣ безпрестанно небольшою мѣшалкою, приливая все помалу въ оной составъ распущенной въ водѣ извести, которая бы видомъ на подобіе молока была, чтобъ тѣмъ лучше краска въ котлѣ простывала. А когда на днѣ котла весь крутикъ распустится, то уменьшивъ подъ

котломъ огонь, оставь только для содержанія умѣренной теплоты подъ онымъ нѣсколько угольковъ; потомъ покрывъ котелъ досками, и сверьхъ оныхъ войлоками, опусти въ оной составъ лоскутокъ сукна или шерсти для опыту, сдѣлается ли лоскутокъ зеленаго цвѣту, и перемѣнится ли оной послѣ на вѣтру въ синей; а естьли онаго не воспослѣдуетъ, то должно въ сію краску прилить свѣжаго отстоявшагося щолоку, которой бы такимъ же образомъ, какъ и вышеупомянутой, приготовленъ былъ. Сего распущеннаго крутику берется одно, два и больше ведръ, и вливается въ кубовую краску; однако надобно, чтобъ оной крутикъ чрезъ броженіе гораздо довольно распустился, дабы оной тѣмъ свободнѣе могъ свою синюю краску изъ себя вонъ выпускать.

О приуготовленіи извести.

Сперьва возьми извести кипѣлки и опустивъ оныя нѣсколько кусковъ одинъ за другимъ въ воду, держи въ водѣ до тѣхъ поръ, пока изъ воды начнутъ пузыри вверьхъ выскакивать; потомъ вынувъ ону вонъ, положи въ воду свѣжей извести, а мочсную клади въ порожней котелъ или въ другой сосудъ, въ которомъ послѣ известь сама собою въ порошокъ претворится, а наконецъ всыпавъ оную известь въ

плош-

плотной холстинѣ мѣшокъ, и опустивъ оной въ самую сухую кадку, поставь къ мѣсту.

О пріуготовленіи кислой воды.

Кислая вода не только при нѣкоторыхъ обстоятельствахъ для пріуготовленія кубовой краски, но и для нѣкоторыхъ пріуготовленій шерсти и матеріи, прежде крашенія оныхъ, весьма надобна. Оная вода пріуготовляется слѣдующимъ образомъ, а именно: Сперьва какой нибудь чистой котелъ наполнивъ рѣчною водою, разведи подъ онымъ огонь, и когда вода въ котлѣ начнетъ кипѣть, то вылей оную въ кадку, въ которую бы прежде довольное множество отрубей всыпано было; потомъ каждой день находящуюся въ кадкѣ съ отрубями воду мѣшай раза 3 до 4 мѣшалкою. Я обыкновенно 18 фунтовъ, 6 унцій и 18 скрупуловъ отрубей на 50 штофовъ воды биралъ. Упомянутая вода по прошествіи 4 или 5 дней окиснетъ, и можетъ послѣ такимъ образомъ во всѣхъ оныхъ случаяхъ употребляема быть.

О дѣланіи кубовой краски изъ крутика.

Для произведенія синей краски изъ двухъ фунтовъ крутику въ сосудѣ, въ которой бы около 40 штофовъ воды входило, должно сперьва 30 штофовъ рѣчной воды въ котлѣ съ полчаса поварить, положивъ въ

оную 2 фунта жженой изъ ренскихъ дрожжей золы, 2 унціи крапу, да съ горсть отрубей. Между тѣмъ временемъ крутикъ пріуготовляй слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва 2 фунта крутику отвѣсивъ, опусти оной въ ведро студеной воды для отдѣленія находящихся на ономъ негодныхъ земляныхъ частицъ; потомъ сливъ воду съ крутика долой, переложи крутикъ въ иготь, и наливъ на оной не много горячей воды, три пестикомъ гораздо мѣлко, а находящуюся въ иготи на поверьхности синюю жидкость, сливай полегоньку въ другой чистой сосудъ, остальной же въ иготи крутикъ опять три, а для лучшаго отдѣленія самой тонкой жидкости приливай все свѣжей теплой воды въ оной, и такимъ образомъ до тѣхъ поръ продолжай, пока весь крутикъ въ самой мѣлкой порошокъ претворится. Потомъ вылившъ вареную рѣчную въ котлѣ съ золою съ крапомъ и съ отрубями воду въ красной мѣдной кубъ, которой бы былъ 5 футовъ вышиною, да 2 фута шириною, и въ низу уже нежели въ верьху, влей или всыпь послѣ въ оной и пріуготованной крутикъ; и наконецъ перемѣшавъ въ кубѣ весь оной составъ небольшою мѣшалкою, накрой крышкою, а кубъ обсыпь вокругъ горячими угольями. Надобно знать, что

оной

оной кубЪ долженЪ обведенЪ быть вокругЪ каменною стѣною вЪ такомЪ разстояніи, чтобЪ между кубомЪ стѣною можно было класть уголья. Ежели оная работа началась по полудни, то ввечеру надобно опять не много уголья прибавить, и оное самое должно также и на другой день поутру рано и ввечеру учинить. ПритомЪ надлежитЪ на другой день краску вЪ кубѣ дважды вэмѣшать, а на 3 день для содержанія вЪ краскѣ теплоты, должно кубЪ вокругЪ угольями обложить, и краску вЪ кубѣ еще дважды вэмѣшатъ, то послѣ на поверьхности жижи появится на подобіе красной мѣдной бляхи блестящаяся перепонка, плавающая по оной, которая вЪ нѣкоторыхЪ мѣстахЪ порассѣлась. На 4 обкладываніемЪ огня около куба должно все продолжать, послѣ чего перепонка пріидетЪ вЪ лучшее состояніе и больше вмѣстѣ соберется; а цвѣтЪ или синяя пѣна во время мѣшанія станетЪ все больше появляться, и наконецЪ жижа сдѣлается темнозеленаго цвѣту.

Когда краска вЪ кубѣ такимЪ образомЪ позеленѣетЪ, то тогда время кубЪ дополнять. Того для влей вЪ котелЪ около 20 штофовЪ воды и всыпавЪ оную 1 фунтЪ сдѣланной изЪ ренскихЪ дрожжей золы, одну горсть отрубей, да сЪ полунціи крапу,

пу, вари съ четверть часа; а послѣ оною жижею дополни кубъ. Потомъ краску въ кубѣ взмѣшай, отъ чего на краскѣ премножество пѣны сдѣлается, а на другой день можешь ты въ оной краскѣ красить. Хорошее состоянiе оной синей краски вопервыхъ познавается изъ множества пѣны, которою оная покрыта бываетъ; потомъ изъ плавающей на поверьхности краски блестящейся перепонки, а наконецъ изъ того, что хотя поверьхность краски буросиневата кажется, однако подъ низомъ оная зелена, когда рукой тронута будетъ.

А естьли оная краска отъ многаго въ ней крашенiя ослабѣетъ, то возьми 20 штофовъ воды, 1 фунтъ вейдъашу или изъ ренскихъ дрожжей сдѣланной золы, полунцiи крапу, да i полную горсть отрубей; потомъ поваривъ оной составъ съ четверть часа, вылей въ кубъ, и послѣ взмѣшавъ краску въ ономъ, покрой крышкою, а кубъ обложи вокругъ малымъ количествомъ уголья. Такимъ образомъ можно краску нѣсколько дней воздержать, ничего съ оною больше не предпринимая: а когда что въ ней красить случится, то должно краску въ кубѣ за день напередъ взмѣшать, и обложить кубъ угольями.

О пріуготопленіи холодной кубопой краски изъ крутика съ уриною.

Возьми 4 фунта въ порошокъ претвореннаго крутику, и всыпавъ оной въ стеклянной сосудъ, налей уксусомъ, котораго возьми 4 штофа; а послѣ поставя оной сосудъ на сутки въ теплую золу, распускай въ немъ крутикъ помалу. Естьли же по прошествіи онаго времени крутикъ весь совершенно не распустится, то разотри оной съ упомянутымъ уксусомъ въ игоши, приливая все по немногу урины. Потомъ всыпавъ въ оной составъ полфунта крапу, перемѣшай все гораздо мѣшалкою А послѣ сего пріуготовленія вылей оной составъ въ кадку, въ которую бы прежде влито было 124 гарнца урины, все равно свѣжей или старой; потомъ перемѣшай оной составъ гораздо, и такимъ образомъ мѣшаніемъ продолжай поутру и ввечеру 8 сутокъ сряду, или до тѣхъ поръ, пока краска, естьли оная тронута будетъ, въ кубѣ сверьху зеленѣть не начнетъ. А послѣ крась въ оной, ничего больше въ краску не прибавливая, только что напередъ надобно краску часа за 2 или за 3 взмѣшать.

Сей родъ кубовой краски удобенъ; ибо когда оная однажды въ состояніе приведена, то въ оной можно до тѣхъ поръ

красить, пока крутикЪ вЪ оной находится. А когда крутику вЪ кубЪ больше не будетЪ, то можно оной кубЪ свЪжимЪ крутикомЪ снабдить слЪдующимЪ образомЪ, а именно: сперьва распустивЪ свЪжаго крутику вЪ уксусЪ, и прибавя вЪ оной смотря по количеству крутика, крапу, влей потомЪ оной составЪ взболтавши вЪ кубЪ, а послЪ поутру и ввечеру взмЪшивай, то кубовая краска по прежнему сдЪлается хороша. Но сего больше 4 разЪ дЪлать не должно, впрочемЪ вЪ краскЪ той живости и яркости, которая вЪ ней прежде имЪлася, не будетЪ.

О приуготовлении холодной кубовой краски изЪ крутика безЪ урины.

Сперьва возьми 3 фунта вЪ порошокЪ претворнаго крутику, и всыпавЪ оной вЪ глиняной муравленой сосудЪ, налей на оной 2 фунта сЪ четвертью остраго мылкаго щелоку, которой щелокЪ дЪлается изЪ золы и извести кипЪлки; однако и распущенной поташЪ тоже самое производитЪ. КрутикЪ прежде 24 часовЪ не распустится; распущение же онаго можно изЪ того спознать, что крутикЪ тогда вЪ оной жидкости будетЪ плавать, и сдЪлается такЪ густЪ, какЪ самой густой сыропЪ. ВЪ тожЪ самое время всыпь вЪ другой сосудЪ 3 фунта гашеной и сквозь сито просЪян-

сѣянной извести, на которую налей 3 штофа воды и вари съ четверть часа, а послѣ давъ извести отстояться, свѣтлую воду съ оныя слей наклонивши сосудъ. Потомъ распустивъ въ оной водѣ 3 фунта зеленаго купоросу, поставь оной составъ до другаго дня къ мѣсту. А послѣ вливъ 150 штофовъ воды въ большую ивовую кадку, влей въ оную и распущенной крутикъ съ купоросомъ; потомъ перемѣшавъ составъ съ водою въ кубѣ гораздо, дай оному постоять, а на другой день красъ въ оной кубовой краскѣ, что тебѣ надобно.

А ежели упомянутая краска въ кубѣ начнетъ умаляться, то возобнови оную опять слѣдующимъ образомъ, а именно: распусти только 2 фунта зеленаго купоросу въ довольномъ количествѣ вышеупомянутой воды, не прибавляя свѣжаго крутику. Когда же въ кубѣ крутика много убудетъ, то прибавь въ оной свѣжаго, распущеннаго такимъ же образомъ какъ и прежде въ вышеупомянутомъ щолоку.

О составѣ желѣзной воды.

Иные красильщики въ оную кубовую краску кладутъ не много желѣзной воды, которая составляется изъ уксусу, изъ воды и изъ старыхъ гвоздей. Сказываютъ,

что будто отъ оныя цвѣтъ прочнѣе сдѣлается, то есть не станетъ линять.

ПРИМѢЧАНІЕ. 1. Всякое сукно, шерсть и другія матеріи должно передъ крашеніемъ въ воду обмакивать, а послѣ крашенія сквозь кипятокъ проволакивать, то краска не только отъ того цвѣтомъ ярчѣе, но и прочнѣе сдѣлается, а потомъ надлежитъ еще оныя въ рѣчной водѣ мыть, чтобъ лишная краска съ матеріи совсѣмъ долой смылась. Особливо темносиняго цвѣту сукно, ежели оное бѣлымъ мыломъ съ водою вымыто, а послѣ въ рѣкѣ выполоскано будетъ, цвѣтомъ еще лучше сдѣлается. Ибо мыло синему цвѣту не вредитъ, но отъ онаго цвѣтъ еще ярчѣе и глянцоватѣе бываетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. 2. *Холодная кубовая краска изъ крутика составленная служитъ по большой части только для крашенія нитокъ и хлопчатой бумаги, а теплая для всякихъ родовъ матеріи.*

О алкермесѣ или о шарлакапыхъ зернахъ, и о крашеніи оными шерсти и сукна.

Алкермесъ есть родъ червячковъ, которые родятся въ Гишпаніи на дубу, и на ономъ живутъ и размножаются, которой дубъ называется по Латине Ilex aculeata covi glandifera.

Шерсть или сукно прежде окрашенія въ оной краскѣ, надлежитъ варить въ слѣдующей водѣ, а именно: возьми на 20 фунтовъ шерсти полчетверика отрубей, и налей на оныя столько воды, чтобъ оною упомянутые 20 фунтовъ шерсти гораздо промочилися. Въ которой водѣ послѣ вари шерсть съ полчаса времени, все мѣшая, а по-

послѣ вынувъ оную вонъ, дай съ оной водѣ стечь. Когда же пряжу въ оной водѣ варить случится, то должно сквозь каждую связку оныя продернуть палку для того, чтобъ связка съ связкою не перепутались, что также весьма способствуетъ, и для оборачиванія шерсти: ибо тогда гораздо легче можно будетъ каждую часть связки одну за другою въ воду опускать, чтобъ вся шерсть равно варилась.

Потомъ когда шерсть такимъ образомъ поварится и жижа съ оныя стечетъ, то выливъ воду изъ котла вонъ, влей въ котелъ свѣжей воды, и прибавя въ оную 5 часть кислой воды, 4 фунта крупно истолченыхъ Римскихъ квасцовъ, да 2 фунта краснаго виннаго камню, разведи подъ котломъ огонь, и опусти въ тожъ самое время шерсть въ оной составъ, вздѣвъ оную на палочки, и вари 2 часа, однако шерсть все ворочай, а когда оной составъ начнетъ сильно кипѣть, то влей въ оной не много холодной воды.

Когда же шерсть въономъ составѣ съ 2 часа поварится, то вынь вонъ, и давъ водѣ съ оной постечь, выжми полегоньку. Потомъ положа шерсть въ холстинной мѣшокъ, поставь оную дней на 5, или на 6 въ холодноватое мѣсто. А когда шерсть такимъ образомъ 6 дней постоитъ, то

тогда оная въ состоянiи будетъ краску въ себя вбирать. Того для должно столько новой жижи заготовить, сколько для количества шерсти потребно, которую красить надобно будетъ, и когда оная жижа начнетъ разогрѣваться, то надлежитъ въ оную всыпать, щитая на каждой фунтъ шерсти, 12 унцiй претвореннаго въ самой мѣлкой порошокъ алкермесу или шарлаковыхъ зеренъ, буде надобно, чтобъ сукно цвѣтомъ хорошо было. А естьли алкермесъ вылежался, то должно онаго на каждой фунтъ шерсти по 1 фунту брать. Когда же оная краска нечнетъ кипѣть, то тогда опусти въ оную шерсть, которая бы мокра была, а естьли шерсть высохла, то прежде обмочивъ оную въ теплую воду, выжми гораздо, а послѣ опусти въ краску.

Прежде опущенiя въ краску упомянутой шерсти, брось съ горсть негодной шерсти въ оную, и повари съ минуту времени, въ которую нѣкоторая въ краскѣ находящаяся отъ алкермеса происходящая нечистота вберется, и та шерсть, которая послѣ оной въ краскѣ краситься будетъ, отъ того гораздо цвѣтомъ лучше сдѣлается. Послѣ вынувъ худую шерсть изъ краски вонъ, опусти въ оную хорошую прiуготованную пряжу, повѣсивъ связки

ки оныя на палочки, и волочи въ краскѣ безпрестанно. Такимъ образомъ вари шерсть цѣлой часъ, потомъ вынувъ оную изъ краски вонъ, повѣсь, и давъ съ шерсти краскѣ постечь, выжми, а послѣ на рѣкѣ выполощи.

Когда такимъ образомъ шерсть окрасится, то можно оную прежде выполаскиванія на рѣкѣ, сквозь теплую воду, въ которой бы мыло распущено было, проволочь, отъ чего на краскѣ сдѣлается глянецъ. Но мыльная вода причиняетъ, что краска цвѣтомъ потемнѣе сдѣлается.

Естьли упомянутая краска на шерсти будетъ цвѣтомъ очень ала и ярка, то можно оную мыломъ, щолокомъ сдѣланнымъ изъ золы, поташу, изъ жженыхъ ренскихъ дрожжей и изъ извести перемѣнить въ разные темнѣйшіе цвѣты; напротивъ того, когда оная краска цвѣтомъ на шерсти темна, то можно оную кислыми вещьми, какъ то краснымъ или бѣлымъ виннымъ камнемъ, виннаго камня солью, уксусомъ, свѣжимъ цитроннымъ сокомъ и крѣпкою водкою въ алой и яркой цвѣтъ привесть. Или во время опущенія въ жижу алкермеса, влей въ оную не много шарлаковаго составу, которой дѣлается нижеслѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 8 унцій селитреннаго спирту, и вливъ въ оной 8 унціи пропу-

щенной сквозь цѣдильную бумагу рѣчной воды, опусти туда же и полъунціи хорошаго бѣлаго нашатырю; потомъ распусти въ ономъ составѣ одну унцію самаго цѣльнаго наскобленаго Аглинскаго олова, однако опускай оное въ составъ помалу, а не вдругъ, отъ чего краска цвѣтомъ также ала и ярка сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ. Бѣлымъ госларскимъ купоросомъ съ прибавленіемъ въ оной виннаго камня, алкермесовой краски цвѣтъ можно перемѣнить въ фіолетовой. А солью виннаго камня [Cremor Tartari] смѣшавъ оную съ шарлаковымъ составомъ, и съ квасцами, которыхъ побольше взять надобно, алкермесовой краски цвѣтъ перемѣнится въ другой. Когда же вмѣсто синяго купоросу взята будетъ красная мѣдь распущенная въ крѣпкой водкѣ, то отъ оной алкермесовой цвѣтъ перемѣнится въ оливковой.

О крашеніи шерсти и сукна канцелярнымъ сѣменемъ.

Шерсть должно прежде крашенія оною краскою въ слѣдующемъ составѣ варить, а именно: возьми считая на каждой фунтъ шерстяной пряжи 10 штофовъ самой чистой рѣчной воды, и вливъ оную въ котелъ, вари, а когда оная начнетъ горяча становиться, то всыпь въ оную 2 унціи виннаго камня соли, да полтора гроса претвореннаго въ порошокъ и просѣяннаго сквозь частое сито канцелярнаго сѣмени. Потомъ умножь нѣсколько огонь; и какъ краска начнетъ кипѣть, то влей въ оную

2 унціи вышеупомянутаго шарлаковаго составу, отъ котораго тотже часъ въ краскѣ перемѣнится цвѣтъ, и сдѣлается изъ краснаго алой. Во время же кипѣнія краски, опускай шерсть въ оную, которая бы напередъ въ теплую воду окунута и послѣ выжата была, и волочи шерсть въ краскѣ безпрестанно съ полтора часа; потомъ вынувъ оную изъ краски вонъ, выжми полегоньку, и выполощи въ свѣжей водѣ, то шерсть сдѣлается мяснаго цвѣту, и краска вся въ оную войдетъ такъ, что послѣ окрашенія жижа сдѣлается какъ чистая вода. Сей составъ называется шарлаковою жижею, и есть первое пріуготовленіе, которое прежде крашенія предпринимать надлежитъ, а безъ онаго канцелярное сѣмя къ шерсти приставать не будетъ.

О красильномъ изъ онаго сѣмени составѣ.

Сперьва наполнивъ котелъ чистою водою, вари: ибо для алаго цвѣту надобно крайнѣ чистоту воды наблюдать; потомъ всыпь въ оную въ тожъ самое время полъ-унціи крахмалу; и какъ вода начнетъ горяча становиться, то примѣшай въ оную 6 съ половиною гросовъ претворѣннаго въ порошокъ и просѣяннаго канцелярнаго сѣмени, и передъ самымъ кипѣніемъ воды, влей въ оную 2 унціи вышеупомянутаго

составу, отъ чего жижа краскою перемѣнится, также какъ и первой разъ. Послѣ сего давъ краскѣ въ котлѣ однажды вскипѣть, опускай въ оную шерсть, которую мѣшай или волочи безпрестанно, и вари такъ полтора часа; потомъ вынувъ оную вонъ, выжми, и на рѣкѣ выполощи, то шерсть сдѣлается преизряднаго алаго цвѣту.

Одной унцiи канцелярнаго сѣмени на фунтъ шерсти довольно. А ежели вышеупомянутаго составу въ краску не доложено будетъ, то краска сдѣлается цвѣтомъ темнѣе; буде же онаго переложено будетъ, то оная сдѣлается оранжеваго цвѣту.

За неимѣнiемъ оловяннаго котла, красильщики красятъ сукно или шерсть оною краскою въ мѣдномъ, опуская напередъ въ оной частую веревочную сѣть, дабы сукно или шерсть во время крашенiя къ котлу или къ мѣди не приставали.

Краску въ котлѣ не должно очень долго держать; ибо находящiяся въ ней кислыя частицы мѣдь снѣдаютъ, которая послѣ съ краскою смѣшиваясь, цвѣтъ въ оной портитъ.

Всѣ одноцвѣтныя сукна прежде ткутъ бѣлыя, а послѣ красятъ: особливо алое сукно изъ крашеной шерсти ткать не можно; для того, что оное во время валянiя

цвѣтъ

цвѣтъ здаетъ: ибо для валянія сукна употребляется мыло, отъ котораго алой цвѣтъ лишается своей яркости и темнѣетъ. Того для всѣ сукна красятся алою, червленною, фіолетовою, пурпуровою и другими симъ подобными красками послѣ совершеннаго оныхъ валянія.

На 100 фунтовъ сукна кладется 6 фунтовъ виннаго камня соли, 18 фунтовъ шарлаковаго составу въ первую жижу, и столько же для крашенія, да 6 фунтовъ съ четвертью канцелярнаго сѣмени въ первую жижу, столько же и для крашенія. Такимъ образомъ на 1 фунтъ сукна или какой либо матеріи учинитъ положить 1 унцію виннаго камня соли, 6 унцій шарлаковаго составу, да 1 унцію канцелярнаго сѣмени.

Всякая жоская вода, то есть, такая вода, въ которой мыло не распускается, и плоды растущіе въ шелухѣ, какъ-то горохъ и проч. въ оной варясь, съ трудомъ развариваются, для крашенія не годится. Но надобно, чтобъ изъ онаго роду воды посторонняя матерія въ ней находящаяся вонъ выведена была: то тогда можно будетъ для шарлаковой краски всякую воду годною сдѣлать, что производится слѣдующимъ образомъ, а именно: естьли въ водѣ находятся щолочныя соли, то влей въ оную прежде кипѣнія нѣ-

сколько кислой воды, отъ чего имѣющаяся въ водѣ щолочная земля на подобіе пѣны въ верьхъ подымется, которую послѣ съ воды снимай. Отрубями также жоская вода въ мягкость и мылкость приводится.

О произведеніи изъ упомянутой краски фіолетоваго цвѣту, безъ прибавленія въ оную синей краски.

Ежели сдѣланной изъ марказита экстрактъ положится въ вышеупомянутую алую краску, то оная перемѣнится въ презрядной фіолетовой цвѣтъ.

О червленномъ или малиновомъ цвѣтѣ.

Кармазинной, червленной или малиновой цвѣтъ есть канцелярнаго сѣмени натуральной или природной цвѣтъ, или наипаче тотъ, которой въ шерсти тогда производится, когда оная послѣ крашенія въ квасцахъ и винномъ камнѣ поварится: ибо оная квасцовая жижа для всѣхъ красокъ обыкновенно служитъ. Для пряжи употребляется слѣдующій составъ первой жижи, которой почти также и для сукна служитъ, а именно: возьми щитая на каждой фунтъ шерсти полтретьи унціи квасцовъ, да полторы унціи бѣлаго виннаго камню, и положа оныя вещи въ котелъ находящейся съ водою, вари, а какъ вода съ положенными въ оную вещьми кипѣть начнетъ, то опустивъ въ оной составъ

шерсть,

шерсть, волочи оную гораздо, и вари 2 часа, а послѣ вынувъ шерсть вонъ, выжми полегоньку и положа въ мѣшокъ, поставь къ мѣсту, какъ выше сего упомянуто было о алкермесѣ.

А для крашенія шерсти онаго цвѣту краскою, сдѣлай новой щолокъ, въ которой, щитая на каждой фунтъ шерсти, положи 1 унцію канцелярнаго сѣмени; и когда краска горяча сдѣлается, то опускай шерсть въ оную, и волочи гораздо; а послѣ давъ шерсти въ оной краскѣ съ часъ времени полежать, вынь вонъ, и полегоньку выжавъ изъ шерсти жижу, отнеси на рѣку, и тамъ шерсть выполощи.

Потомъ сдѣлай новую жижу, и распусти въ оной не много нашатырю, а какъ оная гораздо разогрѣется, то всыпь въ оную толикое же количество поташу, сколько было и нашатырю положено, а послѣ сквозь оной составъ шерсть проволакивай, то оная сдѣлается преизряднаго и яркаго червленнаго или малиноваго цвѣту.

О крапѣ и о крашеніи онымъ корнемъ шерсти и сукна.

Сей красильной корень или крапъ по Латинѣ называемой Rubia tinctorum растетъ самой лучшій въ Зеландіи, и чѣмъ оной старѣе, тѣмъ годнѣе для крашенія: ибо сперьва оной желтъ, а какъ 2 или 3 года за-

закупаренной въ бочкахъ постоитъ, то сдѣлается оной краснаго или темнаго цвѣту.

Для крашенія онымъ крапомъ шерсти или сукна, заготовляется кипятокъ или жижа почти такимъ же образомъ, какъ и для алкермесу, и употребляются для сего всегда квасцы и винной камень, а именно: щитая на каждой фунтъ шерстяной пряжи, положи въ воду 5 унцій квасцовъ, да 1 унцію краснаго виннаго камню, и вливъ въ оной составъ двенатцатую часть противъ жижи кислой воды, вари шерсть въ ономъ составѣ цѣлые 2 часа, а послѣ пряжу вынувъ вонъ, полегоньку выжми, и положа въ мѣшокъ, поставь на 8 дней въ холодное мѣсто, чтобъ пряжа гораздо промокла; сукно же отдѣлывай въ 4 день.

Для крашенія пряжи сдѣлай новую жижу, и когда вода такъ горяча сдѣлается, что еще въ оной рука терпѣть можетъ, то всыпь въ воду, щитая на каждой фунтъ пряжи, полфунта самаго лучшаго крапу и мѣшай оной прежде положенія шерсти, въ котлѣ гораздо; потомъ опустивъ въ оную краску шерсть, дай ей цѣлой часъ въ оной полежать, но краскѣ не давай кипѣть, впрочемъ оная свой цвѣтъ сдаетъ и сдѣлается кирпичнаго цвѣту. Для приведенія же краски въ лучшую твердость, можешь

шерсть

шерсть или сукно въ оной передъ концемъ работы 4 или 5 минутъ поварить.

Иные красильщики красятъ шерсть или сукно тогда, когда вода нѣсколько погорячѣе теплой воды сдѣлается; а когда оная кипѣть начнетъ, то тогда больше одной или двухъ минутъ въ краскѣ шерсть или сукно не держатъ.

А понеже крапъ всѣхъ красильныхъ матерiй производящихъ твердой красной цвѣтъ, гораздо дешевлѣ, того для оной съ другими красками смѣшивается, дабы оныя тѣмъ дешевлѣ сдѣлались. Полукермесовое шарлаковое или алое сукно красятъ въ крапу пополамъ съ алкермесомъ, а обыкновенное полушарлаковое или полукармазинное алое сукно красятъ въ крапу пополамъ съ канцелярнымъ сѣменемъ.

Для крашенiя полукермесовымъ алымъ цвѣтомъ сукна кипятокъ и всѣ прочiе обряды, такимъ же образомъ, какъ и для крашенiя алкермесовымъ алымъ цвѣтомъ сукна, употребительны, но только что алкермесъ въ жижу кладется пополамъ съ крапомъ.

Для полушарлаковаго или алаго сукна составъ и жижа также, какъ обыкновенно, дѣлается, только что для крашенiя берется канцелярное сѣмя попаламъ съ крапомъ.

О желтыхъ краскахъ и о крашенiи оными шерсти и сукна.

Хорошихъ красильныхъ вещей, которыми прочной желтой цвѣтъ производится, щитается только пять, а именно: крушина [Frangula, Alnus nigra baccifera]; церпъ [Aster, Serratula]; шильная трава [Genista]; желтой сандалъ [Cotinus]; Грецкая чечевица, или божья трава [Foenum Graecum]. Однако крушина всѣхъ больше употребляется, и производитъ самой лучшiй желтой цвѣтъ. А цѣрпъ и шильная трава служатъ лучше для крашенiя шерсти, которую послѣ въ зеленой цвѣтъ перемѣнять надобно: понеже оныхъ растѣнiи натуральной цвѣтъ нѣсколько зеленоватъ.

Но прежде крашенiя желтою краскою, должно шерсть или матерiю варить въ обыкновенной жижѣ, о которой я уже неоднократно упоминалъ, а именно: въ составленной изъ виннаго камня и квасцовъ. Щитая на каждой фунтъ шерсти, бери 4 унцiи квасцовъ, да 1 унцiю виннаго камню.

О крашенiи крушиною.

Послѣ варенiя матерiи или шерсти въ квасцовой смѣшенной съ виннымъ камнемъ водѣ, сдѣлай свѣжую жижу, въ которую положи, щитая на каждой фунтъ шерсти или матерiи, 5 до 6 фунтовъ крушины,

всыпавъ оную въ мѣшокъ; а дабы мѣшокъ съ крушиною вверьхъ подняться не могъ, то наложи на оной изъ тяжелаго дерева на подобіе четвероугольнаго креста сдѣланной инструментъ. Потомъ опустивъ въ оную краску шерсть или матерію, крась а послѣ крашенія поступай, какъ прежде сего упомянуто было.

Когда же желтой сандалъ для крашенія употреблять случится, то должно оной также всыпавъ въ мѣшокъ завязывать сверьху плотно: впрочемъ стружки онаго могутъ матерію разодрать. Равнымъ образомъ также церпъ и шильная трава кладутся въ мѣшокъ, когда оныя вмѣсто крушины употребляются, или когда оныя съ крушиною смѣшиваются.

О темномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шерсти и сукна.

Темной или орѣховой цвѣтъ называется у красилщиковъ четвертымъ между главными цвѣтами. Сей цвѣтъ для того къ онымъ причисленъ, что онъ для составленія многихъ красокъ или цвѣтовъ употребляется. Для крашенія же онымъ цвѣтомъ шерсти или другихъ матерій употребляются слѣдующія вещи, а именно: зеленая орѣховая шелуха, орѣховаго дерева корень, ольховая корка, сандалъ, смакъ.

Зеле-

Зеленую орѣховую шелуху собираютъ тогда, когда орѣхи совершенно поспѣли, и наполняютъ оною большіе чаны.

О крашеніи орѣховою шелухою.

Сперьва наполни котелъ до половины водою, и какъ оная поразогрѣется, то всыпь въ котелъ, смотря какъ много матеріи красить надобно, и какъ густъ цвѣтъ потребенъ будетъ, орѣховой зеленой шелухи, и вари съ четверть часа; а послѣ опускай въ оную краску шерсть или сукно, обмочивъ прежде оныя въ теплую воду: въ квасцовой же водѣ смѣшенной съ виннымъ камнемъ для онаго цвѣту опредѣленныя матеріи или шерсть варить не надобно; потомъ волочи матеріи въ краскѣ до тѣхъ поръ, пока оныя, какъ надобно, окрасятся.

О крашеніи орѣховаго дерева корнемъ.

Сперьва наполни три четверти котла рѣчною водою; потомъ искрошивъ орѣховаго дерева корень, всыпь онаго въ мѣшокъ столько, сколько для крашенія надобно, а послѣ повѣсь оной завязавши въ въ воду и вари. Когда же жижа въ котлѣ такъ горяча сдѣлается, что рука въ оной стерпѣть не можетъ, то опусти въ оную краску шерсть, или матерію, и волочи въ оной гораздо до тѣхъ поръ, пока шерсть или матерія какъ надобно не окрасится;

сится; потомъ вынувъ шерсть или матерію, вывѣтри. Впрочемъ онымъ корнемъ трудно красить: ибо когда градусъ теплоты надлежаще наблюдать, и шерсть или матерію прилѣжно въ краскѣ волочить не будешь, то или шерсть, или матерія сдѣлаются очень темнаго цвѣту, или на оныхъ воспослѣдуютъ пятна, которыя послѣ никакъ не можно будетъ вонъ вывесть.

Ольховая корка такимъ же образомъ для крашенія варится, какъ и орѣховаго дерева корень. А смакъ для крашенія варится также, какъ и зеленая орѣховая шелуха.

О черномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шерсти и сукна.

Черной цвѣтъ въ красильномъ художествѣ щитается между главными цвѣтами пятымъ. А крашеніе онаго цвѣта краскою производится слѣдующимъ образомъ:

Сперьва надлежитъ опредѣленную для чернаго цвѣту шерсть или сукно окрасить въ синей кубовой краскѣ, чтобъ оное самаго темнаго синяго цвѣту сдѣлалось. А какъ скоро сукно такимъ образомъ окрасится; то должно оное послѣ гораздо въ рѣкѣ выполоскать и вывалять: то дѣлается для того, чтобъ находящаяся въ суквнѣ известь тѣмъ удобнѣе изъ онаго вонъ

вышла, впрочемъ оная сукну весьма вредитъ: притомъ и излишняя въ суквѣ находящаяся краска, ежели оная въ водѣ надлежаще выполоскана не будетъ, мараетъ бѣлье и тѣло.

А послѣ сего приуготовленія должно сдѣлать для крашенія сукна черною краскою слѣдующій составъ, а именно: щитая на 100 фунтовъ сукна или матеріи возьми 10 фунтовъ мѣлко испиленнаго Индѣйскаго дерева, то есть синяго сандалу, да 10 фунтовъ толченыхъ Алепскихъ чернильныхъ орѣшковъ; потомъ всыпавъ оныя вещи въ мѣшокъ, опусти въ наполненной котелъ водою и вари 12 часовъ времени. А послѣ оныя жижи 1 треть вливъ въ особливой котелъ, смѣшай съ 2 фунтами яри, потомъ опустивъ въ оной составъ сукно или матерію волочи цѣлые 2 часа; но оному составу кипѣть отнюдъ не давай. Потомъ вынувъ матерію, прилей вторую треть жижи къ первой въ котелъ и всыпь въ оную 10 фунтовъ зеленаго купоросу. Между тѣмъ временемъ уменьши подъ котломъ огонь, и дай купоросу распуститься: жижи же съ полчаса времени поостынуть; а послѣ опустивъ въ оной составъ сукно или матерію, волочи съ часъ времени. Потомъ вынувъ сукно или матерію вонъ, вывѣтри, и наконецъ послѣднюю треть жижи

жи вливъ къ первымъ двумъ третямъ, выжми находящейся въ оной жижѣ мѣшокъ гораздо. Потомъ положа въ составъ 15 до 20 фунтовъ смаку, дай оному вскипѣть; а послѣ прибавя въ оной еще 2 фунта купоросу, прилей не много холодной воды; потомъ опустивъ въ оную краску сукно или матерію на цѣлой часъ, вынь вонъ и вывѣтривъ оную, опусти опять въ котелъ, въ которомъ безпрестанно волочи, а послѣ вынувъ сукно вонъ, выполощи въ рѣчной водѣ, и вываляй. А когда сукно совершенно вывалено и выжато, и вода съ онаго будетъ чистая капать, то свари свѣжую жижу съ крушиною по произволенію; и какъ оная жижа одинажды вскипитъ, то вливъ въ оную не много холодной воды, опусти туда сукно или матерію: ибо оною жижею сукно и матерія приведены будутъ въ мягкость, а черной цвѣтъ въ твердость. Такимъ образомъ сукно или матерія сдѣлаются цвѣтомъ очень черны, прочны и хороши.

О смѣшеніи синяго цвѣта краски съ красною, и какой изъ оныхъ цвѣтъ выпаетъ.

Естьли матерія или сукно послѣ окрашенія синею краскою поварены будутъ въ квасцовой смѣшенной съ виннымъ камнемъ жижѣ такимъ образомъ, какъ мною было выше сего о красномъ цвѣтѣ упомянуто,

а послѣ оныя окрашены будутъ въ алкермесовой краскѣ, то произойдутъ отъ сего разные цвѣты, какъ то: фіолетовой, персиковой, пурпуровой и проч. Но какъ алкермесъ очень дорогъ, то оной для сихъ цвѣтовъ рѣдко употребляется, а вмѣсто онаго служатъ канцелярное сѣмя и крапъ.

О смѣшеніи синяго цвѣта краски съ желтою.

Изъ смѣшенія синей и желтой красокъ происходитъ только одинъ зеленой цвѣтъ. Однако зеленой цвѣтъ различенъ, какъ то: свѣтлозеленой, темнозеленой, чижевой, сизой, морской зеленой, попугаевой, лавровой и проч. Всѣ оные цвѣты производятся одинакимъ образомъ, и равнымъ способомъ, а именно: сперва взявъ шерсть или матерію окрашенныя синею краскою, все равно, темнаго ли или свѣтлаго цвѣту оныя, и поваривъ въ квасцовой съ виннымъ камнемъ смѣшенной водѣ, крась послѣ оныя желтою краскою, какъ то: крушиною, церпомъ, шильною травою, желтымъ сандаломъ или божьею травою: ибо оныя вещи въ разсужденіи своея твердости всѣ равны, только что онѣ между собою цвѣтомъ не много различны, отъ чего и разные роды зеленаго цвѣта происходятъ. Крушина и церпъ, оныя два растѣнія производятъ самой лучшей зеленой цвѣтъ.

Для

Для произведенія свѣтлыхъ зеленыхъ цвѣтовъ должно шерсть или матерію сперьва въ голубой краскѣ окрасить, чтобъ оныя самаго свѣтлаго голубаго цвѣту были; а послѣ поваривъ оныя въ вышеупомянутой квасцовой водѣ смѣшенной съ виннымъ камнемъ, крась съ желтою краскою: то шерсть или матерія сдѣлаются твердаго и прочнаго цвѣту.

О смѣшеніи синяго цвѣта краски съ темною.

Изъ онаго смѣшенія происходятъ оливковые цвѣты, однако оные мало употребительны, а только служатъ для произведенія на обояхъ разной тѣни. Когда же таковаго роду цвѣты надобны, то оные безъ всякаго затрудненія можно нижеслѣдующимъ образомъ произвесть, а именно: сперьва окрась шерстяную пряжу синею краскою, а послѣ выполоскавъ онную въ водѣ гораздо, опусти въ орѣховую жижу, и крась въ оной, какъ тебѣ угодно.

О смѣшеніи синяго цвѣта краски съ черною.

Сихъ красокъ смѣшеніе есть ничто иное, какъ нѣкоторой родъ чернаго цвѣту. И такимъ образомъ смѣшеніемъ оныхъ двухъ красокъ еще особливаго новаго цвѣту не производится.

О смѣшеніи краснаго цвѣта краски съ желтою.

Изъ смѣшенія сихъ двухъ красокъ происходятъ жаркіе, оранжевые, померанцовые, золотожелтые цвѣты и проч. Крашеніе же оными производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва шерсть или матерію поваривъ въ квасцовой водѣ смѣшенной съ виннымъ камнемъ, окрась прежде изъ оныхъ двухъ красокъ одною, которою нибудь, то есть: или красною или желтою; а послѣ окрашенія выполоскавъ шерсть или матерію въ рѣчной водѣ гораздо, крась другою краскою, какъ тебѣ угодно.

О смѣшеніи краснаго цвѣта краски съ темною.

Изъ смѣшенія сихъ красокъ происходятъ коришневой, табачной, кастановой цвѣтъ и проч. Крашеніе же оными цвѣтами производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва шерсть или матерію поваривъ въ квасцахъ и винномъ камнѣ, крась послѣ крапомъ, какъ выше сего упомянуто было; ибо для сего алкермесъ или канцелярное сѣмя употреблять не надобно, потому что крапъ въ ономъ цвѣтѣ тожъ самое производитъ. Потомъ вынувъ шерсть или матерію изъ оной красной краски, опусти въ орѣховую жижу, и крась въ оной

какъ

какъ тебѣ угодно, безпрестанно поволакивая.

О смѣшеніи краснаго цвѣта краски съ черною.

Смѣшеніе сихъ двухъ красокъ служитъ для произведенія разныхъ темнокрасныхъ цвѣтовъ, и обыкновенно употребительно только для крашенія шерсти опредѣленной для обоевъ. Крашеніе же оными цвѣтами производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва окрасивъ шерсть какимъ либо краснымъ цвѣтомъ, свари послѣ изъ купоросу и изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу, и потомъ опускай въ оную краску окрашенную красною краскою шерсть, и крась въ оной, какъ тебѣ угодно.

О смѣшеніи темнаго цвѣта краски съ черною.

Изъ смѣшенія сихъ двухъ красокъ происходятъ разные цвѣты, какъ то: кофейной, гвоздичной, вишневой и проч. Крашеніе же оными цвѣтами производится слѣдующимъ образомъ, а именно: по окрашеніи шерсти или матеріи темнымъ цвѣтомъ, положи въ котелъ чернильныхъ орѣшковъ, смаку и ольховой корки; потомъ наливъ на оныя вещи воды, вари съ часъ времени, а послѣ прибавя въ оную краску зеленаго купоросу, опускай матерію или

шерсть, и крась вЂ оной, какЂ тебѢ надобно.

О смѢшенiи главныхЂ цвѢтовЂ красокЂ по три вмѢстѢ.

ИзЂ смѢшенiя синей, красной и желтой красокЂ происходятЂ красноватые, оливковые, зеленоватосѢрые, и нѢкоторые другiе цвѢты. Крашенiе же оными производится слѢдующимЂ образомЂ, а именно: сперьва окрасивЂ матерiю или шерсть синею краскою, опускай послѢ оныя вЂ другiя двѢ краски, то есть: вЂ одну послѢ другой, и крась оныя какЂ тебѢ угодно. Для сихЂ простыхЂ цвѢтовЂ алкермесу и канцелярнаго сѢмени употреблять не надобно, а вмѢсто оныхЂ служитЂ крапЂ.

ИзЂ смѢшенiя синей, красной и темной красокЂ происходятЂ оливковые цвѢты разныхЂ родовЂ.

ИзЂ смѢшенiя синей, красной и черной красокЂ происходятЂ многiе сѢрые цвѢты разныхЂ родовЂ.

ИзЂ смѢшенiя красной, желтой и черной красокЂ происходятЂ также разные роды темныхЂ цвѢтовЂ.

Особли-

Особливыя наставленія касающіяся до крашенія шелку.

О приуготовленіи шелку вообще.

Сырой шелкъ имѣетъ свой натуральной цвѣтъ, покрытой нѣкоторымъ родомъ лака, того для должно оной отъ сего прежде крашенія слѣдующимъ образомъ очищать, а именно: возьми на 100 фунтовъ шелку 30 фунтовъ Венецейскаго мыла, которое для лучшаго распущенія, изскобли въ самыя мѣлкія крошки; потомъ всыпавъ оное въ овальной котелъ, наполненной довольнымъ количествомъ рѣчной воды, вари мыло въ оной водѣ такъ, чтобъ оное все распустилось.

А когда мыло совсѣмъ распустится, то приливъ въ котелъ холодной воды, жаръ гораздо уменьши, чтобъ оная мыльная вода только горяча сдѣлалась, а не кипѣла: ибо въ кипяткѣ шелкъ раздѣляется и спутывается.

По заготовленіи оныя мыльныя воды, продень сквозь шелкъ палки, и опусти оной въ упомянутую воду, въ которой дай шелку до тѣхъ поръ полежать, чтобъ съ онаго находящейся родъ гумми или лаку совсѣмъ сошелъ: что можно будетъ легко изъ мягкости и бѣлости шелка спознать. Потомъ обороти верьхнюю часть онаго

внивъ, и дай до тѣхъ поръ оной въ упомянутой водѣ полежать, пока изъ оной также изъ перьвой части оной лакъ совсѣмъ не выварится.

А когда шелкъ такимъ образомъ отъ находящейся въ немъ гумми или лака совсѣмъ очистится, то повѣсивъ оной на деревянной гвоздь, свѣй, дабы изъ онаго мыльная вода вонъ вытекла.

Потомъ положи шелкъ въ мѣшки, сдѣланные изъ суровой холстины, на подобіе кармановъ, которые мѣшки шириною 14 до 15 вершковъ, а длиною 4 до 5 футовъ, зашитые съ трехъ сторонъ и имѣющіе только съ одной стороны во всю свою длину отверстое мѣсто, въ которое шелкъ кладется, и послѣ оное мѣсто снуркомъ зашнуровывается. Во всякой оной мѣшокъ кладется по 25 до 30 фунтовъ шелку.

По учиненіи сего свари новую мыльную воду, подобную совсѣмъ первой, и когда оная готова: то вливъ въ оную нѣсколько холодной воды, опускай зашнурованной въ упомянутыхъ мѣшкахъ шелкъ, которой вари въ оной водѣ полтора часа гораздо; и во время онаго варенія, ворочай мѣшки въ водѣ желѣзнымъ прутомъ, дабы шелкъ на днѣ котла не пригорѣлъ. Такимъ образомъ варить должно шелкъ, которой для бѣлаго цвѣта опредѣленъ.

О особливомъ приуготовлении шелку опредѣленнаго для крашенія.

Вареніе опредѣленнаго для крашенія шелку производится совсѣмъ такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было, только съ тѣмъ различіемъ, что оной 4 часа варить надобно, дополняя котелъ все водою, дабы въ ономъ безпрерывно довольное множество воды находилось. Для сего варенія на 100 фунтовъ жескаго шелку берется 20 фунтовъ мыла.

Прежде окрашенія шелку свѣтложелтымъ, синимъ и другими симъ подобными цвѣтами, для которыхъ хорошей бѣлой шелкъ потребенъ, берется на 100 фунтовъ шелку; 30 фунтовъ мыла; а варить надобно оной 4 часа, дабы шелкъ гораздо чистъ и бѣлъ сдѣлался. Прежде окрашенія же шелка вишневымъ, пунцовымъ и другими красными цвѣтами, должно на 100 фунтовъ шелку класть 50 фунтовъ мыла, и въ оной мыльной водѣ шелкъ 4 часа варить; дабы оной также гораздо бѣлъ сдѣлался.

Потомъ вынувъ мѣшки съ шелкомъ изъ котла вонъ, расшнуруй, и шелкъ пересмотри, вся ли нечистота изъ онаго вонъ выварилась; а буде еще нѣтъ, то зашнуровавъ мѣшки, опусти опять въ оную мыльную воду, и вари по прежнему. Когда

же

же вся нечистота изъ онаго вонъ выварится, то вынувъ мѣшки изъ котла вонъ, расшнуруй, и шелкъ изъ оныхъ вынувъ вонъ, выполощи гораздо въ рѣчной водѣ; а послѣ надѣвъ оной на деревянной гвоздь, свей, чтобъ вода съ онаго совсѣмъ стекла. Вѣсъ въ шелку послѣ варенія всегда на четверть убавляется.

Примѣчание. Для варенія шелку надобно мягкую и мылкую воду брать, дабы въ оной мыло хорошо распускалось: къ чему всего удобнѣе служитъ рѣчная вода.

Какъ шелкъ бѣлить должно.

Хотя шелкъ послѣ варенія весьма бѣлъ сдѣлается, однако есть разныя бѣлости онаго; и раздѣляются на 5 главныхъ родовъ, которые называются слѣдующимъ образомъ, а именно: Индѣйской бѣлой, шелкъ, Китайской бѣлой шелкъ, на молоко похожій бѣлой шелкъ, синеватой бѣлой и серебренаго цвѣту бѣлой шелкъ.

Всѣ оные роды бѣлыхъ шелковъ бѣлятся въ мыльной водѣ, а послѣ по различію званія кладется въ оную воду, или самая тонкость крушика для произведенія синеватаго, или рокуртъ для красноватаго цвѣту.

На 30 ведеръ воды кладется обыкновенно 2 фунта мыла, а послѣ поваря оную воду съ мыломъ гораздо, пробуй, удобна ли оная вода для варенія шелку, палкою,

ко-

которою ударь по оной, и когда отъ палочнаго удара на водѣ сдѣлается посредственная пѣна, то вода для бѣленія шелку хороша. Потомъ въ оную воду положа изъ вышеупомянутыхъ красокъ, какую тебѣ угодно, опускай въ оную шелкъ, развѣсивъ оной на палки.

О куреніи шелка сѣрою.

Потому что шелкъ сѣрнымъ дымомъ въ самую совершенную бѣлость приводится: того для должно всякой шелкъ опредѣленной для дѣланія изъ онаго бѣлыхъ матерій, кромѣ одного мору, сѣрою окуривать, что слѣдующимъ образомъ производится, а именно:

Сперьва развѣсивъ шелкъ въ покоѣ на шесты находящіеся отъ земли или отъ полу на 8 фунтовъ, закрой окна и трубу, дабы сѣрной дымъ вонъ выпти не могъ; а послѣ поставя въ оной покой чугунной котелъ, котораго бы дно усыпано было золою, насыпь на оную золу, кучу крупно истолченной сѣры, и зажги оную въ разныхъ мѣстахъ кучи; потомъ запри двери и оставь такъ до утра. А на другой день поутру сперьва открой окна, дабы сѣрной дымъ вонъ вышелъ: впрочемъ въ покой не льзя взойти будетъ; а послѣ суши шелкъ въ томъ покоѣ, закрывъ окна.

Для

Для куренія берется 2 фунта сѣры на 100 фунтовъ шелку.

О пареніи шелку въ квасцовой водѣ.

Всякой для крашенія опредѣленной шелкъ надобно непремѣнно прежде въ квасцовой водѣ варить: впрочемъ оной краситься надлежаще не будетъ; притомъ и краска на шелку отъ квасцовъ цвѣтнѣе становится, и на ономъ яркой глянецъ производится, да и цвѣтъ отъ оныхъ дѣлается проченъ, твердъ и нелинючъ.

Употребленіе квасцовъ, для варенія въ оныхъ шелку, слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперьва возьми около 40 фунтовъ Римскихъ квасцовъ, и распустивъ оныя напередъ въ горячей водѣ, влей въ 40 ведерную кадку или чанъ наполненной водою, а послѣ въ оной кадкѣ или чану влитыя въ воду распущенныя квасцы перемѣшай гораздо мѣшалкою, чтобъ оныя отъ холодной воды не застыли: впрочемъ шелкъ квасцами покроется на подобіе льду.

А естьли оное сдѣлается, то можно послѣ шелкъ сквозь теплую воду проволочь, которою водою квасцы находящіяся на шелку распустятся и смоются.

По вынятіи шелку изъ мыльной воды, и по вымытіи онаго, выжми изъ шелка воду, надѣвъ оной на деревянной гвоздь; а

а послѣ продѣвъ сквозь оной веревки, опускай потомъ веревку за веревкою въ квасцовую воду. Но шелку не очень много въ оную воду клади, чтобъ оной свободно протравиться могъ. Такимъ образомъ оставя въ квасцовой водѣ шелкъ цѣлую ночь, вынь оной на другой день вонъ и выжми надъ чаномъ, а послѣ выполощи на рѣкѣ.

Въ оной квасцовой водѣ можно 150 фунтовъ шелку мочить, не прибавливая въ оную свѣжихъ квасцовъ.

О пріуготопленіи синей шелкопой краски и о крашеніи оною шелку.

Сосудъ, въ которомъ синяя краска пріуготовляется, сдѣланъ изъ красной мѣди, и намазывается кубомъ. Верьхняя часть онаго куба имѣетъ около 2 футовъ въ профилѣ, а самая нижная часть, или дно содержитъ въ себѣ 1 футъ: вышиною же оной кубъ 4 фута. Самая нижная часть онаго куба вкопана на полтора фута глубиною въ полъ и обсыпана землею.

Оной кубъ обложенъ по верьхъ земли насланнымъ изъ кирпича очагомъ и окруженъ каменною стѣною, которая съ поломъ равна, и отъ куба на нѣсколько отстоитъ, дабы стѣною и кубомъ мѣсто оставалось, которое бы внизу гораздо ширѣ, нежели вверьху было. А стѣна смыкается только съ верьхнею частію куба; и

и такимъ образомъ составляетъ оная около куба на 6 до 7 вершковъ край.

Въ оной стѣнѣ дѣлаются 2 продушины или диры: одна равна съ поломъ, и вышиною съ 1 футъ, да 6 до 7 вершковъ шириною, сквозь которую диру кладется уголье. А другая продушина, или дира сдѣлана изъ гипсу на подобіе камина съ трубою, которая дира опредѣлена для содержанія огня. Сей трубѣ должно около 17 вершковъ выше куба быть, дабы красильщику дымъ и происходящей отъ уголья чадъ работать не мѣшалъ.

Синяя краска для крашенія шелку пріуготовляется изъ крутика, и составляется слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва возьми, щитая на 8 фунтовъ крутику, 6 фунтовъ самаго лучшаго жженаго виннаго камню, 4 унціи крапу, да 8 фунтовъ отрубей, которыя бы прежде гораздо вымыты были. По учиненіи сего выжавъ воду изъ отрубей, устѣли оными дно въ кубѣ. Жженой же винной камень и крапъ растерши, вари съ четверть часа въ котлѣ, въ которой бы противъ куба 2 трети воды вмѣщалось. А за три дни передъ пріуготовленіемъ оныя краски, опусти въ ведро теплой воды 8 фунтовъ крутику, и въ оной мочи, а послѣ переполаскивай еще крутикъ въ разныхъ чистыхъ водахъ.

Нѣкоторые красильные мастера берутъ 1 фунтъ жженаго виннаго камню, и наливаютъ на оной 2 ведра воды, а послѣ варятъ; потомъ кладутъ въ оной щолокъ крутикъ, и поваривъ оной, выливаютъ въ иготь, въ которой послѣ толкутъ. А какъ крутикъ сдѣлается на подобіе тѣста, то наливаютъ на оной вышеупомянутой составъ въ иготь, и размѣшавъ послѣ съ онымъ крутикъ, даютъ отстаиваться; потомъ свѣтлую жижу съ онаго сливаютъ въ котелъ, а послѣ на крутикъ въ иготи находящейся опять толикое же количество вышеупомянутаго составу приливаютъ, и растирая крутикъ съ онымъ, сливаютъ свѣтлую жижу съ онаго по прежнему въ котелъ: что продолжается до тѣхъ поръ, пока весь крутикъ съ составомъ не соединится. Потомъ оной распущенной крутикъ сливаютъ изъ котловъ въ кубъ на отруби, а наконецъ и весь составъ съ находящеюся въ немъ гущею туда же вливаютъ.

Послѣ сего мѣшаютъ въ кубѣ находящуюся синюю краску клюкою; а какъ оная до умѣреннаго градуса теплоты достигнетъ: то для содержанія краски въ оной теплотѣ, обкладываютъ кубъ вокругъ угольями. И такимъ образомъ продолжаютъ до тѣхъ поръ, пока краска зеленѣть не нач-

нетЪ: что узнаютЪ изЪ опущеннаго вЪ оную бѣлаго шелку.

Когда же краска вЪ такомЪ состоянiи, то перемѣшавЪ оную еще клюкою, не трогай такЪ до тѣхЪ порЪ, пока на поверхности оной краски бурая на красную мѣдь похожая перепонка не появится, что почитается за признакЪ, что краска хороша. ПотомЪ давЪ краски около 4 часовЪ постоять, сдѣлай новой составЪ, и дополни онымЪ кубЪ, а послѣ перемѣшавЪ краску вЪ кубѣ, не трогай опять 4 часа. ТакимЪ образомЪ по учиненiи сего, краска сдѣлается для крашенiя способна.

ШелкЪ опредѣленной для крашенiя синею краскою, должно прежде вЪ мыльной водѣ варить: на 100 фунтовЪ, котораго берется 36 до 40 фунтовЪ мыла. ШелкЪ не надобно прежде вЪ квасцовой водѣ мочить: ибо красильная часть крутика збирается и безЪ того вЪ оной. Но шелкЪ надлежитЪ по вынятiи изЪ мыльной воды прежде крашенiя раза 2 вЪ рѣчной водѣ, или на рѣкѣ выполоскать.

ПотомЪ раздѣливЪ шелкЪ на штуки, которыя бы удобны были краску вЪ себя вбирать, развѣсь оныя на деревянной валЪ, которой бы 14 вершковЪ длиною былЪ, и около 2 вершковЪ вЪ профилѣ имѣлЪ. А послѣ обмакивая шелкЪ вЪ кубЪ, верти нѣ-

скол-

сколько разъ, чтобъ шелкъ вездѣ равно окрасился.

Потомъ вынувъ шелкъ изъ куба вонъ, выжми изъ онаго лишнюю краску надъ кубомъ; а послѣ тотже часъ выполощи оной въ двухъ разныхъ водахъ находящихся въ поставленныхъ неподалеку отъ куба двухъ кадкахъ. Наконецъ повѣсивъ шелкъ на деревянной гвоздь, выжми совсѣмъ изъ онаго воду, а напослѣдокъ оной высуши.

ПРИМѢЧАНІЕ. Кадикской крутикъ для крашенія шелку за наилучшей почитается. Большая часть красильныхъ мастеровъ кладутъ въ кубъ крапъ, понеже онымъ синяя краска въ лучшую яркость приводится.

Для произведенія на шелку темносиняго цвѣту, должно оной прежде канцелярнымъ сѣменемъ, или орселью красить, а послѣ въ кубовую краску опускать.

Иные на каждой фунтъ шелку берутъ 1 унцію яри, и толкутъ оную въ иготи, а послѣ мѣшаютъ оную съ холодною водою; потомъ сквозь оную воду шелкъ поштучно вѣсомъ въ 5 до 6 унцій проволакиваютъ, а послѣ красятъ оной въ синемъ сандалѣ: однако оной шелкъ цвѣтомъ непроченъ.

О желтомъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелку.

На 100 фунтовъ шелку опредѣленнаго для крашенія желтою краскою, берется 20 фунтовъ мыла. Которой шелкъ послѣ варенія въ мыльной водѣ, выполаскиваютъ въ рѣчной водѣ, потомъ помочивъ оной въ квасцовой водѣ, выполаскиваютъ опять на рѣкѣ. А по учиненіи сего разложивъ шелкъ

на

на штуки, изъ коихъ каждая вѣсомъ по 8 унцій, надѣваютъ на палки, и красятъ оною краскою.

Крашеніе же шелка производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва возьми на каждой фунтъ шелку 2 фунта дрогу, и положи оную траву въ котелъ, вари съ четверть часа, а послѣ вынувъ оную изъ котла вонъ, перелей изъ онаго и всю жижу сквозь сито въ другой красной мѣдной или деревянной сосудъ. Потомъ давъ краскѣ поостынуть столько, чтобъ рука въ оной терпѣть могла, крась въ оной шелкъ, и волочи оной въ краскѣ до тѣхъ поръ, пока шелкъ, какъ надобно, окрасится.

А дабы краска въ шелкъ лучше вбиралась; то берутъ на 20 фунтовъ шелку, 1 фунтъ виннаго камню золы, и наливъ на оную часть желтой жижи, варятъ въ особливомъ котлѣ; а послѣ свѣтлой жижи съ оныя золы приливаютъ въ краску столько, сколько оныя надобно.

О жаркомъ, оранжевомъ, померанцовомъ, золотожелтомъ и соломенномъ цвѣтѣ и о крашеніи оныхъ цвѣтовъ красками шелку.

Для крашенія всѣми оными красками шелку употребляется рукуртъ, а красящая часть онаго растѣнія распускается щолочною

ною солью. Шелкъ, которой рукуртомъ красить пожелается, не надобно въ квасцовую воду обмакивать.

Рукуртъ обыкновенно привозится къ намъ красками на подобіе пироговъ, вѣсомъ въ 2 до 3 фунтовъ, которые завернуты въ широкіе тростинные листья. Красильные мастера выбираютъ изъ оныхъ кусковъ особливо тѣ, которые не имѣютъ въ себѣ черныхъ жилокъ, и которые мяснаго цвѣту. Крашеніе же рукуртомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно послѣ варенія шелку въ мыльной водѣ, вынь оной вонъ, и выполоскавъ изъ онаго мыло, повѣсь на деревянной гвоздь, и выжми гораздо. Потомъ возьми рукурту и изрѣзавъ оной въ куски, всыпь въ сдѣланной нарочно для сего на подобіе рѣшета красной мѣдной сосудъ, а послѣ опустивъ оной съ рукуртомъ въ воду, три въономъ сосудѣ рукуртъ деревяннымъ пестикомъ, чтобъ жидкость оныя краски сквозь находящіяся въ сосудѣ диры прошла; и когда краска такимъ образомъ процѣдится: то положа въ оной же самой сосудъ виннаго камню золы, которой обыкновенно на каждой фунтъ рукурту кладется по 1 фунту, три также, и процѣдивъ оную сквозь упомянутой сосудъ, перемѣшай сосудъ, перемѣшай послѣ краску въ котлѣ

мѣшалкою, и вари, чтобъ оная раза три вскипѣла; а по учиненіи сего, вливъ въ оной котелъ холодной воды, выгреби изъ подъ онаго огонь вонъ.

Потомъ наполнивъ котелъ до половины рѣчною водою, вари, а послѣ вливъ въ оную воду одну часть распущеннаго рукурта, разогрѣй оную краску столько, чтобъ едва рука въ оной стерпѣть могла, но кипѣть краскѣ не давай. А наконецъ перемѣшавъ краску въ котлѣ гораздо, проволакивай сквозь оную шелкъ, и крась, какъ тебѣ надобно.

Для жаркаго и оранжеваго цвѣту берется 20 фунтовъ мыла на 100 фунтовъ шелку.

Виннаго камня зола кладется въ краску для того, чтобъ отъ оныя рукуртъ по распущеніи своемъ желтъ сдѣлался. Оною золою истребляется въ рукуртѣ находящейся кирпичной цвѣтъ, и вмѣсто онаго производится въ немъ золотожелтой; а притомъ цвѣтъ самъ собою отъ оныя дѣлается прочнымъ.

По окрашеніи должно шелкъ въ рѣчной водѣ дважды вымыть и выколотить: ибо необходимо надобно излишнюю рукуртовую краску изъ шелка вонъ вывесть; понеже оная и такъ сдѣлается маркою.

Для произведенія оранжеваго цвѣту должно окрашенной рукуртомъ шелкъ сквозь ренской уксусъ и квасцы, или сквозь свѣжей цитронной сокъ проволакивать. Когда же надобно, чтобъ цвѣтъ весьма теменъ былъ: то проволоки шелкъ сквозь квасцы, отъ которыхъ окрашенной рукуртомъ шелкъ въ густой красной цвѣтъ перемѣняется; а естьли оной цвѣтъ еще не густъ: то проволакивается шелкъ еще сквозь жидкую фернамбуковую жижу.

Послѣ проволоченія оранжеваго цвѣту сквозь квасцы, должно шелкъ на рѣкѣ вымыть и выколотить.

О зеленомъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго краскою шелку.

Зеленой цвѣтъ производится желтою и синею красками, и шелкъ прежде окрашенія варится обыкновенно въ мыльной водѣ; а мыла берется 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку.

Зеленыхъ цвѣтовъ весьма много; но я только о главныхъ оттѣниваніяхъ упомяну, между коими есть одно называемое морской зеленой цвѣтъ, отъ котораго весьма многія оттѣниванія происходятъ, и называются разными именами. Крашеніе же онымъ цвѣтомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва помочивъ вареной шелкъ гораздо въ квасцовой водѣ, а

послѣ выполоскавъ оной въ рѣкѣ, раздѣли на небольшія штуки, вѣсомъ въ 4 до 5 унцій. Сей для того надобно дѣлать, понеже всякой опредѣленной для зеленаго цвѣту шелкъ, должно прежде въ желтой краскѣ красить; шелкъ же, раздѣленной на малыя части, можетъ удобнѣе и равнѣе окреситьсь, и краска въ оной тѣмъ лучше вобраться. Особливо же совершенство надобно наблюдать тогда, когда шелкъ должно зеленымъ цвѣтомъ красить. Потомъ свари дрогу такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было; а по учиненіи сего, разведи вареную оной травы жижу чистою видою: отъ чего краска сдѣлается хорошаго цитроннаго цвѣту, въ которой послѣ крась шелкъ съ крайнею осторожностію, и смотри, чтобъ оной окрасился во вс̈ѣхъ мѣстахъ равно. По окрашеніи такимъ образомъ шелка желтою краскою, выполощи оной въ рѣкѣ и выколоти; а послѣ на деревянномъ гвоздѣ всю воду изъ онаго вонъ выжми.

Наконецъ проволакивай оной поштучно сквозь синюю кубовую краску; а послѣ выжавъ изъ шелку оную, высуши.

Для темнѣйшихъ оттѣниваній зеленаго цвѣту, должно въ желтую жижу прибавлять синяго сандалу жижи, отъ чего цвѣтъ гораздо темнѣе сдѣлается.

Есть

Есть еще зеленаго цвѣту оттѣниваніе, которое называется утинымъ зеленымъ цвѣтомъ; но тогда шелкъ красится церпомъ: ибо церпъ больше зелености придаетъ, нежели дрогъ. По окрашеніи же шелка оною желтою краскою, приведи цвѣтъ въ густоту Индѣйскимъ деревомъ, то есть: синимъ сандаломъ; а послѣ крась шелкъ въ синей кубовой краскѣ.

Для берiозоваго цвѣту шелкъ должно самою блѣдною желтою краскою красить: понеже оттѣниваніе онаго цвѣта больше на голубой походитъ.

Впрочемъ для самыхъ темныхъ зеленыхъ оттѣниваній употребляется купоросъ; а для свѣтлыхъ оттѣниваній шелкъ должно гораздо въ мыльной водѣ варить, чтобъ оной весьма бѣлъ былъ.

О прочномъ черпленномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краснаго шелку.

Сей цвѣтъ своея красоты и прочности ради, прочнымъ червеннымъ цвѣтомъ называется, которой производится канцелярнымъ сѣменемъ: и какъ сія краска очень легко въ водѣ распускается; того для должно окрашенныя оною матеріи, дабы оныя не скоро полиняли, послѣ въ квасцовой водѣ мочить.

На 100 фунтовъ шелку берется 20 фунтовъ мыла, въ которомъ оной варить дол-

жно. По выняти же шелкѣ изъ мыльной воды, вымой гораздо въ рѣкѣ и выколоти; потомъ обмочивъ шелкъ въ квасцовую воду, дай оному 7 до 8 часовъ въ оной помокнуть; а послѣ вынувъ оной изъ упомянутой воды, выполощи и выколоти опять дважды въ рѣкѣ. Потомъ слѣдующимъ образомъ краску заготовь, а именно: сперьва наполни продолговатой котелъ до половины, или нѣсколько побольше, рѣчною водою; а послѣ всыпавъ въ оную толченыхъ бѣлыхъ чернильныхъ орѣшковъ, которыхъ на каждой фунтъ шелку положи 2 унціи, дай оной водѣ нѣсколько разъ вскипѣть.

Потомъ раздѣливъ вымотой шелкъ на мѣлкія части, надѣнь на палки. А послѣ всыпавъ въ находящуюся въ котлѣ жижу мѣлко истолченнаго и просѣяннаго канцелярнаго сѣмени, и перемѣшавъ дай разъ до шести оному вскипѣть. Канцелярнаго сѣмени берется на каждой фунтъ шелку иногда $2\frac{1}{2}$, а иногда 3 унціи. Когда же канцелярное сѣмя первой разъ вскипитъ: то на каждой фунтъ онаго положи въ жижу 1 унцію жженаго виннаго камню.

Во время варенія виннаго камню, влей на каждой фунтъ канцелярнаго сѣмени въ жижу 1 унцію олова, распущеннаго въ состав-

ставной крѣпкой водкѣ. Которой составъ слѣдующимъ образомъ дѣлается, а именно: Сперьва положи 6 унцій растопленнаго олова, да 2 унціи нашатырю въ гляняной нарочитой величины горшокъ, а послѣ наливъ на оныя вещи около 12 унцій воды, прибавь въ оной составъ еще 1 фунтъ селитреннаго спирту; потомъ дай онымъ вещамъ въ спиртѣ распуститься и совсѣмъ вмѣстѣ смѣшаться.

По влитіи же онаго состава въ краску, перемѣшай оную гораздо; и послѣ дополни котелъ холодною водою, считая, а каждой фунтъ шелку около 9 штофовъ воды. А естьли такимъ образомъ краска сдѣлается готова, то опустивъ въ оную шелкъ, верти въ краскѣ 6 разъ, пока оной, какъ надобно, окрасится.

Потомъ выгребши изъ подъ котла огонь, положи шелкъ въ алкалической щолокъ, и давъ оному въ щолоку около 6 часовъ полежать, вымой шелкъ на рѣкѣ, и выколоти дважды; а послѣ выжавъ изъ онаго воду, развѣсь на шесты и высуши.

Въ прочной червленной цвѣтъ кладется винной камень для того: понеже онымъ цвѣтъ канцелярнаго сѣмени повышается.

О прочном пунцовом, мясном и пишневом цвѣтѣ и о крашенiи оныхъ цвѣтовъ красками шелку.

Пунцовой цвѣтъ на шерсти производится канцелярнымъ сѣменемъ посредствомъ распущеннаго олова; но шелкъ оной цвѣтъ изъ канцелярнаго сѣмени произшедшей отнюдъ не принимаетъ: того ради для произведенiя сего цвѣта въ шелку, употребляется шафлоръ или дикой шафранъ.

Какъ изъ шафлора желтую краску вонъ вымываютъ, о томъ, чаятельно, уже всѣмъ извѣстно. Красной же цвѣтъ въ ономъ находящейся слѣдующимъ образомъ распускается, а именно: сперьва вымытой шафлоръ растереби, или разбей на самыя мѣлкiя частицы; а по учиненiи сего, пересыпь оной нѣсколько разъ просѣянною виннаго камня золою, или поташемъ, чего берется 6 фунтовъ на 100 фунтовъ шафлору. Во время же пересыпыванiя оною золою, перемѣшивай шафлоръ безпрестанно; потомъ положивъ оной въ одну сторону сосуда, растопчи въ самыя мѣлкiя частицы, а послѣ передвигивай оныя на другую сторону сосуда. Потомъ возьми не большой продолговатой сосудъ, котораго бы дно на подобiе рѣшета сдѣлано было, и убивъ внутренность онаго твердою холстиною, положи къ оной сосудъ перемѣшанной и пере-

перетоптанной шафлорѣ; а послѣ налей на оной холодной воды, отъ которой находящаяся въ шафлорѣ соль распустится, и сквозь дно сосуда цѣдиться будетъ. Такимъ образомъ приливай на шафлоръ въ сосудъ воды до тѣхъ поръ, пока оная больше краситься не станетъ; а подставленные подъ оной сосуды перемѣняй.

По вымытіи шелку послѣ варенія въ мыльной водѣ и по выполасканіи, раздѣли оной на штуки, и развѣсивъ на палки, окрась сперьва рукуртомъ. Въ квасцовой же водѣ шелкъ мочить не надобно. Потомъ влей въ вышеупомянутую краску столько цитроннаго соку, сколько надобно, дабы оныя бурожелтой цвѣтъ въ изрядной вишневой перемѣнился.

А по перемѣшеніи краски гораздо, опускай въ оную шелкъ, и верти оной въ краскѣ до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно, окрасится.

Когда же шелкъ, которой опредѣленъ для крашенія пунцовымъ цвѣтомъ, больше въ оной краскѣ краситься не будетъ: то вынувъ оной вонъ, и выжавъ надъ краскою рукою, повѣсь на деревянной гвоздь; а послѣ оной въ новую жижу или краску опускай; потомъ вынувъ шелкъ вонъ, мой, и полощи, и наконецъ высуши. А естьли шелкъ высохнетъ: то крась оной опять

въ

въ новой жижѣ, и продолжай крашеніемъ, мытьемъ и сушеніемъ до тѣхъ поръ, пока шелкъ тотъ градусъ цвѣта получитъ, которой надобно.

Пунцовой цвѣтъ, которой только шафлоромъ произведенъ быть можетъ, всѣхъ красныхъ цвѣтовъ цвѣтнѣе. Того ради для приведенія шелку въ самой пунцовой цвѣтъ, непремѣнно 6 жижъ потребна; а естьли жижи жидки: то еще оныхъ больше 6 имѣть надобно. Шелкъ же по окрашеніи онымъ цвѣтомъ, должно слѣдующимъ образомъ въ живость приводить, а именно:

Сперьва нагрѣй въ котлѣ воды, чтобъ оная нарочито горяча была, а послѣ выливъ воду въ другой сосудъ, влей въ оную, щитая на каждое ведро по полуфунту свѣжаго цитроннаго соку; потомъ опустивъ шелкъ въ оную жижу, верти разъ шесть до седьми, отъ чего на шелку сдѣлается превеликой глянецъ. Оная жижа послѣ и для выполаскиванія шелку служить можетъ. Но шолкъ по выжатіи должно высушить.

Темной вишневой цвѣтъ равно такъ, какъ и пунцовой производить должно, только что шелкъ не надобно прежде въ рукуртѣ красить. Для произведенія же мяснаго цвѣту должно не много мыльной воды, въ которой шелкъ варился, въ краску влить, а послѣ въ оной шелкъ красить.

О прочномъ пурпуровомъ цвѣтѣ и о крашенiи онаго цвѣта краскою шелку.

Шелкъ, опредѣленной для сего цвѣту, должно обыкновенно прежде въ мыльной водѣ варить; а послѣ помочивъ оной въ квасцовой водѣ, крась въ сдѣланной изъ канцелярнаго сѣмени или изъ алкермесу краскѣ, но въ оную ни виннаго камню, ни распущеннаго олова не клади.

Крашенiе же онаго производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва наполнивъ котелъ до половины водою, положи въ оную алкермесу, котораго обыкновенно берется на каждой фунтъ шелку по 2 унцiи, и вари оной съ четверть часа; а между тѣмъ раздѣливъ шелкъ на мѣлкiя штуки, надѣнь оныя на палки; потомъ вливъ въ котелъ холодной воды для того, чтобъ краска только тепла сдѣлалась, а послѣ опускай въ оную краску шелкъ, и верти въ оной до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно окрасится.

Когда же краска вездѣ равно въ шелкъ вберется, то умноживъ подъ котломъ огонь, вари въ оной краскѣ шелкъ съ 2 часа, но между тѣмъ временемъ оной почаще верти; потомъ вынувъ оной вонъ вымой на рѣкѣ и выколоти. А когда надобно, чтобъ шелкъ нѣсколько синеватаго цвѣту былъ, то проволоки оной сквозь свѣтлую

лую синюю кубовую краску. Но самые темные пурпуровые цвѣты сквозь кубовую краску проволакивать не надлежитъ; а оные должно только сквозь холодную воду, примѣшивай въ оную не много кубовой краски проволакивать. Для произведенія въ сихъ цвѣтахъ лучшей живости, надлежитъ на каждой фунтъ алкермесу, или канцелярнаго сѣмени, по полуунціи арсенику въ краску класть.

Оттѣниванія, происходящія отъ пурпуроваго цвѣту, называются гвоздичнымъ и просквиннымъ, или персиковымъ цвѣтомъ.

О прочномъ фіолетопомъ цпѣтѣ и о крашеніи онаго цпѣта краскою шелку.

Фіолетовой цвѣтъ составляется изъ красной и синей красокъ, и обыкновенно для краснаго цвѣту употребляется алкермесъ или канцелярное сѣмя, а для синяго крутикъ. Крашеніе же онымъ цвѣтомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва поваривъ шелкъ въ мылѣ, котораго 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку берется, мочи послѣ оной въ квасцовой водѣ; а потомъ крась шелкъ въ сдѣланной изъ канцелярнаго сѣмени краскѣ; но въ оную ни виннаго камню, ни распущеннаго олова не клади. Пріуготовленіе же оной краски производится такимъ же образомъ, какъ о пурпуровомъ цвѣтѣ

выше

выше сего упомянуто было. Канцелярнаго сѣмени берется на каждой фунтъ шелку обыкновенно по 2 унціи: однако оная пропорція смотря по оттѣниванію, иногда умножается, а иногда уменьшается. Краску вари 2 часа, а послѣ окрасивъ въ оной шелкъ, выполощи на рѣкѣ и выколоти; потомъ проволакивай оной сквозь кубовую краску сдѣланную изъ крутику, и крась въ оной, какъ тебѣ надобно.

О коришневомъ и кастановомъ цвѣтѣ и о крашеніи оныхъ цвѣтовъ красками шелку.

Коришневаго и кастановатаго цвѣта краски составляются изъ синяго и желтаго сандала, и фернамбуку. Крашеніе же коришневаго цвѣта краскою производится слѣдующимъ образомъ, а именно: послѣ варенія въ мыльной, и послѣ моченія въ квасцовой водѣ шелку, свари изъ упомянутыхъ трехъ вещей жижи: но каждую вещь оныхъ вари сперьва въ особливомъ котлѣ; потомъ влей въ желтую сандальную жижу, четвертую часть вареной изъ фернамбукскаго, да осмую часть вареной изъ синяго сандала жижи. Но желтой сандалъ должно тогда варить, когда красить надобно: ибо жижа онаго скоро портится.

А когда оная краска готова и умѣренно тепла: то проволакивай сквозь оную шелкъ, и когда краска всюды въ оной рав-

но вберется: то вынувъ шелкъ изъ краски вонъ, выжми изъ онаго жижу; а послѣ надѣвъ шелкъ на палки, приготовь вторую жижу. Для произведенія же желаемаго оттѣниванія должно количество оныхъ трехъ красящихъ вещей раздѣлить по различному ихъ дѣйствію бывшему въ первой жижѣ.

Кастановой цвѣтъ такимъ же образомъ производится какъ и коришневой; но только что въ оной составъ тогда больше синяго сандала жижи кладется.

Иные шелкъ прежде красятъ рукуртомъ, распуская оной въ мыльной водѣ; потомъ моютъ шелкъ въ рѣкѣ и колотятъ, а послѣ мочатъ оной въ квасцовой водѣ, и красятъ въ вышеупомянутомъ составѣ.

А естьли цвѣтъ отъ рукурта очень красноватъ сдѣлается: то положи въ краску не много купоросу.

О орѣховомъ, сѣромъ и о другихъ подобныхъ симъ цвѣтахъ и о крашеніи оныхъ цвѣтовъ красками шелка.

Для произведенія оныхъ цвѣтовъ, шелкъ въ квасцовой водѣ не мочатъ, а варятъ оной, какъ обыкновенно, прежде въ мылѣ, котораго берутъ 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку. Потомъ выполоскавъ шелкъ на рѣкѣ, вѣшаютъ на деревянной гвоздь, дабы вода съ онаго гораздо стекла; а послѣ изъ синяго и изъ желтаго сандалу,

орсельи и изъ зеленаго купоросу составляютъ краску, и потомъ оною красятъ шелкъ.

Порція вещей располагается смотря по оттѣниваніямъ, на примѣръ: въ красноватые сѣрые цвѣты кладется больше орсельи, а въ темноватые больше желтаго сандалу.

По окрашеніи шелку кладется въ краску купоросъ, а послѣ опять опускается въ оную шелкъ. Но купоросу должно въ краску довольно класть, а естьли онаго мало положится: то шелкъ сдѣлается весь въ пятнахъ. Потомъ шелкъ послѣ купоросу надобно на рѣкѣ гораздо выполаскивать и выколачивать.

А когда темные цвѣты очень густы сдѣлаются: то возьми толченаго виннаго камню, и просѣявъ оной сквозь сито, всыпь въ кубикъ; а послѣ налей на оной кипятку; потомъ давъ водѣ отстояться, слей свѣтлую оныя жижу въ другой чистой сосудъ, и наконецъ проволакивай сквозь оную шелкъ: то цвѣтъ онаго сдѣлается посвѣтлѣе.

Естьли же краскою не всѣ мѣста ровно окрасятся: то надобно пріуготованнаго виннаго камню въ воду побольше положить. А по учиненіи сего, должно шелкъ однажды на рѣкѣ выколотить, и послѣ оной сквозь простую горячую воду проволочь, въ которую ничего класть не надобно: то

хотя шелкъ отъ виннаго камню нѣкоторой части своего цвѣту и лишится; однако горячею водою цвѣтъ наономъ опять возобновится.

Ежели стальной сѣрой цвѣтъ очень густъ сдѣлается: то окуривай шелкъ сѣрою; а послѣ выколоти оной дважды на рѣкѣ.

О черномъ цвѣтѣ и о крашенiи онаго цвѣта краскою шелка.

Черной цвѣтъ производится различнымъ образомъ.

На нѣкоторыхъ весьма хорошихъ фабрикахъ составляется черная краска слѣдующимъ образомъ:

Сперьва влей въ сосудъ 20 штофовъ крѣпкаго ренскаго уксусу; потомъ всыпавъ въ оной 1 фунтъ мѣлко истолченныхъ черныхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 5 фунтовъ чистыхъ желѣзныхъ опилковъ, мочи; а между тѣмъ временемъ вычисти для приготовленiя чернаго грунта котелъ, и истолки слѣдующiя вещи, а именно:

8 фунтовъ тмину.
8 фунт. черныхъ чернильныхъ орѣшковъ.
4 фунта смаку.
3 фунта агарику.
6 фунтовъ льнянаго сѣмени.
12 фунтовъ гранатоваго дерева корки.
2 фунта кокуловыхъ ягодъ [Cocculæ Baccæ].

4 фунта колоквинтовыхъ яблокъ [Colocynthis].
10 фунтовъ мѣлкаго черносливу.

А послѣ возьми котелъ вполы противъ того, въ которомъ надобно черной грунтъ заготовлять, и наполнивъ оной водою, опусти въ оную воду 20 фунтовъ синяго или чернаго сандалу, завязавъ оной въ мѣшокъ, и вари съ часъ; потомъ вынувъ мѣшокъ съ сандаломъ вонъ, всыпь послѣ въ оную жижу всѣ вышеозначенныя вещи и вари еще съ часъ времени. А естьли жижа во время кипѣнія изъ котла вверьхъ подыматься станетъ: то вливай въ оную понемногу холодной воды.

Потомъ процѣдивъ оную жижу сквозь холстину въ другой сосудъ, дай устояться; а остальную на днѣ сосуда гущу всѣхъ вышеупомянутыхъ вещей, поставь къ мѣсту, для варенія оныя еще впредь дважды.

Послѣ влей въ котелъ, въ которомъ ты черной грунтъ намѣренъ заготовлять, ренской уксусъ съ находящимися въ немъ чернильными орѣшками и желѣзными опилками; а потомъ влей туда и вышеупомянутую жижу: и напослѣдокъ подложа подъ котелъ не много огня, всыпь въ оной слѣдующія вещи, а именно:

20 фунтовъ зеленаго купоросу.
20 фунт. камеди.

10 фунтовъ сахарнаго песку.
5 фунт. сурьмы.
4 фунт. золотой или серебреной пѣны.
3 фунт. раушгельбу.
2 фунт. чернаго карандашу.
2 фунт. аврипигменту.
2 фунт. пѣны снятой съ сахара леденца.
1 фунт. нашатырю.
1 фунт. восточнаго хрусталю.
1 фунт. сокольей соли.
1 фунт. ѣдкой сулемы [Sublimat Corrosiv].
1 фунт. бѣлаго арсенику.

Но прежде должно всѣ оныя вещи истолочь, а послѣ сквозь сито просѣять.

Естьли же вмѣсто камеди вишневой клей пожелается взять: то оной должно слѣдующимъ образомъ распустить, а именно:

Сперьва возьми вареной изъ синяго сандала жижи, и вливъ оную въ котелъ, взвари; а послѣ опусти въ оной красное мѣдное сито сдѣланное на подобіе яица, и имѣющее вверьху диру, сквозь которую всыпь въ оное сито вишневой клей: то оной клей въ ситѣ, смотря по градусу огня, распускаться начнетъ; а дабы онъ сквозь находящіяся въ ситѣ мѣлкія скважинки удобнѣе пройти могъ, то для сего употребляется деревянной пестикъ.

Когда

Когда же вишневой клей сквозь упомянутое красное мѣдное сито процѣдится: то опусти въ черной грунтъ еще другое красное мѣдное сито, которое бы диры гораздо меньше и субтильнѣе были перваго, дабы находящейся въ вишневомъ клеѣ соръ сквозь оное въ жижу пройти не могъ.

Потомъ вылей сквозь оное сито ту жижу, въ которой вишневой клей распускался, и оной деревяннымъ пестикомъ протри также, какъ и сперьва.

Для облегченія же сея работы надлежитъ оное сито все помалу вверьхъ приподнимать; а послѣ поставя оное на положеную поперегъ котла доску, повѣсь на утвержденной надъ котломъ крюкъ: и потомъ три клей въ ситѣ до тѣхъ поръ, пока оной весь сквозь оное пройдетъ.

А естьли камень прежде опущенія въ краску, положена будетъ для моченія на нѣсколько дней въ разогрѣтую отварную синяго сандалу жижу, или когда только оная жижа горячая на камедь налита будетъ: то камедь скорѣе распускается.

По всыпаніи вышеупомянутыхъ вещей въ черной грунтъ, должно подъ котломъ огонь въ такой градусъ привесть, которой бы для распущенія камеди довольно силенъ былъ; но до кипѣнія оной составъ никогда допускать не должно.

Когда же оная краска надлежащей градусъ горячести возъимѣетъ; то выгребши изъ подъ котла огонь, всыпь въ оную краску или составъ столько чистыхъ желѣзныхъ опилковъ, чтобъ оными красильная жижа вся покрылась.

На слѣдующей день поутру разведи подъ котломъ, въ которомъ вещи варились, опять огонь, и вареной уже однажды синей сандалъ вари еще; потомъ вынувъ сандалъ вонъ, всыпь въ жижу онаго слѣдующія вещи, а именно:

6 фунтовъ гранатоваго дерева корки.
5. фунтовъ льнянаго сѣмени.
5. фунтовъ мѣлкаго черносливу.
4 фунта тмину.
4. фунта смаку.
2. фунта черныхъ чернильныхъ орѣшковъ.
2. фунта кокуловыхъ ягодъ.
2. фунта агарику.
1. фунтъ колоквинтовыхъ яблокъ.

Но прежде всѣ оныя вещи истолки; а послѣ поваривъ оныя, вычерпай жижу вонъ и вылей въ черной грунтъ.

Потомъ подложивъ подъ котелъ какъ и первой разъ не много огню, всыпь въ оной послѣ слѣдующія толченые вещи, а именно 20 фунтовъ камеди или вишневаго клею. 8 унцій божьей травы или Грецкой чечевицы.

8 унцій сокольей соли.
8 унцій ѣдкой сулемы.
8 унцій восточнаго хрусталю.
8 унцій золотой или серебреной пѣны.
8 унцій чернаго карандашу.
8 унцій сурьмы.
8 унцій бѣлаго арсенику.
6 фунтовъ купоросу.

А когда краска довольно горяча сдѣлается: то выгребши изподъ котла жаръ, всыпь въ оную красильную жижу столько желѣзныхъ опилковъ, чтобъ оными вся жижа покрылась; потомъ дай оной нѣсколько дней постоять. По прошествіи же двухъ или трехъ дней истолки 2 фунта яри, и всыпавъ оную въ глиняной горшокъ, налей послѣ на оную ярь 6 штофовъ ренскаго уксусу, да положи еще тудаже съ унцію пріуготованнаго виннаго камню; а потомъ поставя горшокъ зъ онымъ составомъ на огонь, вари цѣлой часъ; когда же составъ изъ горшка подыматься начнетъ, то вливай въ оной понемногу холоднаго ренскаго уксусу. Которой составъ послѣ поставь къ мѣсту; а когда время наступитъ красить, то влей оной въ черную краску.

Шелкъ, которой надобно черною краскою красить, должно прежде въ мыльной водѣ варить; а по вымытіи и по вы-

колоченіи надлежитъ шелкъ опустить въ отварную изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу, и оной въ жижѣ однажды или дважды мочить, смотря по матеріи. Отварная же жижа пріуготовляется изъ чернильныхъ орѣшковъ слѣдующимъ образомъ, а именно:

Сперьва возьми на каждой фунтъ шелку 3 четверти фунта легкихъ чернильныхъ орѣшковъ, и прибавя въ оные четверть фунта такъ называемыхъ Алепскихъ чернильныхъ орѣшковъ, истолки; потомъ наливъ на оныя надлежащее количество воды, вари 2 часа, а по прошествіи часа прибавь въ оной составъ столько воды, сколько оной во время варенія убудетъ; и послѣ двухъ часовъ здвинувъ котелъ съ огня, дай оному составу въ котлѣ устояться; потомъ вынувъ исъ жижи сдѣланнымъ на подобіе рѣшета тазомъ чернильные орѣшки вонъ, опускай послѣ въ оную по прошествіи 2 часовъ шелкъ слѣдующимъ образомъ, а именно:

Во время варенія чернильныхъ орѣшковъ снявъ шелкъ съ палокъ, надѣнь на веревки потомъ опускай оной въ вареную изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу, и смотри, чтобъ шелкъ по верьху не плавалъ, но весь бы гораздо въ оной жижѣ погрузъ.

Такимъ образомъ оставя шелкъ въ семъ состоянии около 14 часовъ, вынь послѣ вонъ, и выполоскавъ оной на рѣкѣ, опусти, естьли то надобно будетъ, въ другой разъ въ свѣжую вареную изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу.

Для перваго моченія шелку можно жижу изъ старыхъ чернильныхъ орѣшковъ сварить, а для втораго должно свѣжіе употреблять.

Послѣ моченія шелку въ сдѣланной изъ чернильныхъ орѣшковъ жижѣ, разведи подъ котломъ, въ которомъ черной грунтъ находится, огонь; а какъ оная краска разогрѣваться начнетъ: то между тѣмъ временемъ выжавъ шелкъ, выколоти еще однажды оной на рѣкѣ.

Послѣ мытья повесивъ шелкъ на деревянной гвоздь, дай съ онаго водѣ гораздо постечь; потомъ всякую штуку перевезавъ ниткою, надѣнь на палки.

А какъ черной грунтъ начнетъ горячь становится, то перемѣшай оной желѣзною мѣшалкою гораздо, дабы гуща ко дну котла не пристала.

По учиненіи же сего, распусти въономъ грунтѣ упомянутымъ выше сего образомъ столько вишневаго клею, чтобъ оной на подобіе гуммата сверьхъ краски плавалъ, и чтобъ онымъ клеемъ вся поверьхность кра-

ски совсѣмъ покрылась; потомъ бросивъ въ оную краску 2 или 3 полныя горсти льнянаго сѣмени, выдей послѣ туда же и половину пріуготованнаго ренскаго уксусу съ ярью и съ 4 фунтами купоросу: что надобно тогда дѣлать, когда черная краска горяча сдѣлается, и въ ту самую пору, когда красить надобно. Во время же варенія должно все мѣшалкою или клюкою мѣшать, потомъ поднявъ оную вверьхъ изъ краски, примѣчай, не пристаетъ ли къ палкѣ клей.

А когда оное воспослѣдуетъ, то выгреби огонь изъ подъ котла вонь: ибо тогда краска уже довольно горяча.

Потомъ вынувъ клюку вонъ, пересыпь поверхность краски желѣзными опилками, и давъ оной съ часъ времени такъ постоять, перемѣшай послѣ желѣзныя опилки съ краскою гораздо.

Шелковые красильные мастера шелкъ не прежде черною краскою красятъ, какъ только тогда, когда у нихъ шелку довольно для крашенія заготовлено.

Когда же пожелается шелкъ черною краскою красить: то раздѣливъ оной на 3 равныя части, надѣнь на напалки, и обмакивай въ черной грунтъ раза три.

Потомъ выжавъ изъ шелку находящемся надъ котломъ баранѣ краску вонъ, надѣнь

двинь шелкъ опять на палки, и дай оному просохнуть, переворачивай шелкъ почаще.

А между тѣхъ временемъ, какъ крашеной шелкъ сохнетъ, проволакивай такимъ же образомъ сквозь краску и другую часть шелка, а напослѣдокъ и третью часть онаго.

И по выжиманіи послѣдней, то есть третьей части, опускай опять первую часть въ краску; а потомъ нѣсколько погодя и другія 2 части; но каждой разъ шелкъ послѣ крашенія провѣшивай.

Иногда опускаютъ шелкъ въ краску дважды, смотря потому, какъ густъ цвѣтъ надобенъ.

Когда такимъ образомъ шелкъ въ черной краскѣ окрасится: то влей въ сосудъ холодной воды, и въ оную шелкъ обмакивай; потомъ сложивъ оной, мой на рѣкѣ, и раза два до трехъ колоти.

Находящейся же въ крашенномъ шелку излишней клей выводи изъ онаго слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 5 фунтовъ мыла, и положивъ оное въ котелъ, налей 2 ведра кипятку, и послѣ въ ономъ мыло вари до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ распустится.

А во время распущенія мыла; всыпь въ оную воду съ полную горсть анису.

Между

Между тѣмъ временемъ наполни холодною водою сосудъ, въ которой бы весь шелкъ вмѣститься могъ; а послѣ выливъ сквозь холстину въ оной сосудъ и мыльную воду, перемѣшай гораздо; потомъ опустивъ въ оную воду шелкъ, дай оному съ четверть часа полежать; а напослѣдокъ навивъ оной на деревянной гвоздь, выжми и высуши.

Примѣчаніе. Мыла бери всегда лучше больше, нежели меньше.

А естьли черная краска послѣ окрашенія шелку убавляться начнетъ: то должно въ оную прибавить свѣжаго составу что слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперьва влей въ красной мѣдной котелъ 4 или 5 ведеръ воды; послѣ опусти въ оную 4 фунта синяго сандалу: когда же жижа, какъ надобно, сварится: то вынувъ синей сандалъ вонъ, положи въ оную жижу нижеслѣдующія вещи, а именно:

4 фунта тмину.
4 фунта мѣлкаго сушенаго черносливу.
2 фунта смаку.
2 фунта гранитовой корки.
2 фунта кокуловыхъ ягодъ.
2 фунта льнянаго сѣмени.
2 фунта колоквинтовыхъ яблокъ.

Потомъ вари оныя вещи три четверти часа; а послѣ всыпь въ оную жижу нижеслѣдующія, весьма мѣлко истолченныя вещи, а именно:

4 фунта сурьмы.
4 фунта сахарнаго песку.
1 фунтъ нашатырю.
1 фунтъ бѣлаго арсенику.
1 фунтъ золотой пѣны.
2 фунта раушгельбу.
1 фунтъ серебреной пѣны.
1 фунтъ сокольей соли.
1 фунтъ ѣдкой сулемы.
1 фунтъ аврипигменту.
1 фунтъ восточнаго хрусталю.
1 фунтъ Грецкой чечевицы или божьей травы.
4 фунта купоросу.

Потомъ перемѣшавъ въ котлѣ оныя вещи съ жижею гораздо, и когда оной составъ, какъ надобно, сварится: то давъ оному отстояться, слей свѣтлую жижу въ черной грунтъ, которой также гораздо разогрѣй, а гущу оставь для употребленія впредь.

По учиненіи сего пересыпь черной грунтъ желѣзными опилками, и дай оному такъ 2 дни постоять.

Когда уже черная краска однажды сдѣлана, то оная пребудетъ навсегда: ибо сія краска не подвержена никакой гнилости. А когда краска умаляться и слабѣть начнетъ: то для возстановленія краски прибавляется въ оную свѣжаго составу, какъ выше сего упо-

упомянуто. Ежели же въ котлѣ очень много гущи сберется, то надлежитъ оную вонъ вычерпывать, чтобъ въ котлѣ для крашенія больше мѣста оставалось.

О оттѣниваніяхъ разныхъ цвѣтовъ.

Нѣкоторыя оттѣниванія начинаются съ свѣтлыхъ, а другія съ густыхъ цвѣтовъ, а именно:

Синяго цвѣта оттѣниванія начинаются съ самаго темносиняго цвѣту, и простираются до самаго свѣтлоголубаго.

Краснаго цвѣта оттѣниванія начинаются съ самыхъ свѣтлыхъ цвѣтовъ, и простираются до самыхъ темныхъ.

Такимъ образомъ и всѣхъ прочихъ цвѣтовъ оттѣниванія производятся.

ГЛАВА II.

О сѣяніи и размноженіи крапа или красильнаго корня.

Красильной корень, такъ называемой крапъ или граппъ, растетъ во Франціи самъ собою; напротивъ того во Фландріи и Зеландіи оной съ крайнымъ раченіемъ и прилѣжностію сѣютъ, разводятъ и собираютъ. Для крапа надобна посредственная земля, которая бы не очень сыра, и не очень суха, но только бы глубоко вспахана,

на, и передъ зимою гораздо навозомъ снабдѣна была: ибо крапъ въ той землѣ, которая во внутренности своей не много песку имѣетъ, и которая притомъ глубоко вспахана, лучше родится, нежели въ иловатой и въ пещаной. Сѣвъ онаго крапа начинается въ Мартѣ мѣсяцѣ во время ущерба луны, а именно слѣдующимъ образомъ: сперьва надлежитъ ту пашню, на которой крапъ сѣять надобно, отъ всякой растущей дикой травы очистить, дабы оною травою сила изъ земли вонъ не извлекалась, и корни бы оныя съ краповыми не сплетались. А хотя крапъ чѣмъ больше изъ земли вверьхъ растетъ, тѣмъ больше и силы изъ оной извлекаетъ, и тѣмъ препятствуетъ, что земля тогда больше не въ состоянiи другой травы произрасти; однако безъ полонiя обойтись не можно. И хотя оное полонiе сперьва должно руками производить, дабы съ дикою травою вмѣстѣ и крапъ вырванъ не былъ: однако послѣ, когда крапъ повырастетъ, и корень онаго въ землѣ нѣсколько позаматерѣетъ, можно негодную траву тогда сдѣланнымъ нарочно для сего инструментомъ вонъ выкапывать. Крапъ же изъ земли прежде не можно вонъ вырывать, какъ по прошествiи осьмнатцати мѣсяцовъ для того, чтобъ корень онаго великъ и толстъ сдѣлался. А когда кра-

повое сѣмя созрѣетъ, и собирать оное время наступитъ: то срѣзавъ траву по самой корень, засыпъ корень сверьху гораздо землею, и давъ оному въ землѣ до тѣхъ поръ полежать, пока оной великъ и толстъ сдѣлается. Потомъ въ Сентябрѣ мѣсяцѣ выкопавъ самые большіе и толстые краповые коренья вонъ, оставь прочіе до другаго Сентября мѣсяца, и такъ поступай каждой годъ, что можетъ лѣтъ 8 до 10 продолжаться: ибо краповой корень въ землѣ весьма размножается. Послѣ сего необходимо надобно для крапу новую пашню заготовить, когда готовой не имѣется; а прежнюю пашню употребить можно для сѣва всякаго хлѣба, для котораго оная весьма хороша; потому что гдѣ прежде крапъ и вейдъ расли: то та земля весьма плодоносна для того, что всякая дикая трава изъ оной прилѣжнымъ полоніемъ истреблена. Крапъ размножается очень легко самъ собою: ибо какъ скоро только вершинка онаго растѣнія къ землѣ приклонится, то тогда уже оная изъ себя и корень вонъ выпускаетъ. Крапъ можно также и разсаживать, а именно: когда всѣ мѣлкіе корешки изъ прежней земли вонъ вырыты и послѣ въ нововспаханную навозную землю посажены будутъ: что еще для разведенія крапу тѣмъ выгоднѣе; потому что

по-

посаженные мѣлкіе коренья въ новой пашнѣ лучше расти и размножаться начнутъ, и тѣмъ скорѣе въ толщину и величину придутъ. Когда крапъ, которой во Фландріи и Зеландіи растетъ, толстъ и великъ сдѣлается: то выкапываютъ оной изъ земли вонъ, и сушатъ или на солнцѣ, или въ тѣни, для лучшаго збереженія находящейся въ ономъ краски.

Потомъ крапъ мелютъ на мельницѣ въ мѣлкой порошокъ; а послѣ всыпаютъ въ двойные мѣшки, дабы оной не распылился, и для употребленія въ готовности былъ.

ГЛАВА III.

О сѣяніи и пріуготовленіи вейда.

Вейдовыя сѣмена суть двоякаго цвѣту, а именно: однѣ фіолетовыя, а другія желтыя. Фіолетоваго цвѣту вейдовыя сѣмена за наилучшія почитаются для того, потому что произрастающее отъ сихъ растѣніе вейдъ называемое имѣетъ гладкіе и ровные листы, напротивъ того отъ желтыхъ сѣменъ происходящее шерстовато, и того для на листы онаго садится всякая пыль и нечистота: отъ чего оное и добротою не такъ хорошо.

Вейдъ прорастая изъ земли производитъ сперьва 5 до 6 листовъ, которые, какъ долго они зелены, стоятъ прямо. Оные листы длиною съ футъ, а шириною въ 6 вершковъ. Поспѣваетъ же оная трава въ Іюлѣ, или въ началѣ Августа мѣсяца; а спѣлость или зрѣлость оныя познавается изъ листовъ, когда оные поблекнутъ и сдѣлаются вялы и желты, въ которое время оные и собираются. Потомъ пашню, на которой вейдъ растетъ, должно во время каждаго сниманія вейда полоніемъ отъ дикой травы очищать.

Выше сего я упомянулъ каждое сниманіе вейда для того, что оной въ разныя времена, а не въ одну пору съ поля снимается, и всегда въ то время, когда нѣкоторые онаго листы поблекнутъ и пожелтѣютъ. Зеленые же листы онаго растѣнія должно оставлять на корени, потому что оные еще не созрѣли. И такимъ образомъ оное собраніе вейда бываетъ лѣтомъ разъ пять; а снимать всегда оной надобно въ ясной и жаркой день: въ ненастливое же время вейдъ никогда не снимается.

Послѣ каждаго сниманія вейдовые листы относятся на мельницу, гдѣ оные давятся, и претворяются въ нѣкоторой родъ тѣста. Но сіе давленіе надобно очень скоро

ро предпринимать: ибо когда листовъ въ одну кучу много положится: то оные въ скорое время начнутъ гнить, и произведутъ несносной запахъ. Оная мельница сдѣлана почти на подобіе масляныхъ мельницъ, въ которыхъ всякое посное масло дѣлается.

По раздавленіи листовъ сдѣлается изъ оныхъ жидкое тѣсто, которое кладется на мельницѣ въ особливое мѣсто въ кучу; потомъ оное тѣсто ногами топчутъ, а послѣ мѣсятъ руками, и наконецъ сравниваютъ лопатою.

По учиненіи сего сдѣлается наономъ пріуготованномъ вейдѣ, или тѣстѣ снаружи черноватая корка; а когда оная разсядется, то сжимаютъ ея опять съ крайнымъ стараніемъ: впрочемъ вейдъ отъ воздуха испортится, и въ разсѣдинахъ онаго заведутся мѣлкіе червячки, которые оной весь източатъ.

По прошествіи 14 дней, оное тѣсто опять разнимаютъ, и трутъ оное весьма мѣлко между руками, мѣшая все внѣшную черноватую корку съ онымъ, которая иногда такъ крѣпка или тверда сдѣлается, что должно оную разбивать и толочь; а послѣ изъ онаго тѣста катаютъ не больше круглые шары, которые по надлежащему должны вѣсомъ въ фунтъ съ четвертью

быть; но оные шары должно весьма крѣпко въ сдѣланной нарочно для сего формѣ сжимать.

Потомъ оные шары кладутъ на доски и ставятъ для сушенія на солнце; а когда ненастливое время, то оные вносятъ въ сдѣланной нарочно для сего покрытой сарай или анбаръ. Вейдъ, которой нѣсколько часовъ на солнцѣ полежитъ, сдѣлается съ наружи черенъ.

Лѣтомъ вейдъ сдѣлается дней въ 15, или въ 20 сухъ; а осенью оной долго сохнетъ.

Хорошей вейдъ познавается слѣдующимъ образомъ, а именно: естьли оной раздавится; то внутри долженъ быть фіолетоваго цвѣту, и притомъ пріятнаго запаха. Доброта вейда познавается также и изъ вѣсу: ибо когда матерія некрѣпко сжата будетъ: то или оныя много выдетъ на воздухъ, или згніетъ, отъ чего шары сдѣлаются легки.

Вейдъ должно также на вспаханной пашнѣ, какъ и крапъ сѣять, и когда оной взойдетъ: то должно около онаго растущую дикую траву прилѣжно вонъ вырывать, и почаще полоть.

ГЛАВА IV.

О составѣ нѣкотораго новаго роду синей кубовой краски, безъ прибавленія въ оную вейда и крутика.

Сперьва сукно или матерію повари въ сдѣланной изъ виннаго камня и квасцовъ водѣ; а послѣ возьми сушеной бычьей крови, и смѣшай оную съ жженымъ селитренымъ и виннаго камня порошкомъ, котораго положи противъ крови вполы, и всыпавъ въ плавильной горщокъ, жги гораздо (*). Потомъ вынувъ оной составъ изъ горшка вонъ, истолки въ иготи въ мѣлкой порошокъ; а послѣ въ оной еще противъ прежняго вдвое примѣшавъ свѣжей сушеной крови; жги опять: такимъ образомъ до 3 разъ повторяй; потомъ наливъ на оной составъ вдвое больше горячей воды, сдѣлай изъ онаго щолокъ. А послѣ распусти также въ горячей водѣ, столько квасцовъ и купоросу, сколько оныхъ вещей для сего потребно будетъ. Наконецъ влей въ упомянутой щолокъ, и въ оную соленую воду вчетверо больше простой воды; а послѣ въ ономъ составѣ сукно или матерію крась: то оныя сдѣлаются прерядснаго прочнаго цвѣту.

(*) Смотри въ первой части сея книги 35 главу, гдѣ найдешь, какъ Берлинская лазорь дѣлается.

Хотя сукно или матерія въ 1 разъ окрашенныя, цвѣтомъ и блѣдны будутъ; однако послѣ втораго и третьяго опущещенія въ составъ, сдѣлаются оныя темнаго цвѣту.

Такимъ образомъ на сукнѣ и на матеріи можно разные цвѣты, и оттѣниванія производить, и равно красить, не опасаясь того, чтобъ сукно или матерія отъ оныхъ вещей испортились.

Но при семъ надлежитъ двѣ вещи примѣчать, когда надобно, чтобъ крашеніе удачливо производилось: первая вещь въ томъ состоитъ, чтобъ сукно или матерія всякой разъ передъ каждымъ новымъ крашеніемъ или оттѣниваніемъ проволочены были сквозь кислую воду: ибо когда сукно или матерія только попремѣнно нѣсколько разъ изъ распущенныхъ солей въ въ алкалической щолокъ опустятся, не обмакивая оныхъ прежде въ кислую воду: то какъ сукно, такъ и матерія цвѣтомъ темнѣе не сдѣлаются; а будутъ казаться, какъ бутто бы одинъ разъ въ оныя жидкости обмочены были.

Вторая вещь состоитъ въ томъ, чтобъ во время каждаго обмакиванія сукна или матеріи, новая порція квасцовъ и купоросу въ соленую воду, жженой крови съ селитренымъ порошкомъ въ щолокъ, а кислаго

лаго спирту въ простую воду прибавлена была. И ежели надобно, чтобъ цвѣтъ весьма теменъ былъ: то должно сукно или матерію въ оныя жидкости разъ шесть обмакивать; а передъ третьимъ обмакиваніемъ должно оныя жидкости совсѣмъ вновь пріуготовлять: понеже оныя жидкости частымъ опущеніемъ сукна или матеріи, изъ одной въ другую, въ слабость приводятся, смѣшиваются, и тѣмъ причиняютъ, что синяя краска опускается на дно.

Вопервыхъ: сія краска цвѣтомъ, красотою и глянцомъ превосходитъ синюю краску, составленную изъ вейда и крутика равно такъ, какъ алой шарлаковой цвѣтъ имѣетъ преимущество передъ краснымъ краповымъ. Ежели сей синей цвѣтъ съ самыми лучшими обыкновеннымъ образомъ синею краскою окрашенными матеріями вмѣстѣ положится: то онъ оныя такъ помрачаетъ, что едва и примѣтить можно, чтобъ оныя синею краскою окрашены были.

Второе: обыкновенная синяя краска пристаетъ только къ одной поверьхности валеныхъ матерій, а насквозь оныя не проходитъ: отъ чего и бываетъ, что синія сукна, когда ворса съ оныхъ сотрется, сдѣлаются бѣловаты; напротивъ того сія новая краска онаго недостатка въ себѣ не

имѣетъ: понеже она сквозь всѣ части сукна проходитъ, и сукна, которыя оною окрашены, до износу пребудутъ сини.

Третье: сія краска для крашенія шерсти и шелку прочна и небѣжка, и во время варенія въ квасцовой водѣ, цвѣтъ оныя съ матеріи не сходитъ; также когда оная и въ мыльной водѣ варится: то она еще лучше шарлаковой или алой краски цвѣтъ на матеріи удерживаетъ.

Четвертое: отъ сей краски матеріи отнюдь не портятся, естьли съ надлежащею осторожностію въ томъ поступлено будетъ.

Пятое: а дабы краска дешевлѣ становилась: то употребляй вмѣсто жженой съ виннымъ камнемъ селитры, поташъ или вейдъашъ, или соду, которая есть нѣкотораго роду щолочная соль; а вмѣсто кислаго спирту отстоявшейся купоросъ; но отъ оныхъ вещей цвѣтъ не такъ хорошъ иярокъ, какъ отъ кислаго спирту и отъ жженой съ виннымъ камнемъ селитры.

Изъ царства растѣній кислостей для сего отнюдъ не употребляй, то есть: всякаго роду уксусы и проч.

Купоросъ отстаивай слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва распусти купоросъ въ водѣ, а послѣ вари оной нѣсколько

ко минутъ: то изъ онаго опустится на дно желтая земля.

При заключенiи сего изобрѣтатель упомянутыя новыя краски предлагаетъ, что онъ большимъ количествомъ сукна или другихъ матерiй надъ сею краскою опытовъ не чинилъ; а имѣетъ причину надѣяться, что по открытiи имъ сего свѣту, оная новая краска достигнетъ въ скоромъ времени до своего совершенства: естьли знающiе художники, коихъ множество въ свѣтѣ находится, и между оными есть многiе, которые одарены весьма проницательнымъ разумомъ, сему опытовъ чинить не оставятъ.

ГЛАВА V.

О дѣланiи крутика.

Трава, изъ которой крутикъ дѣлается, называется *нилъ* или *анилъ*, или *индъ*, [Indigo], а сѣется оная тогда, когда заморозы совсѣмъ минуются. Сѣвъ же оныя травы производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва землю опредѣленную для сѣянiя онаго ниловаго сѣмени должно съ крайнымъ старанiемъ, и равнымъ образомъ такъ вспахать, какъ для саду; потому что ниловое сѣмя не скоро всходитъ притомъ всходу онаго и самой маленькой ку-

сочикъ землицы препятствуетъ. Потомъ сдѣланнымъ для сего на подобіе копья инструментомъ тычутъ въ землю на вершокъ глубины: и такимъ образомъ производятъ диры разстояніемъ одну отъ другой на десять вершковъ; а послѣ всыпавъ въ каждую таковую диру по 12 до 15 ниловыхъ зеренъ, засыпаютъ оныя диры слегка землею.

А естьли нилъ на тотъ конецъ сѣять, чтобъ съ онаго только одно сѣмя получить: то должно между оными дирами разстоянія на 5 футовъ оставлять; и когда нилъ взойдетъ, и на 8 до 10 вершковъ поднимется вверьхъ: то должно только одинъ, или по крайней мѣрѣ два стебля вмѣстѣ оставлять: впрочемъ когда стеблей больше вмѣстѣ оставлено будетъ, то оные одинъ у другаго силу отнимутъ и причинятъ, что съ нилу или очень мало, или совсѣмъ никакого сѣмени собрать не можно будетъ.

Нилъ, для дѣланія изъ оныя травы крутика, прежде съ поля снимать не надобно, пока наономъ полной цвѣтъ не появится и листы не начнутъ ко опаденію приближаться, до котораго оные допускать не надлежитъ; потому что тѣ листы, которые сперьва опадутъ, всегда за самые лучшіе почитаются: понеже они

всѣхъ

всѣхъ спѣлѣе, и слѣдовательно для произведенія хорошаго крутика, которой только изъ листовъ сдѣланъ быть можетъ, всѣхъ способнѣе. Напротивъ того тѣ люди, которые для полученія изъ оной травы больше краски, и стебли съ листами употребляютъ, неправильно поступаютъ, и дѣлаютъ только худой крутикъ.

Такимъ образомъ естьли оная трава до сего степени зрѣлости достигнетъ: то должно оную отступя отъ земли на вершокъ срѣзывать кривымъ садовымъ острымъ ножемъ полегоньку, не тряся стеблей оныя. И во время 45 до 50 дней срѣзывать надобно оную траву раза четыре.

Потомъ оную срѣзанную траву кладутъ обыкновенно въ чанъ, и въ ономъ гноятъ. Но при семъ надобно слѣдующее наблюдать, а именно: оную траву надлежитъ въ чанъ или кубъ такъ класть, чтобъ вода, которая на оную, для произведенія гнилости, налита будетъ, оную траву на верьхъ не поднимала; но чтобъ сильному дѣйствію броженія противилась.

Самой точной градусъ гнилости почитается за самое главное искусство дѣлателя сея краски. Сіе весьма удивительно, что тому уже больше 80 лѣтъ, какъ крутикъ дѣлаютъ; но почти еще никто до точнаго степени согнитія и броженія не

до-

достигъ. Самой искусной въ семъ дѣлѣ человѣкъ признаться долженъ, что свойственно только нѣкоторое мгновеніе ока бываетъ, когда разрѣшеніе совершенно производится, и гнилость до своего точнаго степени достигаетъ; а естьли сіе дорогое время пропущено будетъ: то при семъ, какъ въ разсужденіи количества, такъ и въ разсужденіи качества, много утрачивается. Однако признаться должно, что ту траву, которая въ кубѣ не долго гнила, можно еще опять поправить; напротивъ того ту, которая очень долго гноилась, никакимъ образомъ поправить больше не льзя: ибо оная совсѣмъ испортилась.

По прошествіи 8 или 9 часовъ послѣ наполненія куба; и когда броженіе начнется: то должно приступить къ слѣдующей работѣ, а именно:

Сперьва сквозь утвержденной въ кубѣ гвоздь нацѣди въ серебреную чашку не много воды, а послѣ мѣшай: то по прошествіи 15 или 20 минутъ сдѣлается въ оной чашкѣ ядро, которое отъ воды равно такъ отдѣляется, какъ масло отъ молока.

Чрезъ которое мѣшаніе познавается, что оная трава совершенно перебродила, естьли въ чашкѣ сдѣлается густое, большое и притомъ глянецъ имѣющее ядро, которое

рое отъ воды совершенно отдѣляется; а сверьхъ онаго мѣлкія блески, или звѣздки похожія цвѣтомъ на красную мѣдь, появятся. Такимъ образомъ сей самой опытъ должно до тѣхъ поръ повторять, пока усмотрено будетъ, что ядро такъ сдѣлается, какъ я оное описалъ.

Потомъ отвернувъ утвержденной въ кубѣ гвоздь, сцѣди изъ онаго воду въ подставленной подъ онымъ кубомъ другой чанъ; а послѣ въ ономъ мѣшай безпрестанно два или три часа времени: и сіе тогда знакомъ бываетъ, что много крутику изъ куба выйдетъ. А чтобъ спознать можно было, довольно ли вода мѣшана: то оное такимъ же образомъ познавается, какъ выше сего о чашкѣ упомянуто было: ибо когда ядро тѣ свойства имѣетъ, а именно: когда оное кругло и очень густо: когда оное отъ своей воды легко отдѣляется, и когда наономъ красномѣдной цвѣтъ появится, которой есть признакомъ хорошаго крутика: то можно увѣриться, что вода въ чану довольно мѣшана.

Когда дѣлатель крутика послѣ согнитія усмотритъ, что ядро въ чашкѣ кругло и густо, то можетъ онъ безопасно къ мѣшанію приступить.

Послѣ приведенія мѣшаніемъ оныя воды до совершеннаго ея степени, надлежитъ

оной дать 15 часовъ постоять, дабы крутикъ весь на дно чана опустился. А когда оной на дно чана или куба опустится: то должно воду съ онаго спустить сквозь двѣ по сторонамъ онаго чана находящiяся диры, изъ коихъ одна съ дномъ равна, а другая на 2 вершка повыше. Сперьва надлежитъ вышшую диру ототкнуть, и когда ничего больше, какъ только одна жидкая синяя на черной цвѣтъ похожая гуща въ чану останется: то ототкнувъ и другую диру, пропускай оную гущу во время теченiя изъ чану сквозь сито, дабы съ оною никакая нечистота не смѣшалась.

Потомъ влей оную матерiю въ толстые холстинные мѣшки, дабы вся въ оной находящаяся вода стечь могла; а послѣ оные мѣшки повѣсь, и дай оной матерiи 12 часовъ такъ повисѣть, которая все будетъ становиться гуще, и наконецъ сдѣлается какъ тѣсто. Послѣ сего положа оное тѣсто на 4 дни въ ящики, выставъ на солнце.

А когда крутикъ отъ солнечнаго жару столько повысохнетъ, что на ономъ появятся разсѣдины, то згладь оныя для соединенiя всей матерiи лопаткою, каковою каменьщики стѣны подмазываютъ. Однако при семъ наблюдать должно то, чтобъ матерiя не очень суха была: впрочемъ сгла-

жи-

живать оную надлежащимъ образомъ не не льзя будетъ.

Потомъ раскатавъ матерію толщиною въ 18 линей, изрѣжь оную деревяннымъ ножемъ въ мѣлкіе четвероугольные кусочки такой же величины; а послѣ выставь оные на 3 дни на солнце, и суши до тѣхъ поръ, пока оные кусочки отъ ящика легко отставать будутъ. И наконецъ высушивъ оные совершенно въ тѣни, всыпь въ большія бочки, чрезъ что въ крутикѣ сдѣлается новой глянецъ и новое свойство.

Оставленную же Ниловую траву на сѣмена, срѣзывай въ послѣднихъ числахъ Сентября мѣсяца: ибо оная тогда обыкновенно въ своей полной зрѣлости находится. Потомъ разложивъ оную на 10 дней на солнце, молоти послѣ, дабы стручки отъ травы отдѣлились; а наконецъ оные сверьху разбей, и сѣмя высыпай вонъ.

ГЛАВА VI.

О дѣланіи и пріуготовленіи всякихъ водяныхъ или камедныхъ красокъ, и о раскрашиваніи оными всякихъ печатныхъ куншт овъ или градированныхъ черныхъ фигурныхъ листовъ.

О пареніи изъ пергаменту клея.

Возьми пергаментовыхъ лоскутковъ и положа оные въ горшокъ, налей довольнымъ количествомъ воды; потомъ постава горшокъ на огонь, вари, а послѣ составя оной съ огня, процѣди вареную воду сквозь холстину, и дай застынуть. Чѣмъ бѣлѣе оной клей, тѣмъ лучше.

О пріуготопленіи гумми драганта.

Возьми изъ аптеки гумми драганту сколько тебѣ надобно; потомъ наливъ на оную чистой свѣжей воды, дай 2 дни такъ постоять, чтобъ гумми гораздо разбухла; а послѣ поставя оную въ горшкѣ на огонь, вари помалу, и естьли оная погустѣетъ: то прилей воды, но безпрестанно мѣшай. Когда же оная гумми довольно поварится, то снявъ съ огня, процѣди жижу сквозь холстину въ чистой стеклянной сосудъ, и закупоривъ оной, поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ, чѣмъ старѣе гумми драгантъ

гантъ становиться будетъ, тѣмъ лучше оная сдѣлается. Оная гумми течетъ изъ нѣкотораго дерева *драгокантъ* называемаго; и для того смола, текущая изъ онаго дерева, драгокантомъ или драгантомъ называется. Сія гумми одна для красокъ не годится; но когда оная съ другою камедью смѣшается, то она очень хороша: ибо краски отъ нея цвѣтнѣе дѣлаются.

О камеди.

Камедь есть чужестранная смола, которая изъ хорошихъ деревьевъ течетъ: и хотя оная для всякой живописи надобна и употребительна; однако не со всѣми красками можетъ смѣшена быть. Къ оной камеди причисливаются также вишневой, сливной и миндальныхъ деревъ клей.

О пріуготовленіи камеди.

Возьми самой чистой и прозрачной камеди, и положа оную на четверть часа въ чистую воду, вынь послѣ вонъ, и вымой чистыми пальцами: то верьхняя кожица съ оныя сойдетъ; потомъ наливъ на оную другой чистой воды, дай такъ одну ночь постоять: однако воды на оную не очень много наливай, а столько, чтобъ распущенная камедь густотою своею на подобіе свѣжаго деревяннаго масла была, то оная хороша.

О пріуготовленіи яичнаго бѣлка, и о продержаніи онаго долгое время свѣжаго.

Возьми 3 яица, и выпустивъ изъ оныхъ только одинъ бѣлокъ, бей оной послѣ въ глубокой чашкѣ чистымъ вѣничкомъ до тѣхъ поръ, пока оной весь въ пѣну претворится; потомъ поставь на 2 дни къ мѣсту. А послѣ сливъ оную пѣну въ скляночку, влей въ оную съ чайную ложечку свѣжей розовой воды, и заткнувъ скляночку воскомъ, употребляй, когда тебѣ надобно.

О яичномъ бѣлкѣ.

Яичной бѣлокъ со всѣми гумматашами соединяется: естьли оной надлежащимъ образомъ съ оными смѣшивается. А когда много камеди или другихъ гуммашовъ съ яичнымъ бѣлкомъ составлено будетъ: то оной ссаживается въ клубокъ; потому что никакой кислоты терпѣть не можетъ. И притомъ естьли яичной бѣлокъ съ розовою водою недовольно смѣшанъ: то онъ скоро попортиться можетъ.

О дѣланіи твореннаго золота.

Возьми пріуготованнаго цѣльнаго нашатырю, и положа оной на чистой камень, на которомъ живописцы краски трутъ, прилей въ оной густой и чистой камедной воды, а послѣ три курантикомъ, и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ, или

тѣ-

тѣсто; потомъ примѣшивай въ оное все по 1 листу листоваго золота, которымъ дерево и прочія вещи золотятъ, и три опять гораздо: такимъ образомъ продолжай класть золота листъ за листомъ до тѣхъ поръ, пока онаго довольно будетъ положено. А послѣ сего три оной составъ еще цѣлой часъ: и наконецъ собравъ оной съ камня, положи въ стеклянной сосудъ, въ которой бы прежде налита была чистая теплая дожжевая вода; а послѣ перемѣшавъ оной нечиненнымъ чистымъ перомъ гораздо, дай на дно сосуда опуститься. Когда же составъ на дно сосуда опустится: то сливъ воду съ онаго полегохоньку, наполни сосудъ опять водою, какъ и прежде, и перемѣшавъ, слей оную вторительно; но золоту сперьва дай на дно опуститься: что продолжай до тѣхъ поръ, пока весь нашатырь изъ золота вонъ выйдетъ. А когда такимъ образомъ золото совсѣмъ отъ нашатыря очистится, то растворяй оное въ раковинѣ кистью, и послѣ высуши.

Примѣчаніе. Равнымъ образомъ также и твореное серебро дѣлается.

О дѣланіи кинопари.

Сперьва возьми 2 части самой цѣльной и чистой ртути, да 1 часть сѣры; потомъ распусти сѣру въ муравленомъ горшкѣ, а послѣ въ оную пропусти или

продави ртуть сквозь чистую кожу: и когда оной составЪ гораздо смѣшавшись застынетЪ, то три оной на камнѣ, и претворяй вЪ самой мѣлкой порошокЪ. ПотомЪ возьми стеклянную кольбу, и всыпавЪ помянутой порошокЪ вЪ оную, накрой горло у кольбы жестяною крышкою, и обмажь гораздо глиною, а сквозь жестяную крышку проверти диру, дабы вЪ оную свободно желѣзная проволока входить могла, которою послѣ оную матерію вЪ поставленной на таганѣ кольбѣ мѣшай; но сперьва подЪ кольбу весьма мало огню подкладывай и оной все помалу умножай, а притомЪ за кольбою крайне смотри: то пойдетЪ изЪ оныя всякой дымЪ; однако ты все огонь помалу умножай до тѣхЪ порЪ, пока изЪ кольбы самой густой красной дымЪ пойдетЪ. Когда же оное учинится, то тогда огонь изЪ подЪ кольбы выгребши, дай кольбѣ простынуть: изЪ чего послѣ преизрядная киноварь сдѣлается.

ПотомЪ положа киноварь на камень, и прибавя вЪ оную хорошаго бѣлаго виннаго камню, три гораздо, и претворяй вЪ самой мѣлкой порошокЪ, а послѣ дай оной самой собою засохнуть. НаконецЪ три киноварь прежде сЪ яичнымЪ бѣлкомЪ, прибавя вЪ оную сЪ горошину величины сабуру;

а

а послѣ собравъ оную на средину камня, покрой, дабы въ киноварь пыли не попало.

Напослѣдокъ разведя киноварь съ яичнымъ бѣлкомъ и съ свѣжею водою, поставь къ мѣсту. А естьли киноварь съ кисти или съ пера не очень хорошо стекать будетъ: то примѣшавъ въ оную не много мирры, поразжиди бѣлымъ виноградным винoмъ или водкою. Буде же надобно, то вмѣсто простой воды можешь въ киноварь не много розовой воды влить: отъ чего оная съ кисти весьма хорошо стекать будетъ.

О дѣланіи кинопари другимъ образомъ.

Сперьва возьми 1 треть ртути, да 2 трети желтой сѣры; потомъ распустивъ сѣру на огнѣ въ желѣзной сковородкѣ, положи ртуть въ оную; а послѣ давъ онымъ вещамъ гораздо между собою перемѣшаться, толки, и притворяй въ самой мѣлкой порошокъ. Потомъ всыпавъ онаго порошку въ большую кольбу столько, чтобъ онымъ только одна третья часть занята была, поставь на таганъ, и сперьва подложивъ маленькой огонекъ, умножай оной все помалу. А когда усмотришь, что желтость умножаться начнетъ: то заткнувъ кольбу, дай оной до тѣхъ поръ на огнѣ постоять, пока красной дымъ изъ оной пойдетъ; а послѣ снявъ кольбу съ огня,

и давъ оной простынуть, разбей, и киноварь вынь вонъ.

Опытъ, хорошо ли кинопоръ сдѣлалась.

Возьми 1 лотъ цѣльной киновари, и насыпавъ оную на желѣзной листъ, поставь на желѣзную решетку, а подъ оную подложа уголья, дуй гораздо мѣхомъ; и когда усмотришь, что настоящей желтой дымъ пойдетъ: то киноварь хороша; потомъ простудивъ оную, три на камнѣ съ цѣльнымъ хорошимъ краснымъ виномъ; а послѣ прибавя въ оную не много шафрану, разведи наконецъ съ камедною водою, и употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ. во время дѣланія киновари, крайнѣ остерегайся, чтобъ дымъ оныя тебѣ въ ротъ или въ носъ не попалъ: ибо онъ весьма ядовитъ.

О дѣланіи Парижской красной краски.

Сперьва возьми четверть штофа хорошаго чистаго щолоку, и влилъ оной въ новой стеклянной горшечикъ, разогрѣй, чтобъ оной только горячь сдѣлался; потомъ всыпавъ въ оной горячей щолокъ поллота фернамбуку, дай оному съ четверть часа полежать; а послѣ процѣдивъ жижу онаго сквозь чистую холстину въ стеклянную банку, положи въ оную не много очищеныхъ толченыхъ квасцовъ, и мѣшай безпрерывно деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока жижа ссядется; потомъ выливъ оную

въ

въ мѣшечикъ, пропускай сквозь оной въ другой чистой сосудъ: что раза три повторяй; а послѣ что къ мѣшечку пристало, то соскобливъ на мѣлъ, высуши.

О дѣланіи розовой краски.

Возьми крѣпкаго уксусу, или винограднаго вина, сколько тебѣ надобно, и всыпавъ въ оное толченыхъ квасцовъ, распусти, а когда квасцы въ ономъ винѣ или уксусѣ распустятся: то прибавя въ оной уксусъ или вино извести, сдѣлай крѣпкой щелокъ. Потомъ возьми противъ всыпанныхъ квасцовъ въ четверо фернамбуку, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ щолокъ, и дай оному мѣшку въ щолокѣ сутки повисѣть; а послѣ вынувъ мѣшокъ вонъ, и жижу изъ онаго выжавъ въ другой чистой сосудъ, опусти опять въ упомянутой щолокъ, и давъ оному столько же времени, какъ и прежде въ щолоку повисѣть; выжми потомъ изъ онаго жижу вторительно: такимъ образомъ повторяй до четырыхъ разъ; а напослѣдокъ высуши оной гораздо.

О дѣланіи пурпуровой краски.

Сперьва возьми 2 фунта черницы, 2 лота квасцовъ, 1 лотъ краснаго мѣднаго пеплу, да полштофа воды; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ вылей въ котелъ; а послѣ поставя на огонь, вари,

и дай составу на 2 пальца толщины укипѣть: наконецъ простудивъ оной, процѣди сквозь чистую холстину въ чистой стекляной сосудъ, и заткнувши оной, поставь къ мѣсту.

О дѣланiи сурика.

Сперьва возьми новой горшокъ, и накрывъ оной обмажь на крѣпко и поставь въ печь; потомъ возьми свинцу сколько тебѣ надобно, и положивъ оной въ другой горшокъ, поставь на огонь, и дай свинцу растопиться; а послѣ свинецъ мѣшай до тѣхъ поръ желѣзною ложкою, пока оной весь въ порошокъ претворится; потомъ высыпавъ оной порошокъ изъ горшка на камень, три весьма мѣлко; а послѣ всыпавъ порошокъ въ вышеупомянутой горшокъ, разведи подъ онымъ маленькой огонекъ, и какъ порошокъ въ горшкѣ покраснѣетъ, и сдѣлается на подобiе крови: то вынь оной изъ горшка опять вонъ, и употребляй.

О прiуготовленiи сурика.

Въ сурикъ камеди класть не должно; но сперьва оной мой въ чистомъ щолоку, а послѣ высушивъ, разведи съ чистою водою, и прибавъ въ оной съ горошину величины меду: то сурикъ очень хорошь сдѣлается.

О пріуготопленіи краснаго мѣлу или карандашу.

Красной карандашъ три гораздо мѣлко на камнѣ; а послѣ смѣшай оной съ жидкою камедною водою. Сею краскою подмалевываются лошади, каменныя развалины и камечныя горы.

О пріуготопленіи темной вохры.

Сперьва три оную краску гораздо мѣлко на камнѣ, а послѣ смѣшай съ камедною водою. Сею краскою подмалевываются всякія каменныя стѣны, развалины и домы.

О пріуготопленіи бакана.

Бзканъ три сперьва гораздо мѣлко на камнѣ, а послѣ смѣшай оной съ камедною водою. Оная краска служитъ для подмалевыванія всякаго платья, занавѣсовъ и бархатовъ.

О пріуготопленіи бистра.

Сперьва возьми самой сальной и темнобурой трубной сажи; потомъ положа оную въ муравленой горшокъ, налей водою и вари, а послѣ сквозь чистую холстину процѣди: Сія краска для живописи производимой водяными красками весьма надобна: ибо оною подмалевываются всякія бороды, земляные валы, корки деревъ, старое дерево, крестьянскія избы, корабли, шлюбки и проч.

О составленіи цвѣта на печень похожаго.

Сперьва возьми краснаго карандашу, и прибавя въ оной жженаго виннаго камню, изотри гораздо мѣлко на камнѣ; а послѣ смѣшай съ баканомъ: то изъ сего состава сдѣлается преизрядная темная на печень похожая краска.

О составленіи огненнаго цвѣта.

Сперьва возьми аврипигменту, да не много киновари, или блейгельбу, да не много сурику; потомъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, три на камнѣ весьма мѣлко, а послѣ разведи съ жидкою паргаментоваго клея водою.

О дѣланіи изъ желѣзной ржавчины темной краски.

Сперьва возьми желѣзной ржавчины, и вари оную въ медовой водѣ; а послѣ всыпавъ въ оную не много квасцовъ, вари гораздо. Потомъ свѣтлую жижу съ ржавчины сливъ въ склянку, гущу три на камнѣ, и разводи оную упомянутою жижею. Сія краска для живописи производимой водяными красками весьма и необходимо надобна.

О пріуготовленіи раушгельба.

Сперьва три раушгельбъ на камнѣ весьма мѣлко; потомъ разведи оную краску съ чистою водою, сдѣланною изъ паргаментоваго клею, а съ камедною водою сію краску не

не разводи: ибо оная краска отъ камеди свой цвѣтъ и яркость теряетъ; притомъ остерегайся, чтобъ оныя тебѣ въ ротъ не попало.

О мастикатѣ.

Мастикатъ преизрядная желтая краска, но разныхъ родовъ, изъ коихъ одинъ другаго все свѣтлѣе и цвѣтнѣе. Мастикатъ по большой части примѣшиваютъ въ зеленыя краски: также и подмалевываютъ оною ясной лѣтней около горизонта воздухъ, находящіеся вдали лѣса, освященныя солнечными лучами долины, горы и проч.

О приуготоплении блейгельба.

Сперьва растерши блейгельбъ на камнѣ весьма мѣлко, мой оную краску въ свѣтломъ и крѣпкомъ щолоку, а послѣ высуши. Потомъ разведи блейгельбъ съ паргаментовою клейною водою; но камеди въ оную краску отнюдь не клади: ибо блейгельбъ отъ оныя почернѣетъ и лишится своея яркости.

О дѣланіи беергельба.

Набери въ Августѣ мѣсяцѣ терновыхъ ягодъ, и разсыпавъ оныя на лотокъ, высуши въ тѣни; потомъ истолки оныя, однако не очень мѣлко; а послѣ наливъ на оныя воды, поставь на 2 дни къ мѣсту:

то

то изъ оныхъ ягодъ сдѣлается преизрядная желтая краска.

Сею краскою можно всякое платье подмалевывать; а сверьхъ оной шафраномъ, смѣшавъ съ сурикомъ, шатировать; самыя же густыя тѣни баканомъ производить.

О дѣланiи веергельба другимъ образомъ.

Сперьва возьми 4 штофа спѣлыхъ черныхъ ягодъ *подорожная иголка* [Spina Cerui] называемыхъ; потомъ всыпавъ оныя въ новой горшокъ, поставь на таганѣ на огонь, и вари съ часъ времени, безпрестанно мѣшая; а послѣ снявъ горшокъ съ оными ягодами съ огня, процѣди жижу сквозь тонкое и чистое полотно. Потомъ вливъ оную жижу въ горшокъ, поставь опять на огонь, и положивъ туда толченыхъ квасцовъ, однако не очень много, вари еще съ полчаса; а послѣ составя горшокъ съ огня, и краску простудивъ, вылей оную въ бычей пузырь и завяжи весьма крѣпко. Наконецъ повѣсивъ оной пузырь въ теплое мѣсто за печь, суши въ ономъ краску до тѣхъ поръ, пока совсѣмъ высохнетъ и затвердѣетъ. А когда оная краска начнетъ тепла стоновиться, то тогда должно пузырь вверьху истыкать весь булавками: впрочемъ отъ краски пузырь треснетъ.

О дѣланіи желтаго бакана.

Сперьва свари изъ золы и извести посредственно крѣпкой щолокъ; потомъ опустивъ въ оной свѣжіе цвѣты, собранные съ *шильной травы* [Genista] называемой, вари на маломъ огнѣ до тѣхъ поръ, пока щолокомъ краска изъ оныхъ цвѣтовъ совсѣмъ извлечена будетъ: что легко изъ того спознать можно, когда цвѣты сдѣлаются блѣднаго, а щолокъ напротивъ того преизряднаго желтаго цвѣту. Послѣ сего вынувъ изъ щолока цвѣты, вылей оной въ муравленой горшокъ, и поставя на таганѣ на огонь не много повари; потомъ всыпавъ въ оную жижу столько простыхъ квасцовъ, сколько оныхъ въ горшкѣ на огнѣ распуститься можетъ. А послѣ снявъ горшокъ съ щолокомъ съ огня, вылей въ сосудъ наполненной чистою водою: то на дно онаго сосуда опустится желтая краска, которую послѣ отслащивай, то есть: перьвую воду съ краски сливъ, наливай все свѣжею до тѣхъ поръ, пока изъ оной краски щелокъ и квасцы совсѣмъ вонъ выведены будутъ.

Наконецъ разославъ на чистыхъ кирпичахъ полотно, вынь краску, по слитіи воды изъ сосуда вонъ, и положи на оное полотно; а послѣ суши краску въ тѣни:

то

што изъ онаго состава преизрядной желтой баканъ сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ. Чѣмъ больше сдѣланныя изъ цвѣтовъ краски отслащиваны, или чѣмъ лучше изъ оныхъ красокъ щолокъ и квасцы вонъ выведены будутъ, тѣмъ цвѣтнѣе оныя сдѣлаются.

О пріуготовленіи свѣтлой вохры.

Сперьва свѣтлую вохру изотри весьма мѣлко на камнѣ; потомъ перемывъ оную высуши, а послѣ разведи съ камедной водою. Сія краска употребляется для подмалевыванія пещаной земли и новаго дерева; а шатируется оная темною вохрою и бистромъ; повышается же въ самыхъ свѣтлыхъ мѣстахъ темножелтою краскою съ бѣлилами.

О пріуготовленіи шафрана.

Сперьва завяжи шафранъ въ холстинной лоскуточикъ; а послѣ положи оной въ чистую воду, въ которую бы не много квасцовъ прибавлено было: или въ самой бѣлой и чистой ренской уксусъ; а послѣ прибавь въ оной не много камеди.

Симъ пріуготованнымъ шафраномъ можешь всякое парчевое платье подмалевывать; а послѣ оное темною краскою съ сурикомъ шатировать.

О дѣланіи зеленой краски изъ ягодъ, подорожная иголка называемыхъ.

Сперьва набери въ Сентябрѣ мѣсяцѣ упомянутыхъ ягодъ; потомъ раздавивъ

оныя,

оныя, налей водою; а послѣ прибавя туда не много толченыхъ квасцовъ, перемѣшай гораздо, и поставь на 2 сутокъ къ мѣсту: то изъ оныхъ ягодъ сдѣлается преизрядная зеленая краска.

О дѣланіи зеленой краски изъ синихъ касатиковъ.

Сперьва выбери изъ касатиковъ жилки; потомъ толки оные цвѣты въ оловянной иготи, а послѣ выжавъ изъ оныхъ сокъ, вылей въ раковины, и прибавь не много толченыхъ квасцовъ; однако въ одну раковину побольше другой: то сдѣлается разнаго цвѣту зеленая краска.

О дѣланіи зеленой краски изъ травы.

Сперьва возьми самой зеленой травы, и вымывъ оную весьма чисто, дай нѣсколько часовъ на полотнѣ полежать; потомъ изрубивъ оную не много, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто: то изъ оной травы преизрядная зеленая краска сдѣлается.

О приуготовленіи Швейцарской зеленой краски.

Сперьва возьми весьма мѣлко истертаго блейгелъбу, и смѣшай оную краску съ зафтгриномъ. Зафтгриномъ называется всякая зеленая краска, которая изъ цвѣтовъ или изъ травы дѣлается.

О приготовленіи берггрина.

Возьми берггрину [горная зелень] и истерши оную весьма мѣлко на камнѣ, разведи съ камедною водою, прибавя не много меду. Сею краскою можно всякія занавѣсы и платье подмалевывать; однако для лучшаго употребленія примѣшивай въ берггринъ не много бѣлилъ.

О дѣланіи синей краски изъ черницы.

Возьми 4 штофа зрѣлой черницы, и всыпавъ оную въ большую иготь, разотри пѣстомъ; потомъ положи въ оную съ полчетверти фунта мѣлко истолченыхъ квасцовъ, и мѣшай вмѣстѣ до тѣхъ поръ, пока погустѣетъ; а послѣ выливъ на лотокъ, высуши. Когда же тебѣ оную краску употреблять надобно будетъ: то взявъ оной нѣсколько, разведи съ жидкою квасцовою или клейною водой.

Нѣкоторой ученой человѣкъ пишетъ, что ежели въ черничной сокъ примѣшено будетъ чернильныхъ орѣшковъ: то изъ онаго состава преизрядная синяя краска сдѣлается.

О дѣланіи синей краски изъ лазоревыхъ васильковъ.

Набери лазоревыхъ васильковъ, и отдѣливъ оные отъ травы, толки въ иготи; а послѣ пропустивъ оной сокъ сквозь

чи-

чистую холстину, разведи съ камедью и разлей въ раковины.

О приуготовлении крутика.

Возьми крутику, и три съ водою гораздо, чтобъ оной весьма мѣлокъ сдѣлался, ибо чѣмъ долѣе ты крутикъ терешь будешь, тѣмъ лучше оной цвѣтомъ сдѣлается. Потомъ разведи крутикъ съ камедною водою; а послѣ смѣшавъ съ бѣлилами, подмалевывай онымъ столбы, обелиски, ступени, желѣзо, сталь, воду, обметы, платье и проч.

О приуготовлении аскусовой краски.

Аскусъ есть лазоревая краска, похожая на небесной цвѣтъ. Оную краску не много три: ибо она скоро растирается. Потомъ прибавя въ оную краску не много бѣлилъ, разведи съ камедною водою.

Сею краскою можно платье подмалевывать; потомъ оное крутикомъ шатировать; а свѣтлыя мѣста бѣлилами, смѣшавъ оныя съ лазоревою краскою, повышать.

О дѣлании другой лазоревой краски.

Сперьва возьми 8 лотовъ сулемы, 2 лота сѣры, 2 лота яри, да 4 лота нашатырю; потомъ истолокши всѣ оныя вещи въ мѣлкой порошокъ, всыпь въ сосудъ, и жги на огнѣ такимъ же образомъ, какъ обыкновенно киноварь дѣлается: ибо какъ

скоро синей дымъ появится, то оная краска готова, которую снявъ съ огня простуди, а послѣ употребляй.

О дѣланіи ултрамарина.

Сперьва возьми 1 золотникъ самаго хорошаго серебра, и разбей оное весьма тонко, 1 золотникъ бѣлаго крѣпкаго ренскаго уксусу, 1 лотъ свинцовой пѣны, 1 лотъ лазурнаго камню, да 1 лотъ селитры; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, всыпь въ чистой холстинной мѣшечикъ, а послѣ поставя оной на 4 деревянныя перекладочки въ глиняной горшокъ, которой бы вокругъ съ дирами былъ, накрой крышкою гораздо плотно, и замажь; потомъ вырывъ въ землѣ четверти на 3 яму, опусти въ оную горшокъ; а послѣ обклавъ оной теплымъ конскимъ каломъ, дай такъ 30 сутокъ постоять: то по прошествіи сего времени, сдѣлается въ горшкѣ преизрядная лазоревая краска.

О жженіи слоновой кости.

Возьми слоновой кости стружекъ, или опилковъ, и намазавъ оные льнянымъ масломъ, всыпь въ горшокъ, которой обмажь горѣздо плотно глиною. Потомъ поставя горшокъ въ нарочитой жаръ, дай оному въ жару до тѣхъ поръ постоять, пока больше изъ горшка дыму не пойдетъ; а послѣ вынувъ оной изъ жару вонъ, поставь

ставь въ песокъ и накрой сверьху другимъ горшкомъ: то сдѣлается изъ оной кости преизрядная черная краска.

О дѣланіи черной краски изъ персиковыхъ косточекъ.

Возьми персиковыхъ косточекъ, и положа оныя въ новой горшокъ, накрой крышкою, и обмажь глиною: однако оныя косточки прежде гораздо высуши. Потомъ поставь оной горшокъ въ жаръ, и жги находящіяся въ ономъ персиковыя косточки въ уголь; а послѣ вынувъ горшокъ изъ жару вонъ, простуди: и наконецъ истерши оныя весьма мѣлко, разведи съ драгантовою камедную водою, и сдѣлай шарики: то будетъ сія краска весьма хороша и черна.

О дѣланіи синей торнизолотой краски.

Возьми спѣлой черницы, и истолокши оную гораздо, вылей въ чистой глиняной сосудъ. Потомъ возьми другой глиняной чистой сосудъ, и вливъ въ оной штофъ чистой воды, всыпь въ воду 4 лота извести кипѣлки, поллота венецейской яри, да 1 золотникъ нашатырю; а послѣ дай онымъ вещамъ въ водѣ полежать: то вода сдѣлается нѣсколько зеленовата и свѣтла, а ярь съ известью опустится на дно. Когда же вода такимъ образомъ одни сутки постоитъ, то слей оную воду свѣт-

лую съ извести полегоньку сквозь чистое полотно въ другой новой и чистой глиняной горшокъ; потомъ вливъ въ оную воду и толченую черницу, поставь на огонь, и дай полегоньку вскипѣть, а послѣ снявъ оной горшокъ съ составомъ съ огня, простуди, и наконецъ сквозь чистое полотно въ оной и чистой сосудъ процѣди. Когда же краска густѣть начнетъ; то вливъ оную въ пузырь, и завязавъ оной, повѣсь въ тепломъ покоѣ: то краска засохнетъ.

О дѣланіи краски изъ ягодъ травы, низкая бузина называемой.

Возьми оныхъ ягодъ спѣлыхъ, и истолки въ иготи гораздо. Потомъ возьми на полштофа ягодъ штофъ дожжевой воды, а послѣ вливъ въ оную воду ягоды, поставь въ горшкѣ на огонь, и дай онымъ съ водою гораздо покипѣть. Потомъ снявъ горшокъ съ огня, положи въ оной 1 лотъ толченыхъ квасцовъ; а послѣ опять поставь горшокъ съ онымъ составомъ на огонь, и дай вскипѣть. Наконецъ вливъ въ составъ съ рюмку крѣпкаго бѣлаго ренскаго уксусу, перемѣшай гораздо, и поставь къ мѣсту. А когда оная краска простынетъ, то процѣди сквозь холстину въ чистой глиняной сосудъ, и дай оной такъ ночь постоять, чтобъ краска на дно опустилась. Потомъ на другой день поутру про-

процѣдивъ краску сквозь чистой мѣшокъ, и давъ водѣ гораздо постечь, положи оную въ пузырь, и повѣсь въ тепломъ покоѣ, то краска сдѣлается на подобіе крутика. Иные вмѣсто дожжевой воды берутъ щолокъ.

О пріуготовлении свѣчной сажи.

Свѣчная сажа разводится съ камедною водою, или съ водою, сдѣланною изъ паргаментоваго клею. Сею краскою подмалевываются шляпы, шапки, платье, шелковыя покрывала и другія вещи, которыя оною и шатируются; а самыя свѣтлыя мѣста повышаются бѣлилами, смѣшавъ оныя съ черною краскою.

О пріуготовлении жженой слоновой кости.

Сія краска пріуготовляется также, какъ и выше упомянутая: только что ея надобно весьма долго тереть.

О пріуготовлении Венецейскихъ бѣлилъ.

Венецейскія бѣлила должно весьма долго съ дождевою водою тереть; а другая вода для оныхъ отнюдь не годится. Потомъ разведи бѣлила съ камедною водою, и береги, чтобъ въ оныя пыли не попало. Сею бѣлою краскою подмалевывай всякое шелковое платье, полотно, и другія симъ подобныя вещи; потомъ шатируй оныя водяно разведеннымъ крутикомъ; а самыя густыя тѣни производи черною краскою,

примѣшавъ въ оную крутику; самыя же свѣтлыя мѣста повышай густою бѣлою краскою.

О дѣланіи преизрядной бѣлой краски изъ марказита.

Возьми 8 лотовъ хорошаго марказиту, и истолокши оной, разотри весьма мѣлко; потомъ всыпавъ марказитъ въ склянку, налей очищенною крѣпкою водкою, которой возьми также 8 лотовъ, и дай оному въ водѣ распуститься. А послѣ выливъ распущенной марказитъ съ крѣпкою водкою въ чистую стеклянную банку, влей въ оную чистой теплой соленой воды: то марказитъ опустится на подобіе самаго бѣлаго порошка на дно сосуда; потомъ воду сливъ, отсласти порошокъ гораздо; а послѣ высущивъ оной, положи къ мѣсту, и наконецъ разводи съ камедною водою.

О дѣланіи потребныхъ для живописи костей.

Сперьва возьми горностаевыхъ хвостиковъ, которые бы хорошіе жескіе волосы имѣли; потомъ выбери прямыя перья, коихъ бы нижніе концы остры были: ибо чѣмъ острѣе концы, тѣмъ способнѣе перья для кистей; а послѣ соскобливъ съ оныхъ верьхную кожицу ножемъ, отрѣзывай очинъ по самой стволъ, и наконецъ положивъ оныя въ теплую воду размочи. Потомъ срѣзывай съ горностаевыхъ хвостиковъ

вдругъ

вдругъ волосковъ по 40 и больше, и приподнявъ оные одною рукою за концы, другою выколачивай изъ оныхъ худые и пуховатые волосы, и концы оныхъ сравнивай. Послѣ взявъ волосы полегохоньку, въ руку обмочи: то оные слипнутся вмѣстѣ, потомъ клади кисточками каждую особливо. А послѣ взявъ хорошаго чистаго, тонкаго и крѣпкаго шелку, перевязывай онымъ помянутыя кисточки весьма крѣпко; и наконецъ срѣзавъ съ коренной стороны волосы почти по самую перевязку, вынь изъ воды перо, и срѣзавъ самой кончикъ внизу съ онаго, намочи кисточку прежде во ртѣ слиною; потомъ опускай оную въ перо, все подвигая помалу тупою палочкою къ концу такъ, чтобъ волосы сквозь находящуюся на концѣ пера скважинку, своимъ острымъ кончикомъ прямо вонъ вышли.

Какой камень для растиранія красокъ потребенъ.

Для растиранія красокъ надобно, чтобъ какъ нижней камень, такъ и курантикъ онаго сдѣланъ былъ изъ порфиру, или изъ серпентиннаго, или изъ другаго самаго твердаго дикаго камню; а мягкой камень для сего отнюдь не годится, потому что краски съ матеріею онаго смѣшиваются, и отъ того лишаются своего глянца, яркости и живости.

О кистяхъ.

Для раскрашиванія кунштовъ надобно разныхъ сортовъ кисти имѣть, и по крайней мѣрѣ для всякой краски должно двѣ до трехъ кистей опредѣлить, и оныя въ другія краски отнюдъ не обмакивать: ибо впрочемъ краски отъ того перемѣшавшись, сдѣлаются нечисты, и такимъ образомъ лишатся своея красоты и живости.

О стеклахъ, для разведенія и смѣшенія красокъ служащихъ.

Для разведенія и смѣшенія красокъ надобно стекла имѣть, которыя бы съ одной стороны бумагою обклеены были: что всего способнѣе учинить можно разведеннымъ съ водою бѣлымъ крухмаломъ, смѣшавъ оной съ бѣлужьимъ клеемъ.

О перемыпаніи земляныхъ красокъ.

Всѣ земляныя краски должно прежде мыть въ водѣ, что производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва разотри краску на камнѣ весьма мѣлко; потомъ опустивъ оную въ воду, взмѣшай воду съ краскою гораздо, чтобъ вода краскою вся окрасилась, и послѣ давъ съ минуту постоять, слей жижу въ другой чистой сосудъ, а на гущу опять свѣжей воды налей, и вторительно воду съ краскою взболтавъ, слей оную въ другой сосудъ: такимъ образомъ до тѣхъ поръ повторяй,

пока вся тонкость отъ грубости отдѣлится. Потомъ влитой въ сосуды жижѣ давъ гораздо отстояться, или находящейся въ водѣ краскѣ на дно сосудовъ опуститься, слей съ оныя наконецъ воду вонъ, а краску высуши; но смотри, чтобъ въ оную пыли не попало.

О мочени прежде раскрашипанія кунштопъ, или бумаги клейною подою, дабы краска скпозъ оную не проступала.

Возьми самаго лучшаго бѣлаго клею, и свари въ чистой дожжевой водѣ такъ густо, чтобъ оной, когда простынетъ, сдѣлался на подобіе самой жидкой студени. А когда ты оную клейную воду употреблять намѣренъ, то разогрѣвъ, обмочи въ оную мягкую губку и мажъ по бумагѣ, чтобъ бумага во всѣхъ мѣстахъ равно намочилась. Потомъ положивъ бумагу къ мѣсту, гдѣ бы никакой пыли и другой нечистоты не было, дай оной высохнуть.

Способъ, когда краски къ бумагѣ пристапать не будутъ.

Почти всѣ краски, употребляемыя для раскрашиванія кунштовъ, суть таковаго свойства, что оныя никакой сальности или нечистоты терпѣть не могутъ; и того для ни къ пargаменту, ни къ бумагѣ, какъ надобно, не пристаютъ. Для отвра-

вращенія же сего, предлагается слѣдующій способъ, а именно: возьми свѣжую бычью желчь и вари оную съ малою частицею соли до тѣхъ поръ, пока пѣниться перестанетъ; потомъ снявъ пѣну долой, простуди; а послѣ выливъ желчь въ стеклянной пузырекъ, закупори.

А когда которая краска во время раскрашиванія къ бумагѣ приставать не будетъ: то влей въ оную только одну каплю помянутой пріуготованной желчи: тогда краска весьма изрядно къ бумагѣ приставать станетъ.

О раскрашиваніи молодыхъ мужескихъ лицъ.

Для раскрашиванія молодыхъ мужескихъ лицъ возьми бѣлилъ, свѣтлой и темной вохры, киновари; а иногда примѣшивай въ оныя не много и бистру, да малую частицу бакану; потомъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, подмалевывай лица; а послѣ шатируй оныя свѣчною сажею съ темною вохрою, еще киноварью или бакономъ съ темнымъ шижгилемъ и киноварью; красной же цвѣтъ въ щекахъ производи карминомъ съ киноварью.

О раскрашиваніи мертвыхъ мужескихъ лицъ.

Для мертваго мужескаго лица возьми бѣлилъ, темной вохры, не много черной кра-

краски, да бакану; потомъ смѣшавъ краски вмѣстѣ, подмалюй онымъ составомъ, а послѣ шатируй бистромъ; свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами съ свѣтлою вохрою и съ малою частицею черной краски или крутика.

О раскрашиваніи блѣдныхъ лицъ.

Возьми бѣлилъ, и примѣшавъ въ оныя не много бистру, да малую частицу крутику, подмалевывай потомъ онымъ составомъ, а послѣ шатируй вохрою съ малою частицею крутика или бистра.

О раскрашиваніи водяными красками нагихъ женскихъ и дѣтскихъ тѣлъ.

Для нагихъ женскихъ тѣлъ возьми веницейскихъ бѣлилъ, свѣтлой вохры, да не много киноварь; потомъ смѣшавъ всѣ оныя краски вмѣстѣ, подмалюй онымъ составомъ тѣла; но смотри, чтобъ оной составъ, какъ возможно, сходствовалъ съ натуральнымъ тѣлеснымъ человѣческимъ цвѣтомъ. А послѣ обрисовавъ губы, щеки, подбородокъ, колѣна и пальцы у ногъ хорошимъ баканомъ или карминомъ съ киноварью, шатируй бистромъ съ браунротомъ или баканомъ съ Китайскими чернилами: свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами съ баканомъ или съ киноварью.

Для дѣтскихъ тѣлъ надобно, чтобъ тѣлесной цвѣтъ не много покраснѣе былъ.

О раскрашиваніи старыхъ мужескихъ лицъ.

Возьми бѣлилъ, темной вохры, да киновари; потомъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, подмалюй онымъ составомъ лице, а послѣ шатируй оное больше бистромъ, нежели черною краскою примѣшавъ въ оной не много браунрота; свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами съ киноварью и съ темною вохрою.

О раскрашиваніи старыхъ женскихъ лицъ.

Возьми свѣтлой вохры, да бѣлилъ; потомъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, подмалевывай онымъ составомъ лице, а послѣ шатируй оное жидко разведеннымъ бистромъ; самыя же густыя тѣни производи бистромъ съ черною краскою; и наконецъ свѣтлыя мѣста повышай свѣтлою вохрою съ бѣлилами, а иногда примѣшивай въ оныя черной краски.

О раскрашиваніи рта и губъ.

Сперьва подмалюй ротъ киноварью съ бѣлилами; потомъ шатируй оной баканомъ или карминомъ; а самыя темныя мѣста рта производи бистромъ съ баканомъ.

О раскрашиваніи сатировъ и силвановъ.

Сперьва возьми темной вохры, и примѣшавъ въ оную бѣлилъ съ браунротомъ, подмалюй сатира, смотря потому, какой цвѣтъ

цвѣтъ надобенъ будетъ, а именно: темножелтой ли, или красноватой; а послѣ шатируй бистромъ; свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами съ желтою краскою и съ темною вохрою.

О раскрашиваніи свѣтлорусыхъ волосъ.

Возьми шафрану, и подмалевавъ онымъ волосы, шатируй послѣ жженою вохрою, смѣшенною съ бистромъ и черною краскою.

О раскрашиваніи рыжихъ волосъ.

Сперьва смѣшавъ желтую краску съ краснымъ карандашемъ, подмалюй онымъ составомъ волосы; а послѣ шатируй оные парижскою красною краскою, примѣшавъ въ оную черной.

О раскрашиваніи темнорусыхъ волосъ.

Сперьва смѣшавъ темнофіолетовую съ персиковою черною краскою, подмалюй онымъ составомъ волосы; а послѣ шатируй оные кругликомъ съ черною краскою.

или

Возьми 2 части бистру, да 1 часть бакану, и примѣшавъ въ оныя краски не много зафтгрину, подмалевывай онымъ составомъ волосы; а потомъ шатируй оные черною краскою.

О раскрашиваніи сѣдыхъ волосъ.

Возьми бѣлилъ, и примѣшавъ въ оныя не много синей да черной краски, подмалюй онымъ составомъ волосы, а послѣ шати-

тируй оные жидко разведеннымъ крутикомъ.

О раскрашиваніи дѣтскихъ волосъ.

Дѣтскіе и молодыхъ женщинъ волосы подмалевывай темною вохрой; потомъ повышай оные мастикатомъ съ бѣлилами, или свѣтлою вохрою съ бѣлилами же; а послѣ шашируй оные бистромъ съ черною краскою, или только однимъ бистромъ.

О раскрашиваніи волосъ женщинъ совершенныхъ лѣтъ.

Сперьва волосы подмалюй жидко темною вохрою съ черною краскою; потомъ шашируй оные тѣмъ же составомъ, только разведи оной погуще; а послѣ свѣтлыя мѣста повышай темною вохрою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи крови.

Сперьва подмалюй кровь сурикомъ, а послѣ шашируй Парижскою краскою, или баканомъ, или карминомъ.

О раскрашиваніи мертвыхъ костей.

Возьми бѣлилъ, и примѣшавъ въ оныя малую частицу бистру, подмалевывай кости; потомъ шашируй оныя однимъ бистромъ, а повышай бѣлилами.

О раскрашиваніи дыма.

Возьми черной краски, и примѣшавъ въ оную не много сурику, крутику, да бѣлилъ, подмалевывай онымъ составомъ дымъ; по-

потомъ шатируй оной краснымъ карандашемъ съ черною краскою и съ крушикомъ; а самыя густыя тѣни производи, или одною черною краскою, или бистромъ; свѣтлыя же мѣста повышай темносѣрою, или дымчатою краскою.

О раскрашиваніи бровей и бородъ.

Брови и бороды обыкновенно подмалевываются того же цвѣту краскою, какъ и волосы на человѣкѣ. Потомъ сверьхъ подмалевки производи кистью мѣлкіе штрихи или полоски на подобіе волосовъ; а послѣ повышай свѣтлыя мѣста вохрою, примѣшавъ въ оную бистру, не много киновари, да побольше бѣлилъ.

О раскрашиваніи пламени.

Сперьва пламя подмалюй свѣтлою желтою краскою, а вершины онаго огненнымъ цвѣтомъ; потомъ шатируй оныя киноварью съ карминомъ, а повышай блейгельбомъ.

О раскрашиваніи орла.

Сперьва орла подмалюй темною вохрою, потомъ шатируй онаго черною краскою; перья же повышай темною вохрою съ бѣлилами; а носъ и ногти подмалюй жидко разведенною свѣтлою вохрою, которые послѣ шатируй вохрою съ бистромъ; глаза же подмалюй киноварью, а шатируй оные шафраномъ съ киноварью и сурикомъ,

прибавя въ оной составъ не много темной вохры, и наконецъ повышай свѣтлыя мѣста мастикатомъ.

О раскрашиванiи птицы грифа.

Птицу грифа сперьва подмалюй шафраномъ; а послѣ шатируй оную темною вохрою съ бистромъ.

О раскрашиванiи сокола.

Сперьва сокола подмалюй темною вохрою съ черною и бѣлою красками; потомъ шатируй онаго одною черною краскою; а грудь повышай одними бѣлилами; ноги же подмалевавъ шафраномъ, шатируй оныя темною вохрою или бистромъ; а подмалеванные шафраномъ глаза шатируй сурикомъ или киноварью съ шафраномъ; потомъ носъ раскрась блѣдною сѣрою краскою.

О раскрашиванiи буселя.

Сперьва птицу буселя подмалюй сѣрою краскою; потомъ свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, а концы крылъ покрой черною краскою; носъ же и ноги подмалевавъ киноварью, шатируй баканомъ или карминомъ.

О раскрашиванiи утокъ.

Утки суть различныхъ цвѣтовъ, какъ то: черныя, темножелтыя, пестрыя; а нѣкоторыя изъ нихъ имѣютъ зеленыя или сизыя шейки и подъ брюхомъ бѣлыя перья; ноги же у нѣкоторыхъ черноваты, а у нѣко-

которыхъ красны и свѣтложелты, которыя раскрашивай такъ, какъ послѣ о лебединомъ носѣ упомянуто будетъ.

О раскрашиваніи струса.

Сперьва птицу струса подмалюй сѣроваточерною краскою съ бѣлилами и съ бистромъ; потомъ расписавъ перья свѣтлосѣрою краскою, шатирую оныя черною краскою съ бистромъ; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами; ноги же раскрашивай черноватою краскою.

О раскрашиваніи фазана.

Фазана подмалевывай почти также, какъ и струса, только въ составъ примѣшая не много краснаго карандашу, потому что фазанъ цвѣтомъ струса нѣсколько красноватѣе; потомъ пятна на перьяхъ сдѣлай нѣсколько темнѣйшею краскою; а глаза раскрашивай также, какъ и сокольи; ноги же подмалюй свѣтложелтою краскою, а шатируй оныя черною съ свѣтлою вохрою.

О раскрашиваніи индѣйскаго пѣтуха.

Сперьва Индѣйскаго пѣтуха подмалюй черною краскою съ бѣлилами, и чѣмъ ближе отъ спины къ брюху подмалевывать станешь, тѣмъ больше въ составъ бѣлилъ примѣшивай; потомъ вездѣ сдѣлавъ черныя пятна, то есть: какъ около брюха, такъ и на крыльяхъ, шатируй черною кра-

скою; а ноги подмалевавъ крушикомъ съ бѣлилами, или черною краскою съ бѣлилами, шашируй оныя густо разведеннымъ крушикомъ; носъ же раскрась черноватою, а глаза голубою краскою, и повышай бѣлилами.

Хоботъ у Индѣйскаго пѣтуха, когда пѣтухъ сердитъ, подмалевывай киноварью съ баканомъ, а шашируй оной густымъ баканомъ; естьли же пѣтухъ не сердитъ, то подмалюй хоботъ онаго также какъ упомянуто было: однако гораздо посинѣе, на подобіе пурпуроваго цвѣту.

О раскрашиваніи гуся.

Сперьва гуся подмалюй бѣлилами съ черною краскою и бистромъ, нѣсколько посѣрѣе лебединаго цвѣту: однако и гуси бываютъ бѣлые; потомъ шашируй онаго, смотря по сѣрому цвѣту, черною краскою съ бѣлилами и съ бистромъ; а послѣ повышай онымъ же составомъ, примѣшавъ побольше бѣлилъ. Гуси на спинѣ цвѣтомъ потемнѣе, нежели на брюхѣ. Ноги у нѣкоторыхъ гусей черноваты, а у нѣкоторыхъ красноваты, и носъ съ ногами одного цвѣту.

О раскрашиваніи лебедя.

Сперьва лебедя подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много бистру; потомъ повышай одними бѣлилами; а ноги раскрашивай черноватою краскою; носъ же подма-

малюй киноварью съ шафраномъ, а шатируй баканомъ. Глаза у лебедей желтоваты съ чернымъ озарочнымъ.

О раскрашиваніи голубей.

Голубей раскрашивай оными же красками, которыми лебедя, гуся и утокъ раскрашивать предписано: ибо оныя краски или составы также и для голубей годятся.

О раскрашиваніи совы.

Сперьва сову подмалюй черною краскою съ бистромъ и съ бѣлилами, примѣшавъ въ оной составъ не много краснаго карандаша; потомъ шатируй однимъ бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай упомянутымъ же составомъ, только примѣшай въ оной побольше бѣлилъ; глаза подмалюй желтою краскою, и обведи оные бѣлилами; а ноги раскрась темножелтою краскаю.

О раскрашиваніи оленя.

Сперьва оленя подмалюй темною вохрою съ краснымъ карандашемъ; потомъ на спинѣ и въ другихъ мѣстахъ, гдѣ надобно, шатируй бистромъ съ темною вохрою; а брюхо и грудь, также нѣсколько и подъ шеею, покрой бѣловатою краскою; ротъ же и уши раскрась нѣсколько красноватою краскою, а копыта подмалевывай черною краскою, рога же бистромъ; потомъ шатируй оные черною краскою съ бистромъ.

Лань упомянутымъ же составомъ подмалюй, однако не такъ густо, а послѣ свѣтлыя мѣста повышай сильнѣе.

О раскрашиванiи единорога.

Сперьва единорога подмалюй весьма жидко бѣлилами; потомъ щатируй онаго красною краскою съ черною и бѣлилами, а свѣтлыя мѣста послѣ весьма густо бѣлилами повышай; рыло же раскрась тѣлеснаго цвѣта краскою, чтобъ оное нѣсколько красновато было, которое можешь киноварью съ бѣлилами подмалевать, а баканомъ жидко разшатировать; глаза же и копыта у ногъ раскрашивай черною краскою.

О раскрашиванiи обезьянъ, мартышекъ и папiановъ.

Сперьва сихъ звѣрей подмалюй шижгилемъ съ бистромъ и съ черною краскою; потомъ волосы производи мастикатомъ съ бѣлилами, или прибавя въ оной составъ еще не много красной краски, или темною вохрою съ бѣлилами; а рыло отдѣлывай весьма жидкоразведеннымъ бистромъ съ черною краскою, лапы же подмалюй черною краскою съ темною вохрою, прибавя въ оныя не много бѣлилъ, а шатируй одною черною краскою.

О раскрашиванiи медведя.

Сперьва медведя подмалюй темною вохрою, въ которую примѣшай черной краски и не много браунроту; потомъ шатируй она-

онаго густо разведеннымъ бистромъ съ черною краскою; а свѣтлыя мѣста послѣ повышай темною вохрою съ бѣлилами и съ черною краскою.

О раскрашиваніи волка.

Сперьва волка подмалюй черною краскою съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много краснаго карандашу; потомъ шатируй онаго черною краскою съ красною; а свѣтлыя мѣста повышай черною краскою съ бѣлилами; глаза же бѣлилами съ темною вохрою, примѣшавъ въ оныя не много киновари. Иные волковъ сперьва подмалевываютъ черною краскою съ бѣлилами и съ темною вохрою; потомъ шатируютъ оныхъ черною краскою съ бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышаютъ браунротомъ съ бѣлилами. Сѣрые же волосы покрываютъ бѣлилами, прибавя въ оныя весьма малую частицу бистру.

А иные волковъ подмалевываютъ темною вохрою съ бѣлилами и съ красною краскою; потомъ шатируютъ оныхъ свѣтлою красною краскою.

О раскрашиваніи зайцовъ.

Сперьва зайца подмалюй темною вохрою, а подъ брюхомъ и на спинѣ, гдѣ надобно, бѣлилами; потомъ шатируй онаго бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, съ свѣтлою вохрою; на груди же однимъ бѣлилами: и наконецъ въ нѣкоторыхъ

 мѣ-

мѣстахъ проведи нѣсколько черноватыхъ и красноватыхъ волосковъ.

О раскрашиваніи барса.

Сперьва барса подмалюй свѣтлою вохрою; потомъ шатируй онаго бистромъ; а находящіяся на немъ пятна производи бистромъ съ черною краскою; пасть же раскрашивай черною краскою съ бѣлилами, прибавя въ оныя не много темной вохры; а наконецъ свѣтлыя мѣста повышай свѣтлою вохрою съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много шафрану.

О раскрашиваніи кошекъ.

Кошки суть различныхъ цвѣтовъ, какъ то: сѣрыя, бѣлыя, желтоватыя, рыжія, бурыя, черныя, дымчатыя, краснобурыя и пестрыя: того для оныхъ и раскрашивать должно смотря по цвѣту. Дымчатыхъ кошекъ подмалевывай крутикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много свѣтлой вохры или бистру; потомъ шатируй оныхъ крутикомъ съ черною краскою, прибавя въ оныя не много бистру; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами съ крутикомъ и съ малою частицею черной краски и проч.

О раскрашиваніи осла.

Сперава осла подмалюй бѣлилами съ черною краскою, а иногда прибавляй въ оныя не много темной вохры; потомъ шатируй онаго

онаго темною вохрою съ черною краскою; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

О раскрашиваніи свиньи.

Сперьва свинью подмалюй темною вохрою съ шафраномъ; потомъ шатируй оную бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ; щетину же въ нѣкоторыхъ мѣстахъ раскрась густою темною вохрою; а глаза подмалевавъ киноварью, повышай мастикатомъ; свиное же рыло подмалюй крутикомъ съ черною краскою и съ бѣлилами, а шатируй одною черною краскою; внутрь же рыла подмалюй киноварью, а баканомъ шатируй. Равнымъ образомъ раскрашиваются левъ и другіе звѣри, которые подъ сей цвѣтъ подходятъ. А понеже сіе раскрашиваніе касается только по большой части до дикихъ свиней, или вепрей: то клыки подмаливай свѣтлою вохрою съ малою частію бистра; потомъ шатируй оные однимъ бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами.

О раскрашиваніи овецъ.

Сперьва овецъ весьма жидко подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много бистру; потомъ шатируй черною краскою съ бистромъ и съ свѣтлою вохрою, или однимъ бистромъ; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, прибавя въ оныя самую малую

лую часть бистру или вохры, или черной краски.

О раскрашиванiи лошадей.

Вороную лошадь подмалюй сперьва весьма жидко черною краскою; потомъ шатируй оную густѣйшею черною краскою; а свѣтлыя мѣста повышай черною краскою съ бѣлилами: и иногда прибавляй въ оныя малую часть темной вохры, или браунроту.

Бѣлую лошадь подмалюй сперьва бѣлилами, примѣшавъ въ оныя самую малую частицу бистру, или вохры; потомъ шатируй черною краскою съ бѣлилами, прибавя не много въ оныя вохры; а свѣтлыя мѣста повышай одними бѣлилами.

Кастановаго цвѣту шерсть на лошади подмалюй браунротомъ съ шафраномъ, и съ черною краскою; потомъ шатируй черною краскою съ браунротомъ, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами съ шафраномъ; гриву же раскрась бѣловатою краскою.

Сѣрыхъ лошадей подмалевывай черною краскою съ бѣлилами, однако не очень темно; потомъ шатируй синечерною краскою, примѣшавъ въ оную иногда и не много бистру; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

Рыжихъ и гнѣдыхъ лошадей подмалюй сперьва киноварью съ темною вохрою, прибавя не много въ оныя бѣлилъ: или красным

ныимъ мѣломъ однимъ; потомъ шатируй оныхъ браунротомъ, прибавя въ оную краску не много вохры, а свѣтлыя мѣста повышай краснымъ мѣломъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя иногда малую частицу бистру,

ПРИМѢЧАНІЕ. Симъ составомъ можно и всякой другой скотъ и звѣрей, кои подъ оной цвѣтъ подходятъ, раскрашивать, какъ то: быковъ, коровъ, буйволовъ, собакъ, и проч.

О раскрашиваніи змѣй.

Сперава змѣю подмалюй сурикомъ съ шафраномъ и киноварью, а спину синею краскою съ огненною, подъ брюхомъ же по большой части подмалевывай мастикатомъ или беергельбомъ; потомъ свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами; а послѣ по всей змѣѣ сдѣлай черныя пятна.

Нѣкоторыя змѣи суть всѣ желтыя, а нѣкоторыя зеленоваты; однако по большой части всѣ съ пятнами, и одна другой огненнѣе цвѣтомъ.

О раскрашиваніи пресмыкающагося змѣя.

Сперьва спину пресмыкающагося змѣя подмалюй голубою; а около брюха черноватою краскою; потомъ спину онаго раскрасивъ черными пятнами, подмалюй брюхо огненнаго цвѣту краскою, а послѣ распестри оное, какъ и спину, черными пятнами; потомъ глаза сдѣлай огненные, а лапы или когти черные. Оныхъ чудовищъ

по

по большой части вымышляютъ, составляя члены ихъ изъ другихъ звѣрей.

О раскрашиваніи крокодила.

Сперьва крокодила подмалюй темною зеленою краскою, разбивъ оную отъ самой спины по брюхо все жижѣ; потомъ подмалюй брюхо мастикатомъ, и оную краску съ зеленою такъ соедини, чтобъ одна съ другою соединяясь, равно какъ бы между собою сливались, а послѣ шашируй крушикомъ; брюхо же повышай мастикатомъ съ бѣлилами, а пасть напереди, около и внутри раскрась красноватою краскою. И наконецъ чешую расписавъ черною краскою, раскрась ноги черноземеною, а кохти одною черною краскою.

О раскрашиваніи лягушекъ.

Сперьва лягушку подмалюй хорошею зеленою краскою; потомъ распестри оную черными пятнами, а послѣ шашируй мастикатомъ, чтобъ брюхо зеленожелтое сдѣлалось; глаза же подмалюй шафраномъ, потомъ обведи оные черною краскою. Нѣкоторыя лягушки всѣ такъ зелены, какъ трава, нѣкоторыя же желтобуры, а нѣкоторыя сѣры; но всѣ оные роды лягушекъ раскрашиваются на спинѣ черными пятнами, брюхо желтою, а повышается оное бѣловатою краскою; лапы же черною краскою.

О раскрашиванiи винограда.

Сперьва бѣлой виноградъ подмалевывай жидко разведенною ярью, примѣшавъ въ оную самую малую частицу мастикату и бѣлилъ; потомъ шатируй оной жидкоразведеннымъ сафтгриномъ; а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами; и наконецъ къ свѣту сдѣлай на ягодахъ по точкѣ одними бѣлилами. Красной же и синей виноградъ сперьва подмалюй пурпуровою; потомъ шатируй оной лазоревою краскою; а послѣ свѣтлыя мѣста онаго повышай бѣлилами.

О раскрашиванiи вишенъ.

Сперьва вишни подмалюй киноварью съ баканомъ; потомъ шатируй оныя однимъ баканомъ; а свѣтлыя мѣста повышай киноварью, примѣшавъ въ оную не много бѣлилъ; и наконецъ на ягодѣ сдѣлай къ свѣту бѣлую точку одними бѣлилами.

Гишпанскiя вишни подмалевывай въ срединѣ киноварью съ баканомъ и съ бѣлилами, а краи оставь бѣложелтые, съ которыми баканъ разбей. Потомъ красной цвѣтъ на оныхъ производи карминомъ, а послѣ бѣлилами повышай.

О раскрашиванiи Грецкихъ орѣховъ.

Находящiеся въ зеленой шелухѣ Грецкiе орѣхи подмалевывай ярью, примѣшавъ въ оную краску не много сафтгрину; а

свѣтлыя мѣста повышай ярью съ бѣлилами. Вынутые же изъ зеленой шелухи орѣхи сперьва подмалюй темною вохрою съ бѣлилами; потомъ шатируй темною вохрою съ бистромъ; а свѣтлыя мѣста повышай темною вохрою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи персиковъ и априкосовъ.

Сперьва персиковъ подмалюй жидко разведеннымъ мастикатомъ или бѣлилами съ беергельбомъ; потомъ шатируй оной однимъ беергельбомъ: а естьли надобно, чтобъ персики были красноваты, то подмалюй оные сперьва баканомъ, а послѣ повышай бѣлилами.

Априкосы раскрашиваются такимъ же образомъ, какъ и персики; но только различіе въ томъ состоитъ, что одни изъ оныхъ фруктовъ гораздо зеленѣе, синѣе, желтѣе и краснѣе другихъ.

О раскрашиваніи сливъ.

Бѣлыя сливы раскрашивай равно такъ, какъ персики или априкосы. А синія сливы сперьва подмалюй пурпуровою, потомъ шатируй голубою, а къ стеблю раскрась оныя нѣсколько зеленоватою краскою; и наконецъ жидко разведенною пурпуровою краскою разбивъ, повышай оныя пурпуровою краскою съ бѣлилами.

О

О раскрашиваніи яблокъ.

Сперьва яблоки подмалюй жидко разведеннымъ мастикатомъ примѣшавъ въ оной не много яри: а иногда бѣлилами съ беергельбомъ, баканомъ и ярью; потомъ шатируй оныя темною вохрою съ баканомъ; а послѣ производи на яблокахъ красность карминомъ; свѣтлыя же мѣста или выпуклости оныхъ повышай бѣлилами съ мастикатомъ, а самой глянецъ на оныхъ сдѣлай одними бѣлилами. Но какъ яблоки разныхъ цвѣтовъ бываютъ, какъ то: зеленыя, или желтыя, или красноватыя; того для должно оныя подражая натурѣ и раскрашивать.

О раскрашиваніи грушъ.

Сперьва груши подмалюй мастикатомъ, примѣшавъ въ оную краску не много яри; потомъ шатируй оныя жидко разведенною темною вохрою съ зеленою краскою, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами. Впрочемъ поступай такъ, какъ о яблокахъ упомянуто было.

О раскрашиваніи клубники и земляницы.

Сперьва клубнику и земляницу подмалюй бѣложелтоватою краскою; потомъ сверьхъ оной покрой баканомъ или карминомъ съ киноварью, а послѣ шатируй баканомъ; свѣтлыя же мѣста повышай мастикатомъ, и наконецъ самой глянецъ про-

производи бѣлилами; а находящїяся на клубникѣ точки раскрашивай баканомъ съ черною краскою; на свѣтлыхъ же мѣстахъ производи оныя вохрою съ бистромъ.

О раскрашиванїи померанцовъ.

Сперьва померанецъ подмалюй сурикомъ съ шафраномъ; потомъ шатируй оной баканомъ, а послѣ повышай хорошимъ мастикатомъ.

О раскрашиванїи цитроновъ.

Сперьва цитронъ подмалюй хорошимъ мастикатомъ; потомъ шатируй оной темною вохрою съ шафраномъ, а послѣ свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами.

О раскрашиванїи огурцовъ.

Сперьва огурцы по краямъ подмалюй жидкою желтою, а средину оныхъ зеленою краскою, которую по краямъ съ желтою гораздо разбей; потомъ шатируй оныя сафтгриномъ съ крушикомъ, а желтые края темною вохрою съ сафтгриномъ; свѣтлыя же мѣста повышай ярью съ бѣлилами, а края одними бѣлилами; и наконецъ находящїеся на оныхъ пупырышки производи бистромъ съ черною краскою.

О раскрашиванїи рѣпы.

Сперьва рѣпу подмалюй бѣлилами; потомъ шатируй оную жидко бистромъ съ черною краскою, а свѣтлыя мѣста повышай

шай густоразведенными бѣлилами, находящуюся же на оной зелень подмалюй ярью, потомъ шатируй сафтгриномъ, и повышай мастикатомъ. А наконецъ красность на рѣпѣ производи бакономъ съ синею краскою.

О раскрашиваніи тыквы.

Желтую тыкву сперьва подмалюй темною желтою краскою; потомъ шатируй оную темною вохрою, и наконецъ повышай бѣложелтою краскою съ сафтгриномъ. Зеленую же тыкву сперьва подмалюй ярью съ крутикомъ и съ сафтгриномъ; потомъ сафтгриномъ съ крутикомъ шатируй, а мастикатомъ повышай.

О раскрашиваніи паровой и другой рѣдьки.

Сперьва паровую рѣдьку подмалюй бѣлилами; потомъ шатируй оную Китайскими чернилами, или жидкоразведенною черною краскою, а верьхнюю часть нѣкоторой рѣдьки покрывай красною краскою, какъ и рѣпу, у которой же рѣдьки верьхнюю часть покрывай зеленою краскою; и наконецъ повышай оную густо разведенными бѣлилами; а зелень на рѣдькѣ подмалюй ярью съ сафтгриномъ, потомъ шатируй оную сафгриномъ примѣшавъ въ оную краску не много крутику, а повышай мастикатомъ.

О раскрашиванiи красной и бѣлой капусты.

Бѣлую капусту сперьва подмалюй весьма жидко желтою, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ жидко разведенною зеленою краскою, примѣшавъ въ оную не много бѣлилъ, которую послѣ съ желтою краскою разбей; потомъ капусту жидкою темною вохрою съ сафтгриномъ весьма водяно шатируй; а свѣтлыя мѣста послѣ повышай только одними бѣлилами.

Нѣкоторая капуста бываетъ синезеленаго цвѣту; того для должно оную также подражая натурѣ и раскрашивать.

Красную капусту сперьва подмалюй пурпуровою краскою; потомъ шатируй оную синею краскою съ бакомъ, а свѣтлыя мѣста повышай пурпоровою краскою съ бѣлилами.

О раскрашиванiи моркови.

Сперьва морковь подмалюй свѣтлою вохрою съ шафраномъ, примѣшавъ въ оныя краски не много сурику; потомъ шатируй оную свѣтлою вохрою съ темною, прибавя въ оныя не много киновари, а мастикатомъ повышай.

О раскрашиванiи золотыхъ сосудовъ

Сперьва золотые сосуды подмалюй сурикомъ съ шафраномъ, примѣшавъ въ оныя краски свѣтлой вохры; потомъ шатируй оные бакомъ съ киноварью, а самыя густыя

стыя тѣни производи баканомъ съ бистромъ и съ черною краскою, свѣтлыя же мѣста повышай аврипигментомъ съ бѣлилами.

О раскрашиваніи серебреныхъ сосудовъ.

Сперьва серебреные сосуды подмалюй жидкими бѣлилами; потомъ шатируй оные черною краскою, примѣшавъ въ оную не много синей, а бѣлилами повышай.

О раскрашиваніи зеленой мѣди.

Зеленую мѣдь такимъ же образомъ раскрашивай, какъ и золото; однако нѣсколько цвѣтомъ поблѣднѣе.

О раскрашиваніи олова.

Сперьва олово подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя синей краски; потомъ шатируй оное крутикомъ и черною краскою, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

О раскрашиваніи свѣтлаго желѣза.

Свѣтлое желѣзо почти такимъ же образомъ раскрашивай, какъ и олово.

О раскрашиваніи красной мѣди.

Сперьва красную мѣдь подмалюй браунротомъ съ бѣлилами; потомъ шатируй оную браунротомъ съ баканомъ, примѣшавъ въ оныя краски не много бистру; а свѣтлыя мѣста повышай браунротомъ съ бѣлилами.

О раскрашиваніи пней и сучьевъ.

Пни деревъ разнымъ образомъ раскрашиваются, а именно: нѣкоторые пни и

сучья подмалевывай бѣлилами съ черною краскою, примѣшавъ въ оныя не много бистру; потомъ шатируй оные темною вохрою съ черною краскою. Нѣкоторые же находящїеся вдали пни и сучья подмалевывай крутикомъ съ бѣлилами, прибавя въ оныя не много темной вохры; потомъ шатируй оные крутикомъ съ вохрою.

Находящїйся на пняхъ и на сучьяхъ мохъ подмалевывай сафтгриномъ съ ярью; потомъ шатируй оной сафтгриномъ съ бистромъ, примѣшавъ въ оныя краски крутику, а повышай шижгилемъ съ бѣлилами.

О раскрашиванїи крестьянскихъ избъ.

Сперьва крестьянскую избу подмалюй темною вохрою съ бистромъ; потомъ онымъ же составомъ разведя не много погуще, и шатируй, а свѣтлыя мѣста повышай вохрою съ бѣлилами.

О раскрашиванїи на крестьянскихъ избахъ новыхъ соломенныхъ кровель.

Новыя соломенныя кровли подмалевывай сперьва шижгилемъ съ шафраномъ; потомъ шатируй оныя темною вохрою, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами; самыя же темныя тѣни производи однимъ бистромъ. Напротивъ того старыя соломенныя кровли подмалевывай темною вохрою, примѣшавъ въ оную не много черной краски съ бѣлилами; а соломен-

менные колосы раскрашивай темною вохрою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи находящихся вдали соломенныхъ кровель.

Вдали находящіяся соломенныя кровли подмалевывай крутикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много темной вохры; потомъ шатируй оныя крутикомъ съ малою частію вохры.

О раскрашиваніи городовъ, замковъ и развалинъ.

Сперьва находящіеся вблизи города подмалюй киноварью съ бѣлилами, а иногда и браунротомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя краски не много темной вохры; потомъ шатируй оные въ нѣкоторыхъ мѣстахъ браунротомъ съ свѣтлою вохрою, а самыя густыя тѣни производи бистромъ съ браунротомъ, прибавя въ оныя краски не много вохры; свѣтлыя же мѣста повышай киноварью съ браунротомъ, примѣшавъ въ оныя краски довольное множество бѣлилъ.

Находящіеся нѣсколько подалѣе города, подмалевывай пурпуровою краскою, или баканомъ, примѣшавъ въ оной не много синей краски, да киноварьи; потомъ шатируй оные густымъ баканомъ съ синею краскою; а послѣ прибавя въ оной составъ доволь-

вольное множество бѣлилъ, повышай свѣтлыя мѣста.

Лежащіе еще подалѣе города подмалевывай жидко разведенною пурпуровою краскою, прибавя въ оную не много синей; потомъ шатируй оные одною синею, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, примѣшавъ въ оные не много пурпуровой краски.

Находящіеся еще и того далѣе города покрывай синею краскою съ пурпуровою; потомъ шатируй оные густою краскою, а свѣтлыя мѣста иногда повышай бѣлилами, но не всегда.

Напослѣдокъ самые отдаленные города или мѣста подмалюй лазоревою или голубою краскою, примѣшавъ въ оную весьма мало пурпуровой; потомъ шатируй синею краскою, а повышать оныя нѣтъ нужды.

О раскрашиваніи всякихъ каменныхъ горъ.

Вдали находящіяся каменныя горы подмалевывай жидко разведенною лазоревою или голубою краскою; потомъ повышай оныя бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много пурпуровой краски, а нѣкоторыя мѣста отличай синею краскою.

Находящіяся же не много поближе горы подмалевывай пурпуровою краскою съ бѣлилами; а нѣкоторыя мѣста оныхъ горъ по-

покрывай, то синею, то зеленою, то красноватожелтою красками.

Вблизи находящіяся каменныя горы подмалюй сперьва весьма жидко темною вохрою съ бѣлилами; потомъ нѣкоторыя мѣста оныхъ горъ шатируй киноварью съ бѣлилами, а нѣкоторыя сафтгриномъ съ мастикатомъ, прибавя въ оныя краски не много яри: и наконецъ самыя густыя тѣни шатируй бистромъ.

О раскрашиваніи покрытыхъ горъ зеленью.

Вблизи находящіяся горы подмалевывай хорошею зеленою краскою, потомъ шатируй оныя сафтгриномъ; а землю на оныхъ горахъ покрывай темною вохрою съ беергельбомъ, или съ шафраномъ, и шатируй темною вохрою, прибавя въ оную крутику, или яри.

Находящіяся же вдали горы подмалюй ярью съ беергельбомъ; потомъ шатируй оныя сафтгриномъ съ ярью. А которыя горы еще подалѣе отстоятъ: то тѣ подмалюй сперьва синею краскою съ берггриномъ и съ мастикатомъ; потомъ шатируй оныя ярью, примѣшавъ въ оную не много крутику.

Находящіяся же въ самой дали горы подмалевывай синею краскою съ бѣлилами; потомъ шатируй оныя бѣлилами съ голубою краскою, а самыя густыя тѣни произво-

извo-

изводи одною лазоревою или голубою краскою.

О раскрашивании полей.

Въ самой близости находящіяся поля, или плоскости подмалевывай хорошею зеленою, однако разныхъ цвѣтовъ краскою, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ сдѣлай свѣтлыя полоски желтоватою краскою. А чѣмъ далѣе поля отъ глазъ отстоятъ, тѣмъ площѣ оныя покрывай; потомъ шатируй оныя жидко разведеннымъ сафтгриномъ, свѣтлыя же мѣста мастикатомъ, или свѣтлозеленою краскою. Нѣкоторыя нѣсколько вдали находящіяся поля подмалевывай жидко разведеннымъ беергельбомъ; потомъ повышай оныя синезеленою краскою съ свѣтлою вохрою.

О раскрашивании деревьевъ.

Находящіяся въ близкости деревья подмалевывай разнаго цвѣту зеленою краскою, а именно: нѣкоторыя ярью, нѣкоторыя мастикатомъ, а нѣкоторыя берггриномъ; потомъ шатируй оныя сафтгриномъ, свѣтлыя же мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами.

Желтоватой листъ на деревьяхъ подмалюй сперьва ярью съ мастикатомъ, или съ шафраномъ; потомъ шатируй оной ярью сафтгриномъ. Красноватой же и буроватой листъ на деревьяхъ подмалюй сперьва би-

бистромъ съ шафраномъ, примѣшавъ въ оныя краски не много киновари, или браунроту, потомъ шатируй оной киноварью съ браунротомъ.

У нѣкоторыхъ деревъ вершины бываютъ нѣсколько бѣловаты, или желтоваты: то подмалевывай оныя сперьва ярью съ бѣлилами; потомъ шатируй ярью, прибавя въ оную не много крутику, свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами.

Находящіяся вдали на горахъ деревья раскрашивай также какъ и горы; а повышай оныя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ иногда бѣловатою синею, а иногда зеленою краскою.

Травы, кусты, листы, тростины, и другую зелень покрывай разнаго зеленаго цвѣту красками: ибо иная зелень бываетъ темнозеленаго, а другая желтоватаго блѣднаго и синеватаго цвѣту.

О раскрашиваніи воды.

Находящуюся вдали воду подмалевывай жидко разведеннымъ крутикомъ съ бѣлилами, а темныя мѣста крутикомъ съ голубою краскою, примѣшавъ въ оную не много сафтгрину. Свѣтлыя же мѣста или пѣну повышай одними бѣлилами.

А которая вода ближе находится: то ту подмалевывай крутикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много яри; темныя

же струи шатируй крутикомъ съ ярью, а пѣну раскрашивай бѣлилами.

Морскую воду подмалевывай зеленоватою краскою; потомъ шатируй оную ярью съ черною краскою; а пѣнистыя волны раскрашивай одними бѣлилами.

О раскрашиванiи рыбы.

Рыбы суть разныхъ родовъ и цвѣтовъ, а именно: нѣкоторыя суть буроватаго, нѣкоторыя зеленоватаго и синяго, а нѣкоторыя почти чернаго и сѣраго цвѣту и проч.

Зеленоватую рыбу подмалевывай сперьва крутикомъ съ беергельбомъ; потомъ шатируй оную однимъ крутикомъ, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

Нѣкоторая рыба подмалевывается бѣловатожелтою, а шатируется темнозеленою краскою. У нѣкоторой рыбы перья бываютъ красны, а у нѣкоторой сѣры, бѣловаты, желты и проч.

О раскрашиванiи разныхъ каменныхъ стѣнъ, комнатъ, столбовъ и пр.

Простую каменную стѣну подмелюй сперьва киноварью или браунротомъ съ бѣлилами; потомъ шатируй оную браунротомъ съ киноварью.

Бѣлую каменную стѣну подмалевывай черною краскою съ бѣлилами; потомъ шатируй оную жидко разведенною черною краскою.

А

А когда каменная стѣна подмалевана будетъ черною краскою съ пурпуровою и съ бѣлилами: то шатируй оную бакономъ съ черною краскою.

О раскрашиваніи воздуха и облаковъ.

Сперьва свѣтлой и чистой воздухъ изображающій ясное и сухое лѣтнее время, подмалевывай въ самомъ верьху хорошею лазоревою краскою, смѣшенною съ бѣлилами; потомъ пониже оной лазоревой краски подмалюй весьма жидко пурпуровою краскою: а послѣ всѣ оныя краски соединивъ вмѣстѣ, подмалюй самую внѣшность воздуха къ горизонту около горъ жидко разведеннымъ мастикатомъ; и наконецъ разбивъ оную краску, соедини съ пурпуровою.

Свѣтлой и чистой воздухъ, изображающій ясное весеннее время подмалевывай вверьху сперьва хорошею лазоревою краскою одною; а пониже оныя лазоревою же краскою смѣшенною съ бѣлилами; потомъ разбивъ оныя краски, соедини вмѣстѣ, а чѣмъ ближе къ горизонту приступать будешь, тѣмъ больше въ лазоревую краску бѣлилъ прибавляй

Огненной воздухъ, вечернюю зарю и зарево подмалевывай сперьва блѣдною лазоревою краскою; а чѣмъ ближѣ къ горизонту приступать будешь: то примѣшивая въ оную краску все по немногу бѣлилъ, разби-

бивай гораздо, чтобЪ краска сЪ краскою соединялась; потомЪ сверьхЪ оной лазоревой краски расписывай полосы урикомЪ, смѢшавЪ оной сЪ бѢлилами; а послѢ шатируй оныя вЪ нѢкоторыхЪ мѢстахЪ пурпуровою краскою.

Облака подмалевывай бѢлилами, примѢмѢшавЪ вЪ оныя не много черной краски и крутику сЪ малою частицею пурпуровой краски.

Мрачной и кЪ дождю склонной воздухЪ подмалевывай крутикомЪ сЪ черною краскою, примѢшавЪ вЪ оной составЪ не много пурпуровой и бѢлилЪ.

Ночной воздухЪ подмалевывай черною и буросинею красками, чтобЪ все на подобіе густаго дыму казалось.

Находящіеся вЪ воздухѢ во время утренія зари облака шатируй урикомЪ сЪ бѢлилами, примѢшавЪ вЪ оной составЪ шафрану, а иногда и пурпуровой краски.

ГЛАВА

ГЛАВА VII.

О разныхъ любопытства достойныхъ вещахъ.

О дѣланіи сальныхъ свѣчь, которыя долго горятъ и притомъ отъ себя хорошей духъ производятъ.

Сперьва возьми бѣлаго сала и искрошивъ оное въ мѣлкіе кусочки, поставь на легкой жаръ, и топи распуская все помалу; потомъ процѣдивъ оное сквозь чистую холстину, вылей въ холодную воду; а послѣ давъ салу въ оной водѣ застынуть, поставь наконецъ для употребленія къ мѣсту.

Когда же надобно будешъ свѣчи дѣлать: то тогда сперьва возьми 3 фунта помянутаго сала, 2 фунта оленьяго сала, да 1 фунтъ ярова воску; потомъ растопивъ всѣ оныя вещи на маломъ огнѣ въ чистомъ горшкѣ или сковородкѣ, всыпь еще туда 9 лотовъ мѣлко-истолченнаго или истертаго нашатырю, да съ 24 до 26 ножевыхъ кончиковъ претворенной въ самой мѣлкой порошокъ слюды; а послѣ перемѣшавъ оной составъ гораздо, сними съ огня, и дай оному не много постоять, чтобъ нѣсколько поостынулъ; однако между тѣмъ временемъ помянутой порошокъ все безпрестанно съ саломъ мѣшай. А наконецъ вливай въ составъ въ пріуготованныя трубки;

ки; но во время литья оной также все безперерывно мѣшай, дабы порошокъ на дно сосуда не опустился, а раздѣлялся бы по всему салу. Когда же сало въ трубкахъ простынетъ: то сперьва всунувъ трубки на секунду времени въ горячую воду, вынимай послѣ изъ оныхъ свѣчи.

О дѣланіи для сего свѣтиленъ.

Сперьва свѣтильны сдѣлай изъ хлопчатой бумаги; а послѣ обмакивай оныя въ распущенной воскъ. Потомъ опустивъ свѣтильни въ трубки, утверди въ оныхъ такъ, чтобъ свѣтильны въ самой срединѣ трубокъ находились.

О пріуготовленіи воску для свѣтиленъ.

Сперьва возьми 3 части воску, 1 часть стираксу, да полчасти бензои; потомъ претворя стираксъ и бензой въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай съ воскомъ, которой распусти на легкомъ жару. А послѣ снявъ составъ съ огня, и давъ нѣсколько поостынуть, примѣшай въ оной 1 часть Перуваінскаго бальзаму: и наконецъ обмакивай въ оной составъ свѣтильны раза три до четырехъ.

О произведеніи въ курительномъ табакѣ пріятнаго вкусу.

Сперьва слупи самую внѣшную тонкую кожицу съ черной лѣсной вишни, и искрошивъ оную весьма мѣлко, смѣшай съ табакомъ;

комѣ; а послѣ кури, то отѣ оной вѣ табакѣ сдѣлается пріятной вкусѣ: да притомѣ и память отѣ куренія онаго табаку подкрѣпляется.

Также когда табакѣ не много вѣ молокѣ поварится: то вывариваетcя изѣ онаго излишнее масло, острота и грубость вонѣ; и послѣ оной для куренія сдѣлается пріятенѣ.

О храненіи пуха и перьевѣ отѣ моли.

Сперьва истолки весьма мѣлко коллоквинтовыхѣ яблокѣ; а послѣ смѣшавѣ оной порошокѣ сѣ сухимѣ пухомѣ или сѣ перьями гораздо, всыпь вѣ наволоки: то моль вѣ ономѣ пухѣ и перьяхѣ никогда не заведется.

О дѣланіи лака, для покрытія онымѣ всякихѣ музыкальныхѣ инструментовѣ.

Возьми 1 фунтѣ чистаго и свѣтлаго льнянаго масла, и вливѣ оное вѣ новой горшокѣ, которой бы прежде сутки вѣ дождевой водѣ помокнулѣ, положи вѣ оное масло еще 2 лота простаго терпентину. Потомѣ поставя горшокѣ сѣ составомѣ на огонь, вари до тѣхѣ порѣ, пока перо, когда оное вѣ составѣ окунуто будетѣ, не загорится; а послѣ положи еще туда полегоньку, 2 лота янтарю, которой бы прежде одни сутки вѣ дождевой водѣ полежалѣ, и вари до тѣхѣ порѣ, пока янтарь

тарь совсѣмъ распустится и лакъ надлежаще густъ сдѣлается.

О разведенiи въ прудѣ множества раковъ.

Сперьва выбери нѣсколько самыхъ лучшихъ раковыхъ икряныхъ самокъ, которыя бы съ крупною икрою были; а послѣ посадивъ самокъ въ вершу, заткни оную и опусти въ прудъ. Потомъ вершу до тѣхъ поръ изъ воды не вынимай, пока изъ икры живые молодые раки не произойдутъ, которые послѣ всегда въ прудѣ останутся, и будутъ въономъ размножаться.

О ловленiи птицъ.

Помочи бѣлой горохъ цѣлыя сутки въ уксусѣ, а послѣ подсыпь птицамъ: то всякая птица, которая онаго гороху наѣстся, упадетъ и сдѣлается какъ мертвая.

О дѣланiи изъ березоваго соку напитка, которой вкусомъ совсѣмъ подобенъ крѣпкому виноградному вину.

Сперьва возьми 45 штофовъ березоваго соку и распустивъ въ ономъ 15 фунтовъ кенарскаго сахару, снимай пѣну долой; потомъ вари оной сокъ съ сахаромъ съ полчаса времени. А послѣ давъ соку столько простынуть, чтобъ въ ономъ рука стерпѣть могла, положи потомъ въ оной 4 полныя ложки бѣлыхъ пивныхъ дрожжей, но клади поспѣшно: и наконецъ вливъ въ оной сокъ 6 штофовъ хорошаго бѣлаго Фран-

Французскаго винограднаго вина, изрѣжь еще 4 свѣжіе цитрона съ кожею и со внутренностію въ мѣлкіе кусочки и положи туда же, а зерна изъ оныхъ выкинь вонъ. Потомъ весь оной составъ мѣшай въ бочкѣ съ полчаса гораздо; но первые сутки бочку съ онымъ неплотно затыкай, а послѣ закупоривъ бочку накрѣпко, поставь на три недѣли къ мѣсту. По прошествіи же помянутаго времени, разливъ оной напитокъ въ бутылки, закупори; а напослѣдокъ поставя оныя въ погребъ, зарой въ песокъ.

О предохраненіи дерева отъ гнилости и отъ червей.

Дерево надобно мазать сѣрнымъ масломъ [Oleum fulphuris]; сѣрное же масло дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно:

Сперьва возьми простой сѣрой сѣры и всыпавъ оную въ химической сосудъ, называемой кукурбита, налей туда столько крѣпкой водки, чтобъ оная пальца на 4 толщиною сверьхъ сѣры находилась, а послѣ перегоняй крѣпкую водку съ сѣры раза 3 или 4: и напослѣдокъ до тѣхъ поръ, пока сѣра въ сосудѣ совсѣмъ сухая останется. Потомъ вынувъ черную или красную сѣру оставшуюся на днѣ сосуда вонъ, всыпь въ склянку, и поставь въ сырое мѣ-

сто или въ погребъ: то оная претворится въ масло, которымъ послѣ мажъ дерево.

Примѣчаніе. Онымъ масломъ можно также и всякіе канаты, веревки, неводы, бредни, сѣти, тенета, холстину и проч. мазать: отъ чего оныя вещи долгое время прочны и цѣлы будутъ.

О истребленіи змѣй, ужовъ и другихъ ядовитыхъ гадовъ.

Сперьва набери параличной рѣпы [Bryonia] и испеки такъ, какъ и простую рѣпу; а послѣ оную горячую искроши въ мѣлкіе куски, то отъ оной рѣпы такой сильной запахъ произойдетъ, котораго ни змѣя, ни жаба и никакая другая ядовитая гадина стерпѣть не можетъ; но принуждены будутъ того мѣста удалиться, и наконецъ ослабѣвъ умереть.

Примѣчаніе. Но тотъ, которой оное дѣлать намѣренъ, долженъ прежде наѣсться руты, чтобъ ему самому оной запахъ вреднымъ не учинился.

Способъ, чтобъ кошки голубямъ предить не могли.

Когда въ голубятнѣ по всѣмъ угламъ и мѣстамъ рута воткнута будетъ: то тогда кошка голубямъ вреда причинить не можетъ.

О предохраненіи рогатаго скота отъ всякихъ худыхъ и злыхъ болѣзней.

Сперьва возьми травы низкой бузины [Ebulus], сѣры, ружейнаго пороху, да сукшицы [Morsus Diaboli]; потомъ всѣ оныя

вещи

вещи истолокши, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ ввечеру и поутру онымъ составомъ языкъ у скотины три гораздо: ибо оной составъ предохраняетъ отъ всякаго яда. Или: сперьва возьми травы, прострѣлъ называемой [Pulminaria] и оныя корню, зори, царскаго корню [Imperatoria Ostrutium], да полыни; потомъ изрубивъ всѣ оныя вещи, истолки и смѣшай съ солью; а послѣ давай понемногу онаго составу скотинѣ ввечеру и поутру лизать.

Способъ, чтобъ щенята больше не расли.

Мажъ у самыхъ молодыхъ щенятъ съ самаго начала ноги, составы и спинные позвонки почаще крѣпкимъ виннымъ спиртомъ: то они больше расти не будутъ.

О предохраненіи мяса и рыбы отъ мухъ и отъ другихъ червей.

Возьми пчельной травы [Melissa, Apiastrum], и положа оную въ воду, вари; а послѣ составя воду съ огня простуди. Потомъ оною водою мясо или рыбу кропи: то ни комаръ, ни муха на оную садиться не будутъ, да и другіе черви оную не тронутъ.

Способъ, чтобъ масло въ лампадѣ не скоро горѣло.

Положи въ лампаду съ 1 грану соли: то масло не скоро горѣть будетъ.

О превращенiи дерева въ камень.

Перваго числа Февраля мѣсяца сруби ольховое дерево прежде вступленiя въ оное соку, и закажи изъ онаго дерева столярамъ или токарямъ себѣ сдѣлать разныя фигуры, какiя тебѣ угодно; потомъ высушивъ оныя гораздо, положи на пивоварнѣ въ хмель, и вари гораздо. А послѣ вынувъ фигуры изъ хмелю вонъ, зарой въ погребу на полтора аршина въ свѣжей крупной песокъ. Потомъ замкнувъ погребъ, три года оной не отпирай. По прошествiи же помянутыхъ лѣтъ, погребъ отопри: то фигуры, по выкопанiи изъ песку, увидишь превращенныя въ камень.

О дѣланiи самаго хорошаго бѣлаго лака.

Возьми 2 золотника мастики, 3 лота гумми сандараки, 3 лота серебреной пѣны, 6 лотовъ льнянаго масла, 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ желтаго янтарю, 4 лота терпентину, 3 лота терпентиннаго масла, да 1 лотъ Веницейскаго стекла; потомъ поступай съ оными вещьми такъ, какъ прежде сего упомянуто было.

О предохраненiи скота отъ падежа.

Сперьва набери съ липовыхъ деревъ грибовъ или губокъ, которыя на оныхъ растутъ; а послѣ положивъ оныя въ корыта, изъ коихъ скотъ пьетъ, дай оному напиться, то ни одна корова, или другая

ско-

скотина при помощи Божіей не умретъ. А когда скотина занеможетъ, то возьми кусочикъ оной липовой губки, и претвори въ порошокъ, смѣшай съ водою, и послѣ оную больную скотину напой: то оная опять оправится.

О разведенiи пчелъ.

Во время выниманія меду весною или осенью выбери одинъ, два или побольше ульевъ, а наипаче изъ тѣхъ, въ которые пчелы очень много меду наносили, и вычиствивъ оные внизу, какъ осенью, такъ и весною гораздо, меду изъ оныхъ ничего вонъ не вынимай, а оставь оной въ ульяхъ такъ до другаго году: то къ онымъ ульямъ принадлежащія пчелы [потому что онѣ противъ тѣхъ, у которыхъ весь медъ вынутъ, не столько работать принуждены, а съ природы праздны быть не могутъ,] ничего больше дѣлать не будутъ, какъ только молодыхъ пчелъ выводить. Такимъ образомъ изъ каждаго улья выведутся шесть хорошихъ роевъ молодыхъ пчелъ. На другой годъ поступай опять такимъ же образомъ съ другими двумя или тремя ульями; то въ короткое время множество пчелъ разведется.

Или: кто хочетъ у себя много пчелъ имѣть, тотъ возьми блюдо съ терпентиномъ, и наливъ на оной воды, слей жид-

кость съ онаго въ медъ и послѣ дай пчеламъ оныя наѣсться: то онѣ премножество молодыхъ пчелъ выведутъ.

Способъ, чтобъ пчелы роились.

Возьми кубебовыхъ зеренъ, кардамону, да корицы, каждой вещи по 3 золотника; а послѣ истолокши оныя, смѣшай съ козьимъ молокомъ. Потомъ вырѣжь въ ульѣ изъ стѣльника кусокъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ самыя большія чашечки находятся, и смѣшавъ оной кусокъ съ помянутымъ составомъ, сдѣлай шарикъ; а послѣ оной опять вставь въ стѣльникъ: то изъ онаго выведутъ пчелы матку.

О приведеніи мертвыхъ пчелъ въ живость.

Когда мертвыя пчелы будутъ въ деревянное блюдо положены и покрыты пухомъ; а послѣ оное блюдо съ ними по вынятіи хлѣбовъ поставлено будетъ въ печь: то оныя опять оживутъ.

О составѣ преизрядной ваксы для чищенія или черненія сапоговъ и башмаковъ.

Сперьва возьми четверть фунта претворенной въ мѣлкой порошокъ камеди, и всыпавъ оную въ глубокое муравленое блюдо, налей туда побольше полубутылки или четверти штофа воды, и въ оной камедь разспусти; потомъ положа въ оную распущенную камедь четверть фунта воску, да около полуфунта мыла, поставь

оное

оное блюдо съ составомъ на жаръ, и дай составу совсѣмъ распуститься; а послѣ всыпавъ въ оной копѣйки на 3 сажи, перемѣшай гораздо и вылей въ сдѣланные нарочно для сего бумажные трубки. Когда же надобно будетъ оною ваксою сапоги или башмаки мазать: то обмакнувъ оную въ воду, мажъ и растирай щеткою; а послѣ три шерстянымъ лоскуткомъ: то на сапогахъ или на башмакахъ сдѣлается преизрядной лоскъ, и мараться оные не будутъ.

О дѣланіи изъ земляныхъ яблокъ крахмала.

Сперьва возьми бѣлыхъ или желтыхъ земляныхъ яблокъ столько, сколько тебѣ надобно, и вымывъ оныя, три на теркѣ надъ водою, а послѣ приливъ въ оныя еще свѣжей воды, перемѣшай. Потомъ возьми чистой чанъ и покрой оной толстымъ бѣлымъ сукномъ; но сукно надъ онымъ растяни или распяль гораздо туго; а послѣ лей на оное разведенныя съ водою тертыя земляныя яблоки, которыя бы такъ жидко разведены были, какъ миндальное молоко; и какъ оныя сквозь сукно пройдутъ: то давъ гущѣ на дно опуститься, воду полегоньку съ оной слей. А естьли гуща еще не чиста: то налей на оную свѣжей воды и пропускай сквозь сукно по прежнему; отъ чего гуща сдѣлается весьма бѣла,

 ко-

которую послѣ выложивъ на разосланное на доски полотно, выставь для сушенія лѣтомъ на солнце, а въ зимнее время покрывъ оную гущу сверьху чистою холстиною, суши въ тепломъ покоѣ подлѣ печи: то сдѣлается изъ земляныхъ яблокъ преизрядной крахмалъ.

Другой способъ, чтобъ щенята, жеребята и другія молодыя животныя больше не расли.

Въ то самое время, какъ щенята глядѣть начнутъ, корми ихъ нѣсколько дней корольками, которыхъ давай по 1 лоту слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва корольки претвори въ самой мѣлкой порошокъ; потомъ смѣшай оныя съ мукою и съ малою частицею водки. Такимъ образомъ можно жеребятъ и другихъ молодыхъ животныхъ оными пріуготованными корольками кормить: то оныя больше расти не будутъ.

О дѣланіи Китайскаго лака.

Возьми 4 унціи гумми лакки, 4 унціи сандараку, да 2 унціи колифони; потомъ истолокши всѣ оныя вещи всыпь въ стеклянной сосудъ, и наливъ на оныя 1 штофъ крѣпкаго виннаго спирту, дай сутки такъ постоять; послѣ опустивъ оной сосудъ съ вещьми въ теплую воду, вари цѣлой часъ: и наконецъ процѣдивъ лакъ сквозь чистую

стую холстину въ другую чистую склянку, поставь закупоривъ оную къ мѣсту.

О предохраненіи дерева отъ огня.

Сперьва возьми самаго хорошаго столярнаго клею, и разваривъ оной въ водѣ, всыпь туда не много толченыхъ рыбьихъ костей; а послѣ распусти въ оной клейной водѣ столько квасцовъ, сколько оныхъ въ водѣ распуститься можетъ. Потомъ оной составъ вари, и во время варенія примѣшай туда мѣлко истертой желѣзной окалины, да кирпичнаго порошку, обѣихъ вещей поровну, чтобъ изъ оныхъ сдѣлалось густое тѣсто. А послѣ намажъ онымъ составомъ горячимъ дерево толщиною въ полмизинца. Естьли же надобно, чтобъ оной составъ разныхъ цвѣтовъ былъ: то можно въ клейную воду прежде веренія примѣщавъ краски, какой угодно; но только чтобъ оная краска немасляная была: впрочемъ составъ совсѣмъ испортится.

Примѣчаніе. Вышеупомянутымъ составомъ можно всякое дерево покрывать; но только надобно, чтобъ оное зимою, а не лѣтомъ срублено и притомъ бы не сухое и не гнилое, но свѣжее и сочное было.

О истребленіи крысъ.

То мѣсто, гдѣ крысы водятся, посыпь поташемъ, отъ чего крысы въ скорое время пропадутъ.

Способъ, когда лошадь неизвѣстно чемъ занеможетъ, какъ ей тогда пособить.

Возьми Венецейскаго теріяку, корню травы пуховникъ [Radix Carlinae, Cardopatii] называемой, егилнику (Angelica), померанцовой корки, каждой вещи по одному лоту, 1 мѣшечикъ чемеричнаго корню, да 1 лотъ хорошаго мыла; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ съ виноградным виномъ, котораго возьми съ стаканъ, влей лошади въ горло; а послѣ пусти ей изъ языка кровь и не много попромни: то лошадь по прежнему будетъ здорова.

О приведеніи рыбы и раковъ въ тучность.

Возьми бычью печень и изрѣзавъ оную въ мѣлкіе кусочки, брось въ прудъ, гдѣ рыба водится: то рыба наѣвшись печени, сдѣлается жирна. А для раковъ искроши желтой рѣпы въ мѣлкіе же кусочки, и послѣ поваривъ оные въ водѣ, слей воду долой, а вареную рѣпу положи къ ракамъ въ корыто или въ ушатъ: то они наѣвшисъ рѣпы сдѣлаются жирны.

О ловленіи птицъ руками.

Возьми бычью или коровью желчь, и всыпавъ въ оную гороху, поставь на ночь къ мѣсту; а послѣ вынувъ горохъ изъ желчи вонъ, разсыпь оной на полѣ, гдѣ птицы онаго гороху наѣдятся, летать перестанутъ.

Спо-

Способъ, когда на лошадей падежъ случится.

Возьми легкое и печень, да кусокъ отъ сердца мертвой лошади; потомъ положа оные вещи въ новой горшокъ, замажь глиною, а послѣ поставя оной на огонь, высуши такъ, чтобъ изъ оныхъ вещей порошокъ сдѣлался, котораго порошку возьми 1 лотъ, и раздѣливъ оной на 3 части, смѣшай каждую часть съ кормомъ, и давай лошади ѣсть; а горшокъ прежде восхожденія солнца зарой подъ порогъ конюшни.

О дѣланіи желтаго лака.

Возьми 3 лота сабуру суккотрину, да 5 лотовъ желтаго инбирю; потомъ наливъ на оныя вещи четверть штофа виннаго спирту, распусти. А послѣ процѣдивъ лакъ сквозь чистое полотно, прилей въ оной 1 часть краснаго лаку, и перемѣшавъ гораздо, употребляй.

О ловленіи кротовъ.

Возьми луку да чесноку; и изрѣзавъ оныя вещи, положи къ кроту во всѣ его кучки и норы весьма глубоко въ то самое время, когда онъ оныя кучки и норы дѣлаетъ: то кротъ какъ бѣшеной выбѣжитъ наружу.

О извлеченіи изъ каждаго цвѣтка натуральнаго цвѣта.

Возьми цвѣтокъ какой тебѣ угодно, и положа оной на одинъ день въ свѣтлой и начисто процѣженной, и притомъ на солнцѣ не много дестиллированной лимонной сокъ, слей послѣ на слѣдующій день извлекшей цвѣтъ или краску изъ цвѣтка и высуши на солнцѣ. А когда помянутую краску употреблять надобно, то разведи оную съ малою частью камедной воды и употребляй.

О дѣланіи сухихъ красокъ.

Возьми пріуготованной для дѣланія бѣлыхъ курительныхъ трубокъ бѣлой глины, и три оную на крѣпкомъ камнѣ съ простою водою до тѣхъ поръ, пока глина на подобіе тѣста сдѣлается. Потомъ возьми красокъ, какихъ тебѣ надобно, каждую особливо, и три оныя сухія на камнѣ такъ мѣлко, какъ возможно; а послѣ просѣявъ оныя сквозь тафту или сквозь весьма тонкое полотно, смѣшай каждую краску съ упомянутымъ тѣстомъ особливо, какъ тебѣ угодно, то есть: какой цвѣтъ надобенъ; а наконецъ примѣшай въ оныя не много простаго меду, да по произволенію камедной воды.

Потомъ изъ краски сдѣлай нѣсколько цвѣтовъ изъ коихъ бы одинъ другаго потем-

темнѣе, и одинъ другаго посвѣтлѣе былъ, чтобъ можно было оными шатировать. А послѣ взявъ оное приуготованное тѣсто, сдѣлай изъ онаго палочки толщиною въ палецъ, которыя катай между двумя гладенькими дощечками. Наконецъ положа оныя катаныя палачки на гладкую доску или на бумагу, суши исподоволь два дни сряду; однако не на огнѣ и не на сонцѣ; а напослѣдокъ выставя оныя на солнцѣ, или положа на горячую печь, высуши какъ надобно; потомъ употребляй.

О истребленіи хлѣбныхъ червей.

Брось въ ссыпанную рожъ, пшеницу и проч. луковицъ: то тамъ червь не заведется.

О истребленіи блохъ.

Возьми дощечку и намажь оную ежевымъ или лисичьимъ саломъ: то отъ сего всѣ блохи пропадутъ.

О пріуготовленіи полотна для картинъ.

Сперьва налей самой жидкой теплой клейной воды въ блюдо; а послѣ положа въ оную воду съ полную ложку пшеничной муки, перемѣшай гораздо. Потомъ возьми крыло и обмакнувъ оное въ приуготованную клейную воду, мажь по растянутому полотну, но прежде оное водою намочи; а послѣ поставь картину въ теплое мѣсто, чтобъ полотно не много попросохло.

ло. Наконецъ возьми оное волглое полотно, и положа, выутюжи гораздо, чтобъ находящіяся на ономъ шишки всѣ сгладились, а послѣ высушивъ оное, покрывай краскою.

О дѣланіи изрядной бѣлой олифы.

Сперьва возьми 1 фунтъ хорошаго чистаго льнянаго масла, 1 фунтъ проточной воды, 1 фунтъ толченыхъ квасцовъ, да 2 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари въ горшкѣ 2 часа съ половиною; послѣ вливъ оной составъ въ муравленое блюдо, покрой оное широкою стеклянною банкою, и поставь на 8 дней на солнце; а наконецъ процѣдивъ оную олифу въ склянку, поставь закупоривъ къ мѣсту.

О дѣланіи Китайскаго лака другимъ образомъ.

Сперьва возьми 4 унціи гумми акры, 2 унціи мастиксу, 2 унціи сандараку, или можжевеловой смолы; потомъ истолокши оныя вещи весьма мѣлко въ иготи, всыпь въ стеклянной сосудъ; а послѣ наливъ на оныя 1 штофъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, закупори сосудъ и повѣсь на сутки на солнце, или поставь на 1 часъ на огонь: когда же оныя вещи въ сосудѣ распустятся, то процѣдивъ лакъ сквозь чистое

стое полотно въ другую склянку, поставъ оную закупоривъ къ мѣсту.

О разведенiи въ прудѣ угрей.

Сперьва возьми кусокъ дерну и оборотя оной травою къ землѣ, положи; потомъ вложи въ сдѣланную на ономъ дернѣ лунку или желобокъ орѣховую отрасль; а послѣ оную покрой другимъ кускомъ дерну, оборотя оной травою вверьхъ: то чрезъ три дни около орѣховой отрасли премножество синихъ червячковъ появится. Наконецъ связавъ оныя два куска дерну мочаломъ, опусти въ прудъ, отъ чего черезъ годъ премножество угрей въ прудѣ разведется.

О ловленiи великаго множества рыбы.

Сперьва возьми поллота весьма мѣлко истолченой бобровой струи; потомъ смѣшавъ оную съ 3 лотами змѣинаго сала [Axungia Viperarum], да съ 1 лотомъ прiуготованной канфары, сдѣлай изъ онаго состава мазь и поставь оную, положа въ жестяную коробочку, къ мѣсту А когда рыбу ловить вздумается: то намазавъ оною мазью нѣсколько кусковъ хлѣбной корки, положи въ неводъ, въ бредень, или въ вершу; но чтобъ хлѣбные куски сквозь сѣть не провалились: то рыба сберется въ неводъ или въ вершу въ превеликомъ множествѣ.

Способъ, когда лошадь поранена или обожжена.

Сперьва набери весною лягушечьяго клеку, и положа оной въ новой муравленой горшокъ, накрой сверьху и завяжи накрѣпко; потомъ зарой оной горшокъ на 9 сутокъ въ землю; а послѣ сего времени вырывъ оной изъ земли вонъ, процѣди клекъ сквозь холстину въ склянку, и закупоривъ оную, поставь на 12 часовъ на солнце; потомъ мажь оную оною водою раненое или обожженное мѣсто.

О лопленіи птицъ руками.

Сперьва возьми прошлогоднешней пшеницы въ то самое время, когда оную съ поля снимаютъ; потомъ смѣшавъ оную съ бѣлымъ толченымъ чемеричнымъ корнемъ, вари до тѣхъ поръ, пока оная вся растрѣскается; а послѣ насыпь оную на то мѣсто, куда птицы обыкновенно летать повадились: то какъ скоро птицы оныя вареныя пшеницы наклюются, сдѣлаются, какъ пьяныя, и начнутъ валяться, тогда ихъ можно руками ловить.

Способъ, чтобъ мурапьи на деревья не лазили.

Для сего употребляется толченой уголь, да густовато разведенная съ водою глина, а именно слѣдующимъ образомъ: сперьва оною разведенною глиною дерево подлѣ корья

ня вокругъ облей на ладонь шириною; а послѣ на оную глину насыпь толченой уголь густо: то ни одинъ муравей на дерево не всползетъ; а которые на деревѣ находятся, тѣ помрутъ.

О предохраненіи себя отъ ужаленія пчелъ.

Положи три листа травы, *подорожникъ* называемой, крестъ на крестъ подъ языкъ, и ничего не говори: то тебя ни одна пчела не ужалитъ.

О наведеніи на зеленую мѣдь золотаго цвѣту.

Сдѣлай изъ нашатырю съ слиною въ изготи мазь; потомъ вымазавъ оною сдѣланные изъ зеленой мѣди сосуды, положи на угольной жаръ, чтобъ оные высохли; а послѣ три сосуды шерстянымъ лоскуткомъ, то оные сдѣлаются цвѣтомъ на подобіе золота.

или.

Сперьва зеленые мѣдные сухіе сосуды вычисти трепеломъ, обмакивая въ оной шерстяной или замшеной лоскутокъ, а послѣ три оные слѣдующимъ порошкомъ, а именно: возьми сѣры, мѣлу, да трубной сажи, каждой вещи поровну, и смѣшай вмѣстѣ, то сосуды сдѣлаются видомъ и цвѣтомъ на подобіе Арапскаго золота.

О выведеніи изъ стараго сукна пыли безъ выколачиванія и безъ щетки.

Раскали кирпичи и наливъ на оные воды, держи сукно надъ паромъ: то вся пыль онымъ паромъ изъ сукна вонъ извлечется, и оное сдѣлается какъ новое.

О истребленіи на деревьяхъ червей.

Въ страстную пятницу проверти въ каждомъ деревѣ сверьху диру до самаго сердца; потомъ наливъ оную диру полну деревяннымъ масломъ, заколоти послѣ оную сдѣланнымъ изъ терновнаго дерева клиномъ: то ни одинъ червякъ на дерево не всползетъ.

Способъ, какъ лошадь долгое время здоровую продержать.

Въ Апрѣлѣ и Октябрѣ мѣсяцахъ возьми цѣлой четверикъ ржи, и всыпавъ оную въ желѣзной котелъ, поставь на огонь, и до тѣхъ поръ мѣшай, пока рожъ отъ жару вся почернѣетъ и сдѣлается на подобіе кофе. Потомъ давъ ржи самой собою простынуть, столки; а послѣ примѣшивай оной съ полную горсть ввечеру и поутру лошади въ кормъ. Такимъ образомъ оные два мѣсяца корьми лошадь всякой день: ибо во время оныхъ двухъ мѣсяцовъ всѣ лошади весьма слабы бываютъ.

О

О истребленіи куницъ и крысъ, чтобъ онѣ куръ не жрали.

Возьми дикой руты и повѣсь оную въ куряшникѣ, то ни куница, ни крыса куръ не тронутъ. *Или:* Поставь въ курятникъ дехтярницу, то тогда также ни куница, ни мышъ въ курятникъ не войдетъ.

О дѣланіи самой точной мунгальской водки.

Сперьва возьми 40 лотовъ розмариннаго цвѣту, которой бы въ самое возхожденіе солнца набранъ былъ; потомъ всыпавъ оной цвѣтъ въ химической сосудъ, называемой *пеликанъ*, налей на оной 60 лотовъ крѣпкаго виннаго спирту; а послѣ замазавъ скважины сосуда наилучшимъ образомъ, поставь въ легкую теплоту надъ паромъ на 72 часа. Потомъ дай спирту въ сосудѣ простынуть, не открывая онаго; когда же спиртъ простынетъ: то оной слей, а цвѣты выжми; и послѣ все пропустивъ сквозь цѣдильную бумагу, поставь одну часть особливо къ мѣсту, а остальное перегоняй чрезъ *бальнеумъ Маріе* такимъ градусомъ огня, чтобъ гельмъ отнюдъ тепелъ не сдѣлался, и все бы капля за каплею чрезъ три секунды капала. Такимъ образомъ продолжай до тѣхъ поръ, пока тинктура въ экстрактъ претворится.

О продержанiи свѣжаго мяса чрезъ долгое время въ цѣлости.

Сперьва положи свѣжее мясо въ большiе глиняные горшки; потомъ налей на оное ренскихъ дрожжей, которые бы пальца на два толщиною сверьхъ онаго находились; а послѣ накрой горшки бумагою: отъ чего мясо будетъ всегда свѣже и прiятнаго вкусу.

Когда же надобно, чтобъ мясо только съ недѣлю мѣста свѣжее пролежало: то на оное ренскихъ дрожжей наливать нѣтъ нужды; а только каждой кусокъ онаго должно пересыпать отрубями, и послѣ положивъ въ кадки, накрыть кругомъ и поставить въ погребъ.

О дѣланiи предорогаго бѣлаго лака.

Сперьва возьми 4 лота самаго чистаго мастиксу, 4 лота гумми сандараки, 8 лотовъ желтаго янтарю, 6 ловъ сосновой смолы, 3 лота колифони, 6 лотовъ гумми лакки, 1 фунтъ Венецейскаго терпентину, 4 фунта терпентиннаго масла, 24 лота серебреной пѣны, 16 лотовъ бѣлаго купоросу, 16 лотовъ сдѣланной изъ костей золы, 16 лотовъ Венецейскаго стекла, да 9 до 10 фунтовъ льнянаго масла; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ, вари оной составъ съ крайнею осторожностiю на дворѣ или въ саду, гдѣ близко жилья нѣтъ;

а

а послѣ закупоривъ сосудъ, поставь къ мѣсту.

О кращенiи сѣрыхъ полосъ черною краскою.

Возьми пiявицъ и положи оныя на четыри мѣсяца въ красное виноградное вино или уксусъ, влитой въ свинцовой сосудъ: то изъ сего состава сдѣлается мазь, которою мажь волосы, а послѣ суши оныя на солнцѣ.

Помянутую мазь чрезъ каждые два дни перемѣняй слѣдующею, а именно:

Возьми чернаго мыла, извѣсти кипѣлки, серебреной пѣны, маковаго масла, да не много винограднаго вина; а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, сдѣлай мазь.

О приведенiи полосъ въ натуральную кудрявость.

Сперьва вели себѣ волосы искусному парухмахеру остричь и завить; потомъ мочи оные ежедневно слѣдующимъ щолокомъ, то всѣ тѣ волосы, которые онымъ щолокомъ намочатся, сдѣлаются кудрявы, а которые онымъ намочены не будутъ, тѣ останутся гладки. Оной щолокъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми корню руты травы, и сожегши оной въ пепелъ, сдѣлай изъ онаго пепла щолокъ; и послѣ положа въ оной щолокъ тополеваго дерева, мой онымъ каждой день ввечеру голову; а по утрамъ мажь оную рас-

тертымъ съ деревяннымъ масломъ корнемъ низкія бузины. Но тѣхъ волосъ, которымъ должно гладкимъ остаться, отнюдъ мочить не надобно.

Способъ, когда лошадь перегната.

Возьми 2 штофа кислаго винограднаго вина, да еще полеваго тмину и ржанаго хлѣба; а послѣ поваря оныя вещи въ горшкѣ, мажь онымъ составомъ у лошади ноги по самое брюхо; потомъ поставя оную на три дни въ стойло, отведи послѣ на рѣку, гдѣ ноги хорошимъ мыломъ вымой: то лошадь оправится.

Способъ, какъ узнавать, нѣтъ ли въ пищѣ или въ питьѣ яду.

Сдѣлай себѣ стаканъ, или ложку, или ножевой черенъ изъ колокольной мѣди (Aes Galdarium); а потомъ прежде употребленія пищи или питья, примѣчай на перемѣны оныхъ: ибо когда одна вещь изъ оныхъ на столъ положена будетъ; а на столѣ ядъ есть, въ пищѣ ли окой, или въ питьѣ: то тотчасъ увидишь, что сдѣланная изъ колокольной мѣди вещь перемѣнятся начнетъ, и сдѣлаются на оной разные цвѣты полосами и пятнами.

Способъ, какъ старое мясо пареніемъ въ мягкость приводить.

Для сего употребительны три вещи, а именно: два сучечка фиговаго дерева, кото-

торые положи съ мясомъ вмѣстѣ и съ двумя хлѣбными корками въ горшокъ; а подъ горшокъ, въ которомъ мясо вариться будетъ, положи съ полную горсть соли: то мясо сдѣлается отъ сего мягко.

Способъ, чтобъ щуки въ прудахъ другой рыбы не ловили.

Во время саженія щукъ въ прудъ, скалывай иглою имъ звѣздки въ глазахъ, то онѣ за рыбою гоняться и оной больше ловить не будутъ.

О дѣланіи краснаго лака.

Возьми 8 лотовъ гумми лакки, поллота краснаго корьню травы, называемой воловей языкъ (Alkannae или Anhusae Radix), да 8 лотовъ толченой змѣиной крови; а послѣ наливъ на оныя вещи 1 фунтъ крѣпкаго виннаго спирту, распусти; потомъ процѣдивъ лакъ сквозь полотно, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Способъ, чтобъ лошади въ водѣ не ложились.

Когда лошадь поведешь купать, то возьми съ собою глиняной горшокъ; а когда оная въ воду ложиться станетъ: то разбей горшокъ объ лошадиную голову такъ, чтобъ оной на мѣлкіе черепки разлетѣлся: то послѣ лошадь въ воду больше никогда ложиться не станетъ.

Способъ, чтобъ голуби обратно домой прилетали.

Намажь крылья голубямъ канфарою или балзамомъ. Или: вымажь нѣкоторыя мѣста въ голубятнѣ балзамомъ. Или: корми голубей полевымъ тминомъ. Или: повѣсь въ голубятню летучую мышь.

Способъ, какъ посредствомъ соломенки на рукѣ узнать, которой часъ дня.

Сперьва срѣжь соломенку величиною съ указной перстъ; потомъ лѣвую руку оборотивъ вверьхъ ладонью, укрѣпи конецъ соломенки между большимъ пальцемъ и указательнымъ перстомъ; а послѣ отворотясь къ солнцу спиною, будь до тѣхъ поръ все въ движенiи, пока тѣнь съ большаго пальца не вступитъ въ линiю жизни, тогда тѣнь, происходящая отъ соломенки, покажетъ тебѣ въ скорое время, которой часъ дня, а именно: конецъ средняго перста показываетъ 6 часъ; конецъ золотаго перста, на которомъ обыкновенно кольцо или перстень носятъ, показываетъ 7 часовъ поутру и 5 часовъ ввечеру; конецъ мизинца показываетъ 8 часъ поутру и 4 часъ ввечеру; мизинцовой первой составъ сверьху показываетъ 9 и 3 часъ; второй составъ показываетъ 10 и 2 часъ; третей составъ показываетъ 11 и 1 часъ;

часъ; а послѣдующая линія, находящаяся въ концѣ перста, показываетъ 12 часъ.

Способъ, чтобъ печеной хлѣбъ не гнилъ.

Возьми съ орѣховую скорлупу лавенделовой воды, и вливъ оную въ ту воду, съ которою ты муку мѣсить намѣренъ: то хлѣбъ плеснѣть или гнить не будетъ.

О ловленіи птицъ руками.

Сперьва возьми соку травы, называемой винная рута и ренскаго уксусу; потомъ мочи въ ономъ составѣ ячмень, чтобъ гораздо размокъ; а послѣ накорми онымъ птицъ. Когда птицы помянутаго ячменю наклюются то онѣ начнутъ шататься и будутъ падать, въ которое время ихъ удобно руками ловить можно.

Способъ, чтобъ лисицы куръ и гусей не ѣли.

Сперьва возьми свѣжее лисичье легкое, и сваривъ оное искроши; потомъ корьми онымъ куръ и гусей. Такимъ образомъ, естьли куры и гуси легкаго наклюются, то ихъ лисицы трогать не будутъ.

О произведеніи на плешивыхъ головахъ волосъ.

Мажь плешивую голову поутру и ввечеру угревымъ жиромъ: то въ скорое время на оной выростутъ новые волосы.

О дѣланіи сальныхъ свѣчъ, которыя бы долго горѣли.

Сперьва свѣтильну одинажды обмакни въ деревянное масло, и давъ съ оной маслу стечь, обмакивай послѣ въ сало. Сего роду свѣчи горятъ противъ другихъ вдвое долѣе.

Примѣчаніе. Когда свѣтильня прежде обмакнута будетъ раза четыре въ воскъ, а послѣ въ сало: то свѣчи не равненно долѣе горятъ.

О ловленіи легкимъ и забавнымъ образомъ вороновъ и воронъ.

Сперьва сдѣлай изъ толстой сѣрой или синей бумаги трубки, которыя бы съ одной стороны шире, а съ другой ужѣ и притомъ совсѣмъ заклеены были; потомъ намазавъ оныя трубки внутри на широкой сторонѣ птичьимъ клеемъ, положи въ оныя, для привады птицъ, по кусочку вонючаго мяса. Такимъ образомъ, какъ скоро птица прилетѣвъ голову въ трубку всунетъ, то оная къ головѣ прилнетъ и въ летаніи птицѣ столь много воспрепятствуетъ, что она принуждена будетъ упасть на землю, въ которое время ея можно будетъ живую руками изловить.

О предохраненіи дерева отъ всякой гнилости и отъ червей.

Деревья въ первыхъ числахъ Февраля мѣсяца такъ подпили, чтобъ оныя на землю

не

не упали; и послѣ оныя тотъ же самой день обтеши какъ надобно. Потомъ набравъ березоваго соку въ ту самую пору, когда оной изъ деревъ течетъ, изваря, мажь обтесанное дерево онымъ сокомъ горячимъ. А по прошествіи нѣсколькихъ дней, мажь дерево сдѣланнымъ изъ зеленой орѣховой шелухи щолокомъ три дни сряду, и послѣ высуши оное на солнцѣ. Наконецъ возьми сѣрнаго масла чѣмъ больше, тѣмъ лучше, и втирай оное въ дерево гораздо. Такимъ образомъ пріуготованное дерево ни отъ дождя не будетъ гнить, ни черви въономъ завестся не могутъ; а сверьхъ сего еще дерево сдѣлается и преизряднаго цвѣту.

ПРИМѢЧАНІЕ. Сваи, которыя въ землю вколачиваются, надлежитъ сперьва обжигать; потомъ въ вышепомянутомъ орѣховомъ щолоку отгашивать, а послѣ въ оныя сѣрное масло втирать.

О дѣланіи изрядной олифы.

Возьми 1 фунтъ льнянаго масла и всыпавъ въ оное 1 лотъ мастиксу, 1 лотъ сурику, да 1 лотъ бѣлыхъ квасцовъ, вари; а послѣ положи туда не много меду.

О истребленіи бородавокъ.

Сперьва угрю отрѣжь голову прочь; потомъ текущею изъ оныя кровью мажь бородавки; а послѣ голову зарой въ землю: то какъ скоро оная сгніетъ, тогда пропадутъ и бородавки.

О дѣланіи помады, которая служитъ для лица и рукъ, когда кожа растрѣскалась.

Сперьва возьми раковой скорлупы съ молодыхъ раковъ; потомъ три оную съ розовымъ масломъ и съ помадою весьма мелько на камнѣ; а послѣ мажь оною кожу на лицѣ и на рукахъ.

О дѣланіи хорошаго трута.

Возьми хорошей каленой уголь и опустивъ оной въ водку, погаси: то изъ онаго послѣ преизрядный трутъ сдѣлается.

О выведеніи изъ бумаги масляныхъ пятенъ.

Сперьва сожги кость въ порошокъ; а послѣ онымъ порошкомъ пятна посыпай; потомъ наложа сверьхъ порошка сѣрую бумагу поставь на оную утюгъ: то масляное пятно совсѣмъ вонъ выйдетъ.

О выведеніи изъ соленаго и изъ копченаго мяса излищней солености.

Сперьва солонину заверни въ чистую холстину; потомъ положи оную на ночь въ чистой песокъ: то оной всю соленость вонъ вытянетъ.

О истребленіи полосъ.

Сперьва возьми полфунта оленьяго рога золы, да четверть фунта аврипигменту; потомъ растерши оныя вещи съ водою, вари; а послѣ мажь оною водою тѣ мѣста, гдѣ волосы выросли: то оные вонъ вылезутъ.

О закрѣпленіи ножевыхъ клинковъ въ черены.

Сперьва возьми льну или охлопковъ, и намочивъ оныя пересыпь солью; потомъ обмотавъ оными желѣзо, вложи поспѣшно въ черенъ: то оное въ черену такъ заржавѣетъ, что послѣ клинокъ никоимъ образомъ вонъ вынуть не можно будетъ.

Способъ, чтобъ въ лѣтнее время мухи и комары на лошадей не садились.

Сперьва возьми травы пхиновнику (Aristolochia), да травы драгуну (Dracunculus); потомъ вари оныя травы въ водѣ. А когда надобно будетъ оную воду употреблять, то обмочивъ въ оную лоскутокъ холстины, мажь послѣ онымъ лошадей: то на нихъ ни комаръ, ни муха не сядетъ.

О крашеніи дерева черною краскою.

Сперьва свари 1 фунтъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ въ 8 штофахъ воды, въ которую еще прибавь полфунта крѣпкаго ренскаго уксусу; потомъ положа въ оной составъ дерево, которое ты красить намѣренъ, на одни сутки, мочи. А послѣ вынувъ дерево вонъ, положи въ щолокъ, сдѣланной изъ 1 фунта купоросу и повари въ ономъ дерево; когда же оное какъ надобно, почернѣетъ, то вынувъ вонъ, высуши; а послѣ наводи на оное глянецъ деревяннымъ масломъ, обмакивая въ оное холстинной лоскутокъ: то дерево сдѣлается

очень

очень черно, и будетъ лосниться какъ зеркало.

О крашенiи дерева зеленою краскою.

Сперьва возьми липовое дерево и провертевъ въ ономъ диру, налей оную полну водки; потомъ заколотивъ диру наплотно клиномъ, всунь дерево въ горячую хлѣбенную печь, то оное сдѣлается очень зелено.

О крашенiи дерева красною краскою.

Сперьва возьми извести кипѣлки и наливъ на оную дожжевой воды, поставь на 12 часовъ къ мѣсту, послѣ процѣдивъ воду съ извести сквозь холстину, влей въ оную 1 штофъ свѣжей воды, да еще положи туда 1 лотъ красныхъ сандальныхъ стружекъ. Дерево же, которое надобно будетъ красить, положи прежде въ квасцовую воду; а потомъ въ оной составъ: то дерево сдѣлается весьма красно.

О крашенiи вишневаго дерева синею краскою.

Сперьва вишневое дерево выполируй хвощемъ, чтобъ оное гладко было; потомъ намазывай оное крѣпкою водкою, а послѣ суши надъ жаромъ: то дерево сдѣлается преизряднаго синяго цвѣту.

Потомъ возьми урины да извести кипѣлки и сдѣлавъ изъ оныхъ вещей густоватой составъ, мажь онымъ помянутое дерево; а послѣ суши оное 12 часовъ на вѣтру.

ру. Наконецъ стерши известь съ дерева, намажь оное ветчинною кожею; а послѣ три шерстянымъ лоскуткомъ: то на деревѣ сдѣлается преизрядной глянецъ.

О литьѣ изъ камня голыша всякихъ фигуръ.

Сперьва возьми голышей и жги оные камни въ посредственномъ огнѣ съ часъ времени; а послѣ истолки оные въ самой мѣлкой порошокъ, котораго возьми одну часть, двѣ части сурику, 2 золотника селитры, 2 золотника купоросу, да 2 золотника квасцовъ; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ плавильной горшокъ и поставя на огонь топи; а когда оной составъ въ горшкѣ растопится, то вылей въ каменную форму, которая бы внутри гораздо выполирована была.

О истребленіи всѣхъ вредоносныхъ гадовъ изъ дому.

Поутру и ввечеру три дни сряду жги удодовыя перья, и оными во всѣхъ покояхъ кури: то отъ онаго духу змеи, скорпіи, пауки и всякая другая гадина пропадетъ.

О предохраненіи себя отъ усталости.

Сперьва возьми чесноку, сала, деревяннаго масла и жиру; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, мажь онымъ составомъ подошвы у ногъ и колѣна по вечерамъ, прежде предпріятія путешествія.

Или:

Или:

Возьми травы подорожникъ или попутникъ называемой, и истолокши гораздо, мажь сокомъ оныя травы ноги: то усталость минуется.

Способъ, какъ хорошіе и натуральные дорогіе камни отъ худыхъ и фальшивыхъ отличать.

Три камни на свинцѣ, и когда въ оныхъ цвѣтъ перемѣнится, то камни фальшивы и поддѣланы; а буде не перемѣнится, то оные натуральны.

Способъ, какъ точной изумрудъ распознавать.

Поддѣланные изумруды привлекаютъ къ себѣ сало, а натуральные нѣтъ.

Способъ, чтобъ волкъ на скотину не нападалъ.

Перваго числа мѣсяца Маія намѣшай въ кормъ сушенаго волчьяго мяса и онымъ скотину накорми, то волкъ оную во весь годъ не тронетъ.

Способъ, когда коза занеможетъ.

Истолки раковой шелухи и накорми оною козу, то коза скоро выздоровѣетъ.

О кормленіи пчелъ безъ меду.

Сперьва зажарь курицу, но не соли; потомъ повѣсь оную посреди улья: то пчелы чрезъ всю зиму оною питаться будутъ.

Способъ, чтобъ пчелы прилѣжно работали.

Возьми бобровой струи, и помажь оною въ ульѣ: то пчелы станутъ весьма прилѣжно работать.

Спо-

Способъ, чтобъ пчелы не улетали тогда, когда онѣ роятся.

Возьми корень синихъ касатиковъ или сабелинниковъ, и положи оной въ улей, то пчелы не улетятъ.

О произведенiи зеленыхъ куръ.

Сперьва намажь яица льнянымъ масломъ; потомъ высушивъ оныя, подложи подъ наседку: то цыплята будутъ зеленаго цвѣту.

О произведенiи зеленыхъ голубей.

Возьми щучей желчи, и намазавъ оною голубиныя яица, положи подъ голубку: то голуби сдѣлаются зеленаго цвѣту.

О ловленiи множества рыбы удою.

Возьми цыпленка или курицу, или какую нибудь другую птицу, и вынувъ изъ оныя внутренную, всыпь туда шафрану, а послѣ положи птицу въ теплое мѣсто, отъ чего внутри зародятся желтыя червячки, которыхъ надѣвай на уду: то рыба весьма жадно на уду пойдетъ.

О истребленiи гнидъ.

Сперьва возьми извести кипѣлки, и смѣшавъ оную съ сокомъ травы звѣробой называемыя; потомъ три онымъ составомъ волосы, то всѣ гниды пропадутъ.

Или:

Возьми кропивнаго сѣмени и истолокши гораздо, всыпь на сутки въ уксусъ. Потомъ вымой голову щолокомъ, а послѣ вы-

терши оную досуха, мажь онымъ уксусомъ, то всѣ гниды пропадутъ.

О истребленіи мышей.

Сперьва налови нарочитое множество живыхъ мышей, и посадивъ оныхъ въ большую и высокую стеклянную банку, накрой чтобъ мыши вонъ не повыскакали, а послѣ мори ихъ въ банкѣ до тѣхъ поръ, пока онѣ другъ друга съ голоду не переѣдятъ, изъ коихъ всегда самая старая и сильная остается въ живыхъ, которую послѣ выпусти вонъ: то она лучше иной кошки мышей переведетъ; ибо мышье мясо ей тогда вкуснѣе другаго покажется. Сей опытъ можно также и надъ крысами учинить.

О истребленіи на лицѣ песнушекъ.

Сперьва набери росы, которая на пшеницѣ бываетъ; потомъ примѣшавъ въ оную розовой воды, да масла изъ бѣлыхъ лилей сдѣланнаго; а послѣ три онымъ составомъ лице.

О истребленіи краски пъ лицѣ.

Сперьва возьми виннаго спирту и вливъ оной въ склянку, всыпь туда столько земляницы, сколько оной вмѣститься можетъ; потомъ заткнувши склянку, поставь на 8 сутокъ на солнце; а послѣ оной спиртъ съ ягодами процѣдивъ сквозь чистое полотно, всыпь туда опять свѣжей земляницы, и такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ.

На-

Наконецъ положивъ въ оной спиртъ 1 лотъ камфоры, три лице каждое утро; то излишная краска въ лицѣ пропадетъ.

О произведенiи на старомъ лицѣ молодости.

Спера возьми козьяго молока и перегони изъ онаго воду; потомъ три оною водою лице ввечеру передъ тѣмъ временемъ какъ спать ложиться: то ты въ скорое время дѣйствiе оныя воды усмотришь.

Или:

Сперьва возьми розовой воды и положа въ оную камфоры и буры; потомъ три онымъ составомъ лице.

Способъ, чтобъ волосы расли.

Сперьва возьми пiявицъ и сожги оныя въ пепелъ; потомъ наливъ на оной воды вари до тѣхъ поръ, пока третья часть воды укипитъ; а послѣ оною водою мой то мѣсто, то волосы наономъ скоро вырастутъ.

О произведенiи на головѣ долгихъ волосъ.

Сперьва возьми травы мать и мачиха называемой, и положа оную въ щолокъ, вари; потомъ мой онымъ голову: то выростутъ преизрядные долгiе волосы.

О дѣланiи преизрядной умывальной воды.

Сперьва возьми яицъ, сколько тебѣ надобно, и сваривъ оныя въ густую, выни послѣ желтокъ вонъ, а бѣлокъ оставь; еще возьми 2 фунта терпентину, 8 унцiй меду,

1 унцію жидкаго стираксу, 2 унціи бензои, 10 унцій розовой воды; потомъ всѣ оныя вещи положа въ кольбу, покрой оную гельмомъ съ реципіентомъ и обмажь гораздо крѣпко, чтобъ духъ вонъ не вышелъ; а послѣ кольбу поставя въ теплую воду, перегоняй оной составъ. Наконецъ на каждой фунтъ оной перегнанной воды положи 1 крату бизаму, и поставь на 8 дней на солнце: то вода готова.

О произведеніи бѣлыхъ зубовъ.

Сперьва возьми ячменю, меду, да соли; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, три онымъ составомъ зубы почаще: то они сдѣлаются бѣлы.

О дѣланіи другаго роду умывальной воды.

Сперьва возьми раковыхъ жерновокъ и истолокши оныя въ порошокъ, смѣшай съ уксусомъ и съ соленою водою, то составъ сдѣлается такъ бѣлъ, какъ молоко; потомъ три помянутымъ составомъ лице: то оное сдѣлается бѣло и чисто, и пятна вонъ выйдутъ.

О истребленіи мозоли на ногахъ.

Сперьва возьми бимсы и положа въ жаръ, кали; а послѣ истолокши оную въ порошокъ, смѣшай съ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ; потомъ положи на мозоль, то оная пропадетъ.

О черненіи волосъ.

Сперьва возьми толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и поваривъ оные въ выжатомъ изъ зеленой орѣховой шелухи соку, процѣди сквозь холстину; а послѣ мажь онымъ составомъ волосы, то оные почернѣютъ.

О истребленіи бородавокъ.

Возьми зеренъ низской бузины, и три оными бородавки три дни сряду: то оныя пропадутъ.

Отъ ужаленія осодопъ.

Возьми соли, меду и уксусу, и сдѣлавъ изъ оныхъ вещей пластырь, приложи на больное мѣсто, то оное заживетъ.

О наведеніи на сукнѣ прежняго цвѣту, естьли оное полиняло.

Сперьва возьми 1 фунтъ извести, 11 фунтовъ золы, 6 фунтовъ воды; потомъ положа оныя вещи всѣ вмѣстѣ въ сосудъ, перемѣшай мѣшалкою гораздо, а послѣ дай составу на дно сосуда опуститься. Потомъ мой оною водою полинялое сукно, а послѣ высуши: то оное сдѣлается по прежнему того цвѣту, котораго было. А естьли вмѣсто воды взятъ будетъ щолокъ, то еще лучше.

О наведеніи на черное сукно цвѣту, естьли оное полиняло.

Сперьва возьми фиговаго дерева листу, и поваря оной въ водѣ, мой послѣ оною водою сукно, а потомъ высуши: то сукно еще цвѣтомъ лучше прежняго сдѣлается.

Способъ, какъ спиртъ безъ огня перегонять.

Сперьва влей въ кружку хорошаго крѣпкаго вина; потомъ опустивъ въ оное одинъ конецъ обмоченой въ деревянное масло бумажной нитки или снурка, вложи другой въ склянку: то флегма останется въ кружкѣ, а спиртъ переберется въ склянку.

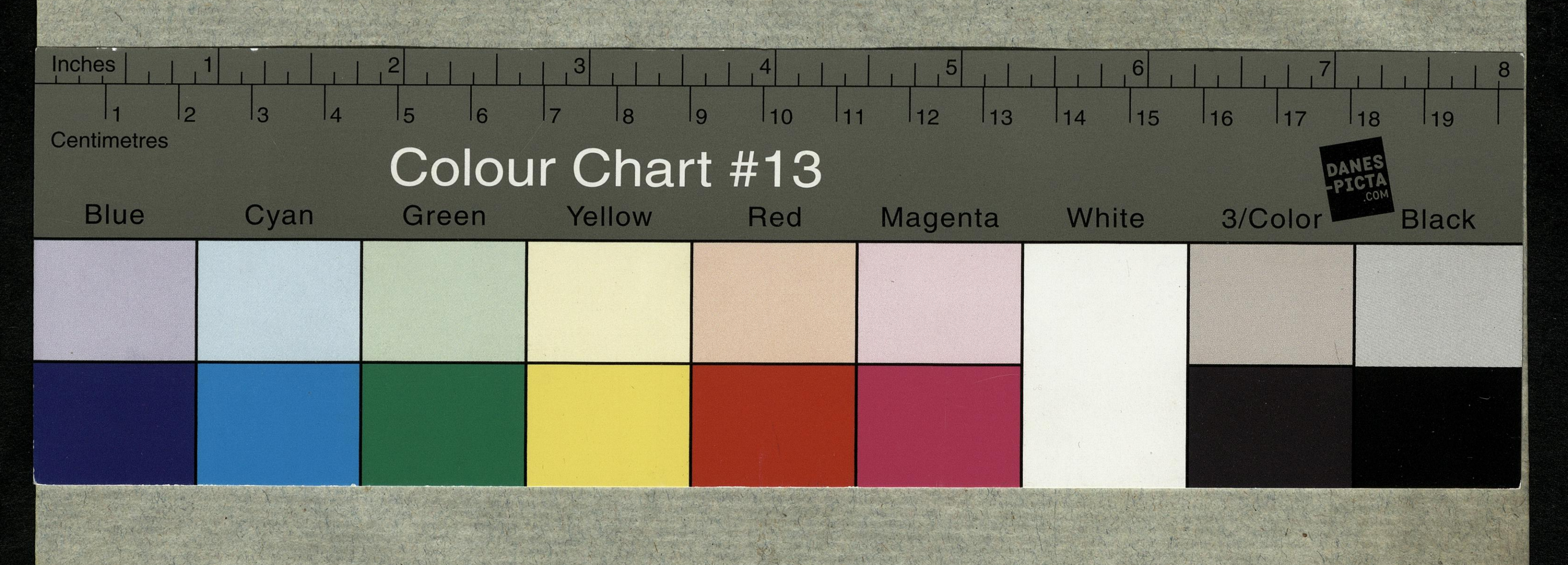
О истребленіи въ житницахъ всякой гадины.

Сперьва возьми табаку, полыни, да чесноку каждой вещи по 3 горсти, и наливъ на оныя ведро дожжевой воды, вари; потомъ процѣдивъ воду сквозь сито, положи туда 3 фунта извести, да столько же и коровьяго калу; а послѣ перемѣшавъ оной составъ гораздо, сдѣлай изъ ржаныхъ колосьевъ кропило, и обмочивъ оное въ составъ, кропи находящійся въ житницахъ всякой хлѣбъ: то вся гадина пропадетъ.

О дѣланіи чернаго Гебеноваго дерева.

Сперьва для сего выбери тяжелое, твердое и несуковатое дерево, какъ то: дубовое, кедровое, и проч. потомъ возьми оное дерево и положа въ квасцовую воду, поставь въ теплое мѣсто, и такъ мочи три дни; а по учиненіи сего вынувъ дерево изъ помянутой воды вонъ, вари цѣлой часъ въ посномъ маслѣ, въ которомъ бы прежде распущено было съ лѣсной орѣхъ купоросу да сѣры.

Конецъ II части.


Inches
Centimetres
Colour Chart #13
DANES PICTA .COM
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

